**СХЕМА ПОДРОБНОГО АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ**

**ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦРТ «ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ»**

*(для методистов, заведующих структурными отделениями, осуществляющих контроль за образовательной деятельностью)*

*ФИО педагога дополнительного образования*

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Детское объединение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа№\_ , год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия: *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Анализ | Шкала оценивания | Комментарии |
| **0**  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Организация занятия** |
| Готовность кабинета к занятию (оформление доски, рабочее место педагога дополнительного образования и учащихся, иллюстрации, демонстрационный, дидактический, раздаточные материалы, ТСО, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Нужное подчеркнуть, необходимое дописать |  |  |  |  |  |  |  |
| Наличие журнала, его оформление |  |  |  |  |  |  |  |
| Своевременное начало и окончание занятия (время по расписанию) |  |  |  |  |  |  |  |
| Ведение занятия в соответствии с календарно-тематическим планированием |  |  |  |  |  |  |  |
| Сообщение темы, конкретность и логичность формулировки |  |  |  |  |  |  |  |
| Постановка цели и задач занятия |  |  |  |  |  |  |  |
| Соотношение цели занятия с конечным результатом |  |  |  |  |  |  |  |
| **Структурная организованность, логическая упорядоченность учебного занятия** |
| Нормирование учебного времени по этапам занятия (оргмомент, повторение пройденного, основная часть - изучение нового материала, практическая направленность, заключительная часть занятия-закрепление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Нужное подчеркнуть, необходимое дописать) |  |  |  |  |  |  |  |
| Логика построения занятия, логичность и последовательность этапов занятия |  |  |  |  |  |  |  |
| Организация работы в микрогруппах |  |  |  |  |  |  |  |
| Подведение итогов занятия |  |  |  |  |  |  |  |
| **Содержание изучаемого материала** |
| Научность, доступность учебного материала |  |  |  |  |  |  |  |
| Актуальность и связь с жизнью |  |  |  |  |  |  |  |
| Новизна, развитие навыков научного поиска |  |  |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные, творческие и исследовательские задания |  |  |  |  |  |  |  |
| **Качество ведения занятия** |
| Теоретический уровень изложенного материала |  |  |  |  |  |  |  |
| Практическая направленность  |  |  |  |  |  |  |  |
| Методы обучения, их соответствие цели занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(можно написать) |  |  |  |  |  |  |  |
| Целесообразность использования наглядных пособий, раздаточного и дидактического материалов, ТСО |  |  |  |  |  |  |  |
| Осуществление индивидуального подхода к учащимся |  |  |  |  |  |  |  |
| **Психолого-педагогический аспект** |
| Соответствие формы проведения занятия с учетом возрастных особенностей учащихся |  |  |  |  |  |  |  |
| Использование индивидуальности каждого учащегося в подборе творческих заданий |  |  |  |  |  |  |  |
| Побуждение учащихся к выражению положительных эмоций |  |  |  |  |  |  |  |
| Использование различных форм поощрения |  |  |  |  |  |  |  |
| Создание перспективы успешной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| Создание уютной и доброжелательной обстановки |  |  |  |  |  |  |  |
| Минутка отдыха, физкультминутка |  |  |  |  |  |  |  |
| **Результативность занятия и способы контроля знаний** |
| Формы отслеживания результатов педагогом (сколько справилось с заданием, сколько нет) |  |  |  |  |  |  |  |
| Формирование коммуникативных умений и навыков у учащихся |  |  |  |  |  |  |  |
| Рефлексия  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Особенности деятельности на занятии** |
| Познавательная активность, творчество и самостоятельность |  |  |  |  |  |  |  |
| Уровень развития общенаучных и индивидуальных умений и навыков |  |  |  |  |  |  |  |
| Наличие и эффективность коллективных форм работы в ходе учебного занятия |  |  |  |  |  |  |  |
| Знание предмета и общая эрудиция педагога |  |  |  |  |  |  |  |
| Сочетание коллективной и индивидуальной форм работы |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Личностно-профессиональная компетентность педагога
 |  |  |  |  |  |  |  |
| Уровень педагогического мастерства (методическая грамотность, организованность, педагогическая культура) |  |  |  |  |  |  |  |
| Установление обратной связи с учащимися |  |  |  |  |  |  |  |
| Культура речи, ее образность, эмоциональность |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдение педагогической этики, чувства такта и демократичность во взаимоотношениях с учащимися |  |  |  |  |  |  |  |
| Внешний вид, мимика, жесты |  |  |  |  |  |  |  |

**Пожелания педагогу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Шкала оценивания:**

От 164 – 205 баллов – занятие прошло на высоком, достойном уровне;

От 123 – 163 баллов – занятие прошло на приемлемом уровне, однако педагогу стоит уделить вниманию более детальному изучению отдельных педагогических технологий и методик для повышения своего мастерства;

Ниже 123 – педагогу необходимо серьезно заняться своим самообразованием.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Подпись ФИО