

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

«РАССМОТРЕНО»
на Педагогическом совете
ЦРТ «Левобережный»
от 29.08.2022
Протокол № 3

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦРТ «Левобережный»

Ханеня Т.В. Ханеня

Приказ ЦРТ «Левобережный»

от 29.08.2022 № 135



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

**«Радуга»
(ФГОС)**

**Срок реализации программы: 1 год
(второй год обучения)
Возраст учащихся: 7- 11 лет**

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Самохина Ольга Владимировна

г. Липецк, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик Программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	7
1.3. Учебный план.....	8
1.4. Содержание Программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации Программы.....	13
2.3. Формы аттестации (контроля).....	14
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методическое обеспечение.....	15
2.6. Воспитательная работа.....	16
2.7. Работа с родителями (законными представителями).....	17
3. Список литературы	
3.1. Список литературы, используемой педагогом.....	19
3.2. Список литературы, рекомендуемой родителям (законным представителям) и учащимся.....	20
3.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети интернет.....	20

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры. В этом возрасте в сознании учащихся происходит формирование наглядно-образной картины мира и нравственно-экологической позиции личности, которая определяет отношение ребенка к природному и социальному окружению и к самому себе. Изучение окружающего мира и его составляющих – растений и животных – помогает ребёнку по-новому взглянуть на природу. Знание закономерностей её развития поможет бережнее относиться к окружающему миру. Ребёнок душой чувствует природу, тянется к взаимодействию с ней, всё воспринимает с любовью, испытывает восторг, наблюдая за тем или иным явлением или животным. Непосредственно в соприкосновении с природой у ребёнка развиваются наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира. Однако далеко не всё может быть правильно понято ребенком при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к окружающему миру.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Радуга» (далее - Программа) позволяет ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, бережное и заботливое отношение к ней – важные задачи экологического образования и воспитания детей младшего школьного возраста.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Для учащихся начальных классов наиболее значимыми видами деятельности признаются игровая и учебная, причем в младшем школьном возрасте происходит переход от игровой к учебной деятельности и целостное формирование последней.

Направленность Программы: естественнонаучная.

Программа ориентирована на создание условий для развития творческих способностей обучающихся в процессе приобщения к различным видам декоративно-прикладного искусства, расширения знаний, на основании изучения художественной литературы, на повышение экологической грамотности учащихся, вооружение их навыками бережного использования природных ресурсов, на воспитание гражданственности, патриотизма, ответственности перед обществом и природой, на развитие самостоятельности и ответственности.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция РФ и законодательство РФ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 25.11.2013) (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 30.09.2020);
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ЦРТ «Левобережный»;
- Локальные акты ЦРТ «Левобережный»;
- Устав ЦРТ «Левобережный».

Новизна Программы связана с процессом творческого подхода, когда, погружая ребенка в процесс декоративно-прикладного творчества, педагог одновременно помогает раскрыть ему внутренние эстетические

возможности. Все это создает предпосылки для формирования гармоничного развития личности.

Программа предполагает не только знакомство детей с определенным содержанием, но и привлекает их к непосредственному творчеству – созданию композиции, панно, картин. Это способствует развитию как познавательных и творческих способностей, так и необходимых свойств личности: творческой инициативы, активности, самореализации.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной и предусматривает тесное взаимодействие одного предмета с другими. Так при ознакомлении с природой и природными явлениями используются знания и умения детей, полученные на уроках:

- русского языка – умение правильно произносить слова, выразительно читать текст, умение соблюдать правильную интонацию при произношении;
- литературы – умение анализировать образную систему, средства и приемы художественной выразительности,
- ИЗО – представление о специфике решения образа окружающего мира.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, которые включают в себя теоретическую и практическую части. Представлены различные направления работы с детьми: трудовое, эстетическое, экологическое, знакомство с народным искусством и традициями, которые построены на принципах развивающего обучения.

Актуальность Программы состоит в интеграции декоративного и эстетического воспитания детей, расширения краеведческого и литературно-художественного кругозора, предполагается изучение животного и растительного мира своей малой Родины, взаимодействие живой и неживой природы, знакомство учащихся с глобальными проблемами экологии и охраны природы, знакомство с художественными произведениями и авторами, которые писали о природе, развития творческих способностей учащихся.

