Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

«РАССМОТРЕНО»
на Педагогическом совете
ЦРТ «Левобережный»
от 31.05.2022
Протокол № 2

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦРТ «Левобережный
Т.В. Ханеня
Приказ ЦРТ «Левобережный»
от 31.05.2022 № 90

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ТРОПИНКИ ТВОРЧЕСТВА»
(разноуровненвая)

Возраст учащихся: 6-10 лет
(индивидуальная работа)
срок реализации программы 2 года

Составитель:
Чубарова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик Программы:
1.1. Пояснительная записка……...3
1.2. Цель и задачи Программы……..7
1.3. Учебный план……..8
1.4. Содержание Программы……9
1.5. Планируемые результаты……19

2. Комплекс организационно-педагогических условий:
2.1. Календарный учебный график……21
2.2. Условия реализации Программы……22
2.3. Формы аттестации (контроля)…….....23
2.4. Оценочные материалы……24
2.5. Методическое обеспечение……24
2.6. Воспитательная работа……25
2.7. Работа с родителями (законными представителями)……27

3. Список литературы
3.1. Список литературы, рекомендуемой педагогам……28
3.2. Список литературы, рекомендуемой родителям (законным представителям) и учащимся…….....29
3.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети интернет…..29

4. Приложения…….30

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных, творческих людей. Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, являются занятия изобразительным и декоративно – прикладным творчеством. Изобразительное искусство и декоративно прикладное творчество располагают многообразием материалов и техник. Использование разных изобразительных средств, художественная обработка бумаги, работа с природным и нетрадиционным материалом, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга. Занятия этими видами творчества активизируют у учащихся личные творческие возможности, вырабатывают индивидуальный стиль каждого ребёнка, дают возможность самовыражения и самореализации в конкретных образах, пробуждают потребность в нестандартном подходе при создании нового продукта деятельности.

Направленность

Предлагаемая Программа имеет художественную направленность и предполагает развитие у учащегося художественного вкуса и творческих способностей, путем освоения различных видов и техник декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В ходе занятий учащиеся познают свойства разнообразных материалов, овладевают приёмами работы с ними, создают авторские творческие работы.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

– Конвенция ООН о правах ребёнка;

– Конституция РФ и законодательство РФ;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 25.11.2013) (с изменениями и дополнениями);

– Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 30.09.2020);

– Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ЦРТ «Левобережный»;

– Локальные акты ЦРТ «Левобережный»;

Устав ЦРТ «Левобережный».

Новизна Программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Тропинки творчества» (Далее – Программы) в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, нетрадиционный и бросовый материал и т.п.). Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Актуальность Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, направленный на модернизацию общего образования, в качестве конечных личностных результатов рассматривает в том числе: развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, развитие эстетического вкуса и художественного мышления, приобретение опыта создания художественного образа в различных видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Таким образом, упор делается на развитие гармоничной, творческой личности. Данная Программа учитывает приоритетные задачи модернизации образования:

развитие мышления, творчества, формирование всесторонне развитой личности, нацеленной на создание оригинального, неповторимого продукта, рождающегося в ходе самостоятельной работы с применением усвоенных знаний и умений, но с отклонением от заданного шаблона, образца.

Педагогическая целесообразность Программы

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой и текстилем имеет большое значение для разностороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у учащихся способность к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, развивает мелкую моторику. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.

Результат этих занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Отличительные особенности

Данная программа ориентирована на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня

Адресат Программы

Программа рассчитана на одарённых учащихся 6-10 лет. Выявление одаренных детей должно начинаться как можно раньше на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Одаренные дети как правило имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления, имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность, испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Для работы по Программе были выбраны одаренные учащиеся с высокими творческими (художественными) способностями и обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

Основной акцент на занятиях объединения «Тропинки творчества» делается на развитие нестандартного подхода в решении поставленных задач, формирование эстетических потребностей, взглядов и убеждений, способности полноценно воспринимать прекрасное в искусстве и жизни.

