

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка



Программа деятельности

«Клуба одаренных детей «Новое время»»

для учащихся 8-11 классов
образовательных учреждений города Липецка



г. Липецк
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из приоритетных направлений образовательной деятельности в современной педагогике является формирование готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с **личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями.**

Индивидуальность (от лат. *individuum* - неделимое, особь) - неповторимое своеобразие психики каждого человека, осуществляющего свою деятельность в качестве субъекта развития общественно-исторической культуры (*Психологический словарь*).

Индивидуальность дает возможность проявиться человеку как свободному, независимому существу (*И. Кант*).

Особенно ярко индивидуальность проявляется в творческой деятельности. Невозможно двум композиторам написать одинаковую музыку, хотя нот всего семь!

Именно поэтому развитие творческой индивидуальности учащихся является одним из приоритетных направлений в современной педагогике.

Программа деятельности «Клуба одаренных детей «Новое время» предполагает различные направления деятельности, в которых каждый учащийся 8 – 11 классов образовательных учреждений г. Липецка может попробовать принять участие в зависимости от своей индивидуальности и внутренних потребностей. И, соответственно, развивать далее свои интеллектуальные и творческие способности

КЛУБ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «НОВОЕ ВРЕМЯ» организован при поддержке Департамента образования администрации города Липецка и начал свою деятельность в сентябре 2020 года.

КЛУБ является преемником Сборов "Одаренные дети. Новое время", которые на протяжении 20 лет инициировал, организовывал и проводил департамент образования администрации г. Липецка совместно с педагогами ЦРТ «Левобережный»: "Кинофестиваль" (2005), "Выборы" (2006), "Олимпийские игры" (2007), "Связь времен" (2008), "Школа победителей" (2009), "Фестиваль фестивалей" (2010, 2012, 2016), "Страна чудес" (2011), "Времена года" (2013), "Записки путешественника" (2014), "Возвращение легенды" (2015), "Машина времени" (2017), "Доска почета» (2018), #новаявселенная (2019), #новоевремя (2020).

В Сборах ежегодно принимали участие победители различных этапов Всероссийской олимпиады школьников и учащиеся молодежного образцового коллектива «Театр АРТ». Программа Сборов разрабатывалась руководителем молодежного образцового коллектива «Театр АРТ» А.И. Антоновым, творческой группой Сборов, куда входили студенты – участники Сборов прошлых лет, педагоги

образовательных учреждений г. Липецка при непосредственной поддержке департамента образования администрации г. Липецка.

В 2020 году, в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, Сборы были проведены в формате он-лайн, что очень увеличило количество участников Сборов (около 500 человек). При этом, в он-лайн Сборах приняли участие не только победители предметных олимпиад, но и все желающие к ним присоединиться старшеклассники и студенты. Поэтому, в сентябре 2020 года начал работу КЛУБ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «НОВОЕ ВРЕМЯ», куда может вступить любой учащийся 8-11 класса, студент, или педагог.

Для вступления в клуб необходимо написать в сообщения группы КЛУБ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «НОВОЕ <https://vk.com/odarennye20>) ваше имя, фамилию, класс, номер школы (если вы учитель – уточните).

Заявки, не содержащие необходимой информации, могут быть не одобрены.

КЛУБ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «НОВОЕ ВРЕМЯ» включает в себя несколько направлений деятельности:

✦ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

Архитектурный воркшоп, кейс-чемпионат, новогодний диктант, сюжетно-ролевые игры, большие игротеки, фестиваль театральной импровизации, фестиваль видеороликов.

✦ ЛИГА ЧТЕЦОВ

Современный, игровой, развивающий и познавательный формат чтения! Скучно не будет, потому что [#читатьздорово](#).
Подробнее: https://vk.com/liga_chtezov_junior

✦ ЛИГА ПЕВЦОВ

Большие концерты, новые имена, любимые песни – для вокалистов разных музыкальных жанров и любителей хорошей музыки.
Подробнее: <https://vk.com/ligapevtsov>

✦ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНТЕНСИВЫ

Проводятся онлайн раз в три месяца в течение учебного года, включают в себя мастер-классы и тренинги педагогов страны, увлекательные челленджи, опросы, викторины и многое другое, полезное и развивающее.

