**Информационная карта**

**дополнительной общеразвивающей программы «Играем в театр»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование УДО** | МАУ ДО ЦРТ «Левобережный» г. Липецка |
| **Направленность программы** | художественная |
| **Полное наименование программы** | дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности обучения детей дошкольного возраста музыкально-театрализованной деятельности «Играем в театр» |
| **Цель программы** | развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе музыкально-театрализованной деятельности. |
| **Вид программы** | авторская |
| **Срок реализации** | 2 года |
| **Когда и где рассмотрена** | на Методическом совете протокол № 3 от 16.08.2016 |
| **Возраст обучающихся** | дошкольный возраст (4-6 лет) |
| **Дата утверждения** | протокол № 4 Педагогического совета от 29.08.2016 |
| **Ф.И.О. автора-составителя** | Поливкина Екатерина Александровна |
| **Сведения о педагоге, реализующем программу** | Поливкина Е.А., педагог дополнительного образования, образование высшее, без категории |
| **Аннотация программы** | Программа направлена на расширение форм дополнительного образования детей дошкольного возраста, рассчитана на два года обучения. Занятия в группах первого и второго года обучения проводятся два раза в неделю, всего 72 занятия в год. Продолжительность занятия – 25 минут. Количественный состав каждой группы – 10-15 человек. Программа «Играем в театр» является частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности объединения раннего художественного и интеллектуального развития дошкольников «Вырастай-ка». Разработана с учетом «Примерных требований к программам дополнительного образования детей». |
| **Прогнозируемые результаты** | По итогам изучения программы учащиеся должны знать:  - основные понятия: музыка, театр, драматург, режиссер, актер, сцена, занавес, оркестровая яма, зрительный зал, роль, партия, хор, солист, певец, артист.  - основные виды театра: драматический, музыкальный, кукольный, настольный, стендовый, наручный, живой куклы;  - владеть актерскими и вокально-хоровыми навыками (движением, эмоциями, интонацией, дикцией, дыханием, звуковедением);  - способы музыкально-театрализованной деятельности для последующего самостоятельного знакомства с музыкой и театром, творческого самообразования и самовоспитания.  По итогам изучения программы учащиеся должны уметь:  - внимательно слушать, определять настроение, характер литературно-музыкального произведения и отдельных образов;  - выделять средства выразительности: темп, динамику, тембр, интонацию, мимику, жест;  - петь, говорить, двигаться выразительно, передавая характер образа (грустный, веселый, испуганный, устрашающий, хитрый, удивленный);  - воспроизвести и чисто спеть общее направление мелодии с инструментальным сопровождением и без него;  - выполнять движения под музыку ритмично, в соответствии с характером музыки;  - уметь применять полученные знания в быту и на досуге. |
| **Особая информация** | реализуется в объединении «Сказочный мир» |