Объем Программы

Данная Программа рассчитана на 2 года обучения учащихся в возрасте 6-10 лет. Занятия проводятся в индивидуальной форме 1 раз в неделю по 2 учебных часа на I году обучения -74 учебных часа в год (основной курс) и не менее 14 часов летний период. На II году обучения 1 раз в неделю по 2 учебных часа 74 учебных часа в год (основной курс) и не менее 14 часов летний период.

Содержание Программы организовано по принципу дифференциации в соответствии с определенными уровнями сложности: «стартовым», «базовым» и «продвинутым». Содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня В то же самое время, каждый уровень является самостоятельной, логически завершённой стадией обучения, воспитания и развития детей. Полученные на «стартовом» уровне знания, умения и навыки закрепляются на «базовом» и совершенствуются на «продвинутом» уровнях.

Курс «Бумажная фантазия» (1 год обучения - «стартовый уровень») предполагает минимальную сложность предлагаемых заданий, направленных на формирование начальных знаний в области декоративно-прикладного и художественного творчества. Курсы «Стиль в деталях» (1 год обучения) и «Бумажная фантазия» (2 год обучения) («базовый уровень») предполагают углубленное изучение технологии работы с различными материалами и инструментами, а также знакомят с основами проектно-исследовательской деятельности. Курс «Стиль в деталях» (2 год обучения - «продвинутый уровень») предполагает умение самостоятельно применять и комбинировать полученные знания, умения и навыки при выполнении творческих заданий, а также, в сотворчестве с педагогом разрабатывать и реализовывать творческие проекты.

В зависимости от поставленных задач, на занятиях используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический и частично-поисковый), формы и приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного творчества, общие сведения об используемых материалах. Практическая часть включает в себя работу с шаблонами, изготовление и оформление поделок, рисунков, конкурсных работ.

В ходе обучения, учащиеся знакомятся с основами проектной деятельности, приобретают навыки и умения по разработке, оформлению, презентации и защите творческих проектов, совершенствуют навыки самостоятельного поиска и анализа информации. На занятиях также используются арт-терапевтические методики.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

По данной Программе можно проводить занятия в электронной (дистанционной) форме обучения, используя такие платформы как ZOOM, WhatsApp, Viber, Skype.

Срок реализации Программы

Начало учебного года: с 1 сентября. Окончание учебного года 31 августа. (Основной период с 01.09. по 31.05 и летний период с 01.06. по 31. 08.) Сроки комплектования учебных групп с 1.09 по 10.09. Количество учебных недель в основной период не менее 34, в летний период не менее 6 недель. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий

Занятия первого года обучения проводятся 1 раз и неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 2 учебных часа (индивидуальное обучение). Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

Занятия второго года обучения проводятся 1 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 2 учебных часа (индивидуальное обучение). Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию и разработанной рабочей программе на летний период.

Формы обучения и виды занятий

Формы обучения: очная (аудиторная). Индивидуальная форма обучения. Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание им помощи и консультации со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

- формировать умения ставить цели и формулировать новые задачи, самостоятельно находить пути их решения;

- познакомить с приёмами изготовления творческих работ в различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества;

- совершенствовать навыки работы с различными инструментами;

- обучать самостоятельному составлению композиций;

- обучать самостоятельной подготовке материала для работы, рациональному отношению к нему.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;

- развивать умение формулировать собственное мнение и отстаивать собственную позицию;

- развивать навыки групповой и индивидуальной работы над проектом;

- развивать навыки поисковой деятельности (сбор и обработка информации);

- совершенствовать технические навыки в рисовании, вырезании, объемном моделировании и т.п.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность. ответственность;

- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям;

- формировать потребность в творчески интересном и познавательном досуге.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование учебного курса	**I год обучения**	**Промежуточная аттестация**	**Наименование учебного курса**	**II год обучения**	**Промежуточная аттестация/ итоговый контроль**
	Кол-во часов			**Кол-во часов**	
Бумажная фантазия	**34**	Тестовое задание	Бумажная фантазия	**34**	Тестовое задание