✦ КУРСЫ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА

Постановка дыхания, владение голосом, практика публичных выступлений, дебаты, работа с микрофоном, выступления на сцене.

✦ ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

Проводятся на платформе Instagram
сборов: https://www.instagram.com/novoevremya_online

Программа разработана с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция РФ и законодательство РФ;
- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей » (утв. постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014г. № 41);
- устав ЦРТ «Левобережный».

В основу Программы положена педагогическая концепция Василия Александровича Сухомлинского, постоянно расширявшего досуговое пространство за пределами учебной работы детей. Близка авторам Программы и идея досуговой педагогики Сталя Анатолевича Шмакова.

Цель Программы:

Формирование и развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, творческом и нравственном совершенствовании, формирование общей культуры.

Задачи Программы:

Обучающие

- расширение кругозора в области ораторского и театрального искусств;
- обучение особенностям устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
- формирование уверенного поведения при публичных выступлениях, проектной деятельности;
- овладение навыками коммуникации;
- познание окружающего мира и себя в этом мире через выполнение творческих заданий на различные темы.

Развивающие:

- выявление и развитие лидерских и творческих качеств;
- развитие памяти, внимания, воображения, пластики, чувства ритма;
- развитие организаторских способностей, формирование навыков самостоятельной работы.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия и самостоятельности;
- воспитание эмоционального отклика на красоту и многообразие различных искусств, сопряженных с творчеством;
- включение учащихся в реальные социально-значимые отношения;
- воспитание эстетического вкуса, внутренней и внешней культуры, самодисциплины.

УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ

Участниками Программы являются учащиеся 8-11 классов образовательных учреждений города Липецка.

Допускается участие педагогов образовательных учреждений города Липецка, а также выпускников Сборов «Одаренные дети «Новое время» разных лет, кураторов и вожатых Сборов «Одаренные дети «Новое время».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- расширение кругозора в области ораторского и театрального искусства;
- знание особенностей устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
- уверенное поведение при публичных выступлениях, проектной деятельности;
- приобретение навыков актерского мастерства;
- владение нормами сценического взаимодействия (сценическая речь, сценическое движение);
- познание окружающего мира и себя в этом мире через выполнение творческих заданий на различные темы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

№	Название мероприятия	сроки
1.	Открытие Клуба одаренных детей «Новое время»	10.09.2020
2.	Курсы ораторского мастерства	16.09.2020
3.	Лига чтецов: рифмование	23.09.2020
4.	Большая игротека	26.09.2020
5.	Курсы ораторского мастерства	07.10.2020, 21.10.2020
6.	Архитектурный воркшоп	10.10.2020

7.	Лига певцов: конкурс	15.10.2020
8.	Кинозал	22.10.2020
9.	Лига чтецов: скорочтение	28.10.2020
10.	Курсы ораторского мастерства	04.11.2020, 18.11.2020
11.	Кейс-чемпионат	14.11.2020
12.	Лига чтецов: авторская импровизация	25.11.2020
13.	Осенний интенсив (познавательная онлайн-программа)	30.10.2020 – 01.11.2020
14.	Курсы ораторского мастерства	02.12.2020- 16.12.2020
15.	Кинозал	10.12.2020
16.	Новогодний диктант	12.12.2020
17.	Лига певцов: концерт	17.12.2020
18.	Лига юниоров: художественное чтение	23.12.2020
19.	Курсы ораторского мастерства	13.01.2021 20.01.2021
20.	Сюжетно-ролевая игра	16.01.2021
21.	Лига чтецов: литературные дебаты	27.01.2021
22.	Турнир знатоков английского языка	29.01.2021
23.	Курсы ораторского мастерства	03.01.2021 17.02.2021
24.	Кинозал	11.02.2021
25.	Лига певцов: концерт	18.02.2021
26.	Зимний интенсив (познавательная онлайн-программа)	11.02.2021
27.	Лига чтецов: актерское прочтение	20-21.02.2021
28.	Курсы ораторского мастерства	03.03.2021
29.	Фестиваль театральной импровизации «100% ТЕАТР»	13.03.2021
30.	Лига чтецов: мелодекламация	24.03.2021
31.	Курсы ораторского мастерства	07.04.2021 17.04.2021
32.	Лига певцов: концерт	15.04.2021
33.	Весенний интенсив (познавательная онлайн-программа)	24-25.04.2021
34.	Лига чтецов: литературные диалоги	28.04.2021
35.	Курсы ораторского мастерства	05.05.2021, 19.05.2021
36.	Фестиваль видеороликов	До 15.05.2021
37.	ФЕСТИВАЛЬ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «НОВОЕ ВРЕМЯ»	Май-июнь (загородный лагерь)

