**АННОТАЦИЯ**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Театр «АРТ»**

**Наименование программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности театр «АРТ»

**Направленность программы:** художественная

**Виды деятельности образовательной программы:** театральная

**Аннотация программы:** в основу программы положена педагогическая концепция Василия Александровича Сухомлинского, постоянно расширявшего досуговое пространство за пределами учебной работы детей. Близка автору программы и идея досуговой педагогики Сталя Анатольевича Шмакова, который считал, что педагог – «главный режиссёр огромного и беспредельно важного пласта жизни детей – досуга», а «дети не любят просто (принудительно) просвещаться и воспитываться. Им для принятия того и другого нужен особый воздух детства» [29, стр.12].

В процессе учебно-творческой деятельности учащиеся овладевают навыками актерского мастерства, получают представление о процессе создания спектакля и его компонентах. Работая над спектаклями, в которых отражаются различные эпохи человеческого бытия, учащиеся осваивают элементы общечеловеческой культуры.

Программа предполагает знакомство учащихся с историей мирового искусства, историей театра, связь с такими видами искусства, как литература, драматургия, живопись, музыка и т. д., в результате чего происходит постижение нравственных законов бытия.