Педагогическую целесообразность разработки данной Программы определили новые цели образования, востребованные обществом, региональными и федеральными приоритетами и растущий спрос на качественное, в том числе компетентное и личностно-ориентированное образование. Научное творчество позволяет школьнику расширить кругозора, повысить уровень своих знаний, развить интеллект и коммуникативные компетентности. Эти качества, как правило, являются залогом успешной социализации личности.

Отличительные особенности Программы:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к окружающему миру;
- усвоение изучаемых знаний по окружающему миру и литературе;
- обогащение опыта учебно-творческой деятельности.

Тематическое содержание программы позволяет объединить (сгруппировать) ряд знаний в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач.

Адресат Программы

Программа рассчитана на учащихся 7-11 лет. В данном возрасте выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинается формироваться общественная направленность личности.

Объем Программы

Второй год обучения - 74 учебных часа в год.

Сроки реализации Программы

Начало учебного года: с 1 сентября. Окончание учебного года 31 мая. Сроки комплектования учебных групп с 1.09 по 10.09. Количество учебных недель не менее 36. Программа рассчитана на 1 год обучения (второй год обучения).

Режим занятий

Занятия в группе первого года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 2 учебных часа.

Формы обучения и виды занятий

Основные формы, используемые при организации образовательного процесса: эвристическая беседа, игра, викторина, конкурс, выставка, темы занятий, опыты и практические работы, экологические проекты, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, разработка и создание экологических знаков, гербаризация, составление памяток, чтение художественных произведений и пр.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для развития творческих способностей детей в процессе приобщения к различным видам декоративно-прикладного искусства, расширение знаний, повышение экологической

грамотности, вооружение их навыками бережного использования природных ресурсов, формирование осознанного правильного отношения к объектам природы, находящимся рядом, формирование экологической культуры.

Задачи Программы:

Обучающие:

- формировать интерес к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- обучать основным правилам ведения диалога дома, в школе, в общественных местах;
- формировать умения и навыки пользования различными приборами и инструментами;
- знакомить с видами и свойствами бумаги;
- формировать навыки оформительской работы с учетом требований дизайна;
- знакомить с различными методами работы в технике аппликации и объемного моделирования;
- формировать умения работать в коллективе
- формировать умения оценивать собственный вклад в деятельность групп;
- формировать умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность.

Развивающие:

- развивать внимание, зрительной памяти;
- развивать любознательности;
- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства);
- развивать духовные качества личности;
- развивать общий и специальный кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- воспитывать волевые качества: целеустремленности, настойчивости и инициативы, ответственности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;
- воспитывать культуру труда и художественный вкус;
- формировать основы «экологической культуры» учащихся;
- формировать потребности в творческом и познавательном досуге;
- воспитывать рациональное отношение к материалу и уважительное отношение к труду.

1.3. Учебный план

Наименование учебного курса	II год обучения	Промежуточная аттестация
	Кол-во часов	
Удивительный мир природы в художественной литературе	56	Выставка детских работ
Человек и природа	18	Игра- викторина
Итого	74	

1.4. Содержание Программы

Учебно-тематический план
Второй год обучения
(1 занятие в неделю, всего 37 занятий (74 часа) в год)

№ п/п	Темы	Общее Кол-во часов	Количество часов		Форма контроля
			Теорет. часть	Практ. часть	
1.	Удивительный мир природы в художественной литературы	56	32	24	Доведение творческой работы до итогового результата
1.1	Введение	3	2	1	
1.2	В гостях у природы	8	4	4	
1.3	Воспевание природы в русском народном фольклоре	6	4	2	
1.4	О грибах и не только	4	3	1	
1.5	Зимние узоры	8	3	5	
1.6	Зимний сад на окне	2	1	1	
1.7	Жизнь на водоемах	8	5	3	
1.8	Удивительный мир насекомых	7	3	4	
1.9	Хочу все знать. Об интересных явлениях природы	3	2	1	
1.10	Удивительные горы и скалы	7	5	2	
2.	Человек и природа	18	11	7	Доведение творческой
2.1	Земля – наш общий дом	8	5	3	

2.2	Личная гигиена	5	3	2	работы до итогового результата
2.3	Итоговое занятие. Безопасность на каникулах	5	3	2	
Итого:		74	43	31	

Содержание Программы Второй год обучения

1. Удивительный мир природы в художественной литературе

1.1. «Введение» (2 ч. теория, 1 ч. практика)

Теория: Знакомство детей с целями и задачами занятий, правилами поведения в школе и на занятиях объединения «Радуга», при проведении практических работ.

