**АННОТАЦИЯ**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»**

**Наименование программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа ведущих»

**Направленность программы:** художественная

**Виды деятельности образовательной программы:** театральная

**Аннотация программы:** в основу программы положена педагогическая концепция Василия Александровича Сухомлинского, постоянно расширявшего досуговое пространство за пределами учебной работы детей. Близка автору программы и идея досуговой педагогики Сталя Анатольевича Шмакова, который считал, что педагог – «главный режиссёр огромного и беспредельно важного пласта жизни детей – досуга».

В процессе учебно-творческой деятельности учащиеся овладевают навыками актерского мастерства, получают представление о процессе создания массового мероприятия и его компонентах, умеют работать с детской и взрослой аудиториями.

Программа предполагает знакомство учащихся с историей мирового искусства, историей мировой художественной культуры, связь с такими видами искусства, как литература, драматургия, музыка и т. д.

Работа на занятиях ведется коллективно, в группах и индивидуально.

 Занятия проводятся как с детьми одного возраста, так и в разновозрастных группах.

Программа построена последовательно с постепенным усложнением изучаемого материала по всем направлениям деятельности.

В Программе предполагается интеграция различных видов деятельности: ораторское искусство, сценическое движение, сценическая речь, грим, актерское мастерство, мастерство ведущего.