На фестиваль одаренных детей «Новое время» будут приглашены 100 участников КЛУБА в зависимости от рейтинга.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 1972.
2. Асеев Б. Русский драматический от его истоков до конца 18 века. – М., 1977.
3. Бояджиев Г. История зарубежного театра. – М., 1982.
4. Бояджиев Г. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. – М., 1988.
5. Брехт Б. Театр. – Собр. соч. – М., 1965. Т. 2, Т. 5.
6. Брун В. История костюма от древности до нового времени. – М., 1995.
7. Голубицкий Б. Г. Наблюдения. Этюды. Учебное пособие для студентов театральных вузов. – М.: ГИТИС, 1992.
8. Ершов П. М. Режиссура как практическая психология. – М., 1992.
9. Ершов П. М. Технология актерского искусства. – М., 1992.
10. Завадский Ю. А. Об искусстве театра. – М.: ВТО, 1992.
11. Казанский О.А. Педагогика как любовь. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
12. Козляникова И. П. Сценическая речь. – М., 1976.
13. Кристи Г. В. Воспитание актера школы Станиславского. – М., 2008.
14. Кох А. С. Сценическое движение. – Л., 1965.
15. Лившиц П. Сценический грим. – М., 1955.
16. Мерцалова Т. Костюм разных времен и народов. – М., 1993.
17. Мороз А. Три века русской сцены. Кн. 1. – М., “Просвещение”, 1978.
18. Немирович-Данченко В. И. О творчестве актера. – М., 1984.
19. Новицкая Л. И. Уроки вдохновения. – М., 1984.
20. Рутберг И.А. Пантомима. – М., 2006.
21. Славский Р.М. Искусство пантомимы. – М., 1962.
22. Станиславский К. С. Собр. соч. в 8 т. Т. 1. (“Моя жизнь в искусстве”), Т. 2. (“Работа актера над собой”).
23. Теория и практика мастерства актера. Межвузовский сборник научных трудов. М.: ГИТИС, 1990.
24. Товстоногов Г. А. Круг мыслей. – М., «Вагриус», 2006.
25. Тулова В. И. Сценическая речь. – М.: ВГИК, 1986.
26. Хайченко Г. Страницы истории советского театра. – М., 1983.
27. Шапиро З.С. Беседы режиссера. – М.: “Просвещение”, 1966.
28. Школьников С. Грим. – Минск, 1986.
29. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. В помощь педагогу экспериментатору, классному руководителю. – М.: Новая школа, 1992.
30. Шмойлов М. Мастерство актера. Упражнения и игры начального этапа обучения. Методические разработки. – М., 2000.

31. Язовский Е. В. Выразительное чтение как средство этического воспитания. – М. «Вагриус», 2013.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЕТЯМ

1. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
2. Градова К.Н. Театральный костюм. –М., 1987.
3. Ершова М., Букатов В. Актерская грамота подросткам. – М., 1994.
4. Немеровский А.А. Пластическая выразительность актера. – М., 1976.
5. Станиславский К. С. Мое гражданское служение России. – М., 1990.
6. Станиславский К. С. Собр. соч. в 8 т., т.1 («Моя жизнь в искусстве»), Т.2 («Работа актера над собой»).
7. Хайченко Г. Страницы истории советского театра. – М., 1983.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОДИТЕЛЯМ

1. Ершов П. М. Режиссура как практическая психология. – М.:1992.
2. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. – М., 2006.
- Пеня Г. Космос театра. – М., 1994.
3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать.
4. Психологические игры и упражнения. Часть 4, главы 1, 4. – М.: Генезис, 1999.