Практика: Тестирование кружковцев. Игра-путешествие «Удивительный мир лета», что интересного узнали и что прочитали, поделиться впечатлениями.

1.2. «В гостях у природы» (4 ч. теория, 4 ч. практика)

Теория: Понятие и основное значение термина «экология». Красота и разнообразие образов, которые создает природа. Хвойные деревья, их отличия, основная роль в экосистеме.

Практика: Читаем детские произведения о природе, о жизни животных. На практических занятиях изготавливаем панно из природных материалов. Игра-путешествие «Лесной час»

1.3. «Воспевание природы в русском народном фольклоре» (4 ч. теория, 2 ч. практика)

Теория: Русские народные потешки и прибаутки. Загадывание загадок о животных. Детский фольклор, частушки. Сказки о богатырях. Былины. Сказки и былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях. Знакомство с типами русских былинных богатырей. Показ мультипликационного фильма «Добрыня Никитич».

Практика: Просмотр учебных фильмов, презентаций. Работа в группах: составление календаря природы. Творческая работа.

1.4. «О грибах и не только» (3 ч. теория, 1 ч. практика)

Теория: Какой же лес без грибов? Знакомимся с удивительным миром грибов. Как грибы служат человеку? Что такое «тихая охота»?

Практика: Игра «Угадай гриб» (определение съедобных и не съедобных видов грибов). Просмотр учебного фильма про грибы. Творческая работа. Игра - викторина «На грибной полянке».

1.5. «Зимние узоры» (3 ч. теория, 5 ч. практика)

Теория: Зимовка животных и птиц. Помощь человека. Зима в поэзии и прозе. Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов.

Практика: Зимнее очарование. Творческие работы: составление новогодней композиции.

1.6. «Зимний сад на окне» (1 ч. теория, 1 ч. практика)

Теория: Комнатные растения. Беседы флориста с детьми на тему «Уход за цветущими растениями» и «Искусство составления букетов».

Практика: Экскурсия в Зеленом зале школы. Составление букетов.

1.7. «Жизнь на водоемах» (5 ч. теория, 3 ч. практика)

Теория: Вода – источник жизни на земле. Причины загрязнения воды. Водоемы Липецкой области и их обитатели. Как зимуют, чем питаются рыбы, раки, бобры и другие животные.

Практика: Просмотр учебного фильма, презентации. Составление панно (творческая работа.) Рисование пейзажей. Игра «Тонет – не тонет». Видео экскурсия «Водоемы Липецкой области». Чтение произведений В. Бианки, М. Пришвина, К. Паустовского и т.д.

1.8. «Удивительный мир насекомых» (3 ч. теория, 4 ч. практика)

Теория: Весна - природы пробуждение. Формировать у детей знания о роли насекомых в природе и жизни человека. Полезные и вредные насекомые. Насекомые, занесенные в Красную книгу. Искусные строители муравьи и пчелы.

Практика: Разгадывание кроссворда «Насекомые». Творческая работа в группах: изготовление стрекозы из природного материала. Рисование насекомых.

1.9. «Хочу все знать. Об интересных явлениях природы» (2 ч. теория, 1 ч. практика)

Теория: Гремит гром, сверкает молния, гроза. Как и почему? Снег и лед, их свойства. Причины загрязнения воды.

Практика: Исследовательская работа. Видео экскурсия.

1.10. «Удивительные горы и скалы» (5 ч. теория, 2 ч. практика)

Теория: Как образуются горы и горные породы. Какие горы и скалы существуют в России, чем друг от друга отличаются.

Практика: Просмотр фильма про горы Кавказа. Составление фотоальбома. Создание презентаций.

2. Человек и природа

2.1. «Земля – наш общий дом» (5 ч. теория, 3 ч. практика)

Теория: Великий круговорот жизни. Земля – наш общий дом. Путешествуем по Европе. Австралия. Антарктида. Моя родина – Россия. Хрупкая природа степей и пустынь. Наше богатство – Север.

Практика: Просмотр фотоальбомов. Видео экскурсии. Рассказы детей о своих путешествиях с родителями.

2.2. «Личная гигиена» (3 ч. теория, 2 ч. практика)

Теория: Уход за своей внешностью и одеждой. Порядок дома и в классе. Влажная уборка, дезинфекция, проветривание. Наша одежда и обувь. Их назначение, экологические и гигиенические требования, условия содержания, уход. История появления одежды. Знакомство с русской народной одеждой. История русского костюма. Моделирование и демонстрация одежды.

