**Информационная карта**

**дополнительной общеразвивающей программы «Школа ведущих»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование УДО** | МАУ ДО ЦРТ «Левобережный» г. Липецка |
| **Направленность программы** | художественная |
| **Полное наименование программы** | дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности обучения детей старшего школьного возраста ораторскому мастерству, организации и реализации творческих мероприятий «Школа ведущих» |
| **Цель программы** | воспитание профессиональных деятелей сцены |
| **Вид программы** | авторская |
| **Срок реализации** | 5 лет |
| **Возраст**  **обучающихся** | старший школьный возраст, студенты (13-20 лет) |
| **Когда и где рассмотрена** | на Методическом совете протокол № 3 от 16.08.2016 |
| **Дата утверждения** | протокол № 4 Педагогического совета от 29.08.2016 |
| **Ф.И.О. автора-составителя** | Антонов Артем Игоревич |
| **Сведения о педагоге, реализующем программу** | Антонов А.И., педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификационная категория – высшая |
| **Аннотация**  **программы** | Программа призвана помочь ребенку научиться понимать и любить искусство в целом (литературу, музыку, живопись и т.д.), помочь вырасти умным и неординарным человеком, тонко чувствующим и способным к благородным движениям души, раскрыть и реализовать свои способности в общем деле. При реализации программы используется технология дифференцированного обучения, а также групповые технологии. Основные формы проведения занятий: лекции, беседы, встречи с интересными людьми, дискуссии, посещение театров, выставок, литературно-музыкальные композиции, деловые и сюжетно-ролевые игры, праздники, театральные гостиные, литературные вечера.  Итогом цикла занятий является проведение творческих программ |
| **Прогнозируемые результаты** | Участники программы показывают следующие результаты, а именно:  -владеют основами культуры мышления, умеют логично строить свою письменную и устную речь;  - психологически готовы к работе в творческих коллективах и поступлению в творческие ВУЗы страны.  Умеют:  - выражать свою позицию по вопросам, связанным со знанием по культуре, искусству;  - общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления;  - создавать элементы костюма, декорации, реквизит;  - использовать грим для создания образа |
| **Особая информация** | программа реализуется в объединении «Школа ведущих» |