Практика: Изготовление одежды из природного материала. Учимся производить ремонт рваной одежды и пришивать пуговицы, чистить щёткой верхнюю одежду.

2.3. «Безопасность на каникулах» (3 ч. теория, 2 ч. практика)

Теория: Что вокруг нас может быть опасным? Сигналы светофора. С какой стороны обходить автобус, трамвай, троллейбус? Дорожные знаки, их значение. Правила поведения на дороге, в транспорте. Маршрутные листы.

Практика: Составление маршрутных листков. Викторина по правилам дорожного движения «Знатоки дорожного движения». Интеллектуальная игра «В стране дорожных знаков».

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить, как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- учиться высказывать своё предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в дополнительных источниках информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- интерес к познанию мира природы;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 1 год обучения (второй год обучения). Начало учебного года: с 1 сентября. Окончание учебного года: 31 мая. Сроки комплектования учебных групп с 1.09 по 10.09 текущего года. Количество учебных недель не менее 36.

Возраст учащихся 7-11 лет. Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 2 учебных часа. Количество учащихся не менее 12 человек. В случае проведения 2-х и более занятий в день, между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию и разработанной рабочей программе на летний период, в том числе с новым и переменным составом учащихся.

2.2. Условия реализации Программы

В организации и в осуществлении образовательного процесса по предлагаемой программе заняты:

- *дети младшего школьного возраста (7-11 лет)* – основные участники программы;
- *педагог* – основной функцией является подготовка и проведение занятий по социально-педагогической деятельности; оснащение занятий разнообразным дидактическим материалом, наглядными пособиями, моделями, иллюстрациями и т.п.;
- *родители (законные представители)* – задача которых контроль и помощь ребёнку в выполнении творческих заданий.

Оборудование

- компьютер, колонки;
- ватманы;
- акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши;
- ножницы;
- линейка;
- бумага цветная и белая;
- клей ПВА, клей-карандаш;

- художественные кисти;
- кисти для клея;
- картон белый и цветной;
- фотоаппарат;
- игровой, спортивный реквизит.

Информационные и методические ресурсы

- иллюстрации по блокам программы и схемы;
- подборка материала из газет и журналов;
- различные энциклопедии.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Оценку эффективности дополнительной общеразвивающей программы осуществляют педагог, методист, родители (законные представители).

В середине и в конце каждого учебного года проводится педагогический мониторинг – ряд занятий, в ходе которых выявляется степень усвоения предлагаемых знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация в форме Выставки детских работ на 1 году обучения проходит по курсу «Удивительный мир природы в художественной литературе».

Промежуточная аттестация в форме Игры-викторины проводится по курсу «Человек и природа» на 1 году обучения.

Один раз в полугодие проводится промежуточный контроль в виде выполнения творческих заданий. По итогам обучения проводится аттестация в форме презентации творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Промежуточными итогами обучения могут стать:

- участие в краеведческих викторинах и конкурсах, что выявляет уровень умений, приобретаемых на занятиях;
- презентации отдельных тем, изученных на занятиях;
- итоговый выпуск стенгазеты будет служить результатом ученического творчества;
- выставка детских работ;
- зачет, тестирование кружковцев.

2.5. Методическое обеспечение

Методические материалы

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга» охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете. При этом

человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет также включение в программу элементарных сведений из области литературы, которые присутствуют в программе каждого года обучения.

Программный материал состоит из теоретического и практического разделов. Занятия по теоретическому разделу проводятся в течение всего учебного года в виде бесед и чтения художественной литературы.

Теоретический раздел включает сведения о взаимосвязи природы и человека, описание жизни животных и экологических проблем в произведениях художественной литературы. Педагог знакомит учащихся с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняет, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Объясняет учащимся, что можно делать и чего нельзя делать при контактах с животными и насекомыми; о ядовитых растениях и грибах, которые нужно знать каждому.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие, а также различные методы.

• **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

• **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

• **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися (обучающие мастер-классы);
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение художественного замысла в соответствии с заказом (участие в конкурсах или индивидуальный заказ).

Структура занятий

Определяя структурную особенность занятий, можно выделить следующую динамику видов деятельности: от процесса созерцания - к практической деятельности, а от нее - к восприятию своих работ.

1. Организационный момент.
2. Объявление темы занятия. Постановка цели и задач занятия.
3. Теоретическая часть с применением компьютерных технологий или иллюстративного материала, или показ образцов.
4. Инструктаж по технике безопасности при работе художественными инструментами (карандаш, краски, контур, клей и т.д.).
5. Практическая самостоятельная деятельность учащихся.
6. Для снятия напряжения во время практической деятельности используются различные формы работы (физкультминутки, игры, конкурсы, викторины, загадки, тесты и др.).
7. Подведение итогов занятия. Анализ проделанной работы.
8. Уборка рабочего места.

2.6. Воспитательная работа

Воспитательная работа осуществляется в двух направлениях: основы профессионального воспитания и основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения учащегося:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов через мастер-классы «Сам себе мастер», участие в конкурсах различного уровня;

- культура организации своей деятельности во время рабочего процесса или участия в мероприятиях. Например, проверка готовности всех ребят к занятию (наличие необходимых инструментов, материалов), раздача необходимых материалов или предметов в ходе занятия, подготовка учебного кабинета к занятию, подготовка информации к определенной учебной теме, проведение игровой разминки, исполнение сюжетной роли в соответствии с тематикой мероприятия;

- уважительное отношение к творческой деятельности других участников во время посещений выставок; проведения вводной, промежуточной, итоговой аттестации;

- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов по итогам участия в конкурсах;

- знание и выполнение профессионально-этических норм при проведении или участии в тренинговых, игровых мероприятиях, мастер-классах;

- понимание значимости своей творческой деятельности как части процесса развития детского коллектива.

Социальное воспитание включает в себя формирование следующих составляющих поведения учащегося:

- коллективная ответственность воспитывается через профессиональные встречи с людьми разных профессий; проведение тренингов, с целью формирования и совершенствования социальных умений и навыков; ситуационно-ролевой игры «Репка», «Колобок»;

- умение взаимодействовать с другими членами коллектива, через проведение мастер-класса как наставника или помощника для посторонних участников;

- толерантное отношение к культуре других народов, готовность к пониманию других людей и терпимое отношение к их мировоззрению;

- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;

- стремление к самореализации социально адекватными способами принимая участие в конкурсах, мастер-классах, экскурсиях;

- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

2.7. Работа с родителями

День открытых дверей – традиционная форма работы с родителями, цель которой – знакомство с детским коллективом, его традициями, правилами, особенностями учебно-воспитательной работы.

Индивидуальные беседы и консультации - проводятся с целью разрешения проблемных вопросов, знакомства с Программой работы творческого объединения, решения индивидуальных проблем психолого-педагогического характера; с целью привлечения родителей к участию в проведении учебно-воспитательных дел и привлечения их к укреплению материально-технической базы творческого объединения.

Родительские собрания, цель которых – знакомство с правилами техники безопасности и охраны труда в творческом объединении; привлечение родителей к участию в массовых учебно-воспитательных делах, знакомство родителей с Программой работы объединения.

Открытые занятия для родителей, цель которых – наглядное знакомство родителей с реализацией образовательной Программы; привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу; обучение их формам и методам работы с детьми во время организации творческих заданий. В течение года в ЦРТ «Левобережный» города Липецка проводятся семейные мастер-классы на определенную тематику, такая форма занятия помогает сотрудничать педагогу на прямую с родителем и ребенком.

Совместное творчество в рамках образовательной Программы. Цель – совершенствование воспитательного процесса в семьях учащихся. Родители принимают участие в проектировании и оказывают помощь в изготовлении творческих работ, что дает им возможность творческого

взаимодействия со своими детьми.

Выставки детских работ помогают достичь результативности и показать родителям и законным представителям о достижениях учащихся, развить творческое партнерство. Именно выставки транслируют наглядную информацию об успехах учащихся, на которых размещены тематические, индивидуальные, групповые творческие работы учащихся, а также результативность в тематических выставках по декоративно-прикладному искусству.

Праздники и досуговая деятельность. Привлечение родителей к организации, проведению, а также непосредственному участию праздников и учебно-воспитательных дел для сплочения детского коллектива и родителей, для активного отдыха и развлечения детей и родителей.

Сайт – быстрая и доступная форма работы с родителями. На сайте родители получают различную информацию о деятельности объединения, достижениях учащихся.

3. Список литературы

3.1. Список литературы, используемой педагогом

1. Список литературы, используемой педагогом Биология: Справочник школьника и студента/Под ред. З. Брема, И. Мейнке. - М.: Дрофа, 2003.
2. Герасимов В.П. Животный мир нашей Родины: пособие для учителя начальных классов. - М.: Наука, 2000.
3. Герасимов С.О. Редкие комнатные растения. - М.: Росагропромиздат, 1990.
4. Дмитриев Ю. Соседи по планете: Домашние животные. - М.: Дет.лит.,2000.
5. Жиренко О.Е. Интегрированные уроки: Мастерская учителя 1 класс. - М.: ВАКО, 2006.
6. Константинова М. Школьный год без хлопот. Сценарии школьных праздников. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.
7. Липецкая область: Уникальные уголки природы/Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области/Сост. В.С. Сычев. - Тамбов: ООО «Изд-во Юлис», 2014.
8. Мейсер Н.Г. Готовимся к карнавалу. - М.: Академия развития, 2006.
9. Опыт Липецкой школы по экологическому образованию/Под ред. О.В. Сазонтовой. - М.: ООО «ИНФОРМ»,2010.
10. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины: книга для учителя. - М.: Просвещение,1991.
11. Плутова Л.С. Самоцветы и цветные камни. - М.: Недра, 1991.
12. Птицы/ К. Пенникулк.- М.: Мир, 2000.
13. Растения и животные: Руководство для учителя/ К. Нирон.- М.: Мир, 2000.

14. Сазонтова О.В. Природа и экология Липецкой области. - Липецк: ИРО, 2006.
15. Старикович С.Ф. Они живут не только в заповеднике. - М.: Дет.лит.,2001.
16. Узаров О.В. Сценки-минутки на школьном уроке.1-4 классы. - М.: АСТРЕЛЬ, 2002.
17. Цирлинг М.Б. Аквариум и водные растения. - СПб.: Гидрометеиздат, 1991.
18. Чаплина В. Питомцы зоопарка. - М.: Дрофа, 2001.
19. Черныш И.В. Я познаю мир: Чудеса природы: Дет. энциклопедия. - М.: ООО «Изд-во АСТ», АСТРЕЛЬ, 2003.
20. Что такое? Кто такой? энциклопедия. В 3-ех т. Т.1, Т.2. - 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Педагогика, 1990.
21. Журналы «ПедСовет», «Насекомые», «Молодежный вестник»

3.2. Список литературы, рекомендуемой для учащихся и родителей (законных представителей)

1. Красная книга Липецкой области: Растения, грибы, лишайники.Т.1. - 2-е изд., перераб. / Под ред. А.В. Щербакова. - Липецк: ООО «Веда социум»,2014.
2. Красная книга Липецкой области: Животные.Т.2. - 2-е изд., перераб. / Под ред. А.В. Щербакова. - Липецк: ООО «Веда социум»,2014.
3. Кусто Ж.-И. Живое море. - М.: Армаде-пресс, 2002. - (Зеленая серия).
4. Травина И.В. Насекомые. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013.
5. Архипова Н.С. О грибах и не только. - Казань: ООО «Фолиантъ», 2008.
6. Бианки В.В. Рассказы и сказки. - М.: Самовар, 2006.
7. Времена года: Стихи русских поэтов о природе. - М.: Дрофа-Плюс, 2007.
8. Дорожкин Н.Я. Я познаю мир: Астрономия: Дет. энциклопедия. - М.: ООО «Изд-во АСТ», АСТРЕЛЬ, 2003.
9. Зорин З.А. Я познаю мир: Поведение животных: Дет. энциклопедия. - М.: ООО «Изд-во АСТ», АСТРЕЛЬ, 2003.
10. Паустовский К.Г. Кот – ворюга: Рассказы. - М.: Дет. лит., 1991.
11. Пришвин М.М. Разговор деревьев. - М.: Дет. лит., 1991.
12. Паустовский К.Г. Повесть о лесах. - М.: Дет. лит., 1994.
13. Черныш И.В. Я познаю мир: Чудеса природы: Дет. энциклопедия. - М.: ООО «Изд-во АСТ», АСТРЕЛЬ, 2003.

3.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети интернет

1. Официальный сайт ЦРТ «Левобережный» - <http://levber48.ru>

2. Публичная страница «ЦРТ «Левобережный» в социальной сети ВКонтakte - <https://vk.com/levber>