Стиль в деталях	**40**	Представление творческого проекта	Стиль в деталях	**40**	Защита творческого проекта
Всего	**74**			**74**	
Летний период	**14**	Просмотр работ	Летний период	**14**	Просмотр работ
Итого	**88**			**88**	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
(основной курс)
(1 занятие в неделю, всего 74 часа в год)

№ п/п	Название тем	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Бумажная фантазия**	**34**	**9**	**25**	Тестовое задание
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование
1.2.	Аппликация	10	2	8	
1.3.	Я-художник	8	2	6	
1.4.	Комбинированная аппликация	8	2	6	
1.5.	Аппликация из нетрадиционных материалов	6	2	4	
2.	**Стиль в деталях**	**40**	**11**	**29**	Представление проекта
2.1.	Бумагопластика	8	2	6	Наблюдение, собеседование
2.2.	Объемное моделирование	14	4	10	
2.3.	Мир как радуга	10	2	8	
2.4.	Творческий проект	6	2	4	
2.5.	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		**74**	**20**	**54**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Бумажная фантазия

1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места. Режим работы объединения.

Практическая часть (1 час)

Игры: «Поиск общего», «Найди пару», «Волшебные картинки» и т.п.

Рисунок на свободную тему, материалом на выбор.

1.2. Аппликация (10часов)

Темы: «Осенние сюрпризы», «Здравствуй, школа!», «Цветочная картина», «Открытка ко дню учителя», «Любимый питомец»

Теоретическая часть (2 часа)

Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Виды аппликации. Технология изготовления творческих работ, подготовка шаблонов. Правила работы с инструментами. Способы вырезания деталей аппликации: метод сложения, по шаблону. Понятие спектр, цветовой круг, теплые и холодные цвета. Способы изготовления плоских и полуобъёмных цветов из бумаги. Знакомство с элементами скрапбукинга

Практическая часть (8 часов)

Изготовление открыток, подарочных упаковок, декоративных работ с использованием аппликации на заданные темы.

1.3. Я - художник (8 часов)

Темы: «Графика», «Лесные чудеса», «Акварельные птички и бабочки», «Рисуем цветы гуашью»

Теоретическая часть (2 часа)

Приёмы работы фломастерами, линерами, гуашью, акварелью, восковыми мелками. Основы композиции. Приёмы изображения птиц, животных, растений. Основные и дополнительные цвета.

Практическая часть (6 часов)

Изображение растений. Животных, птиц заданными материалами.

1.4. Комбинированная аппликация (8 часов)

Темы: «На лесной опушке», «Мудрая сова», «Осенний натюрморт».

Теоретическая часть (2 часа)

Особенности изготовления комбинированных аппликаций. Цветовое решение работы. Использование различных материалов и техник в работе. Соединение графики и аппликации. Использование элементов из других материалов: газет, журналов, карандашной стружки, сухих листочков и т.п. в комбинированной аппликации. Обрывная аппликация.

Практическая часть (6 часов)

Работа с трафаретом. Изготовление творческих работ на заданные темы.

1.5. Аппликация из нетрадиционных материалов (6 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Темы: «Символ года», «Креативная ёлочка», «Подарок на рождество»

Теоретическая часть (2 часа)

Использование нетрадиционных материалов (вата, поролон, бумажные салфетки, картонные цилиндры и пр. в аппликации. Особенности составления композиции и соединения элементов. Подготовка основы.

Практическая часть (4 часов)

Изготовление композиций по заданным темам. Подготовка конкурсных работ.

2. Стиль в деталях

2.1. Бумагопластика (8 часов)

Темы: «Снежинка», «Туфельки для золушки», «Весёлые закладки», «Моя любимая буква».

Теоретическая часть (2 часа)

История возникновения искусства оригами. Складывание по схеме. Аккуратность выполнения работы. Использование элементов оригами в композициях. Особенности работы в технике квиллинга. Особенности соединения деталей. Основные виды деталей для квиллинга (спираль, овал, капля, глаз, круг, стрела, полукруг, квадрат, лист).

Практическая часть (6 часов)

Изготовление работ в технике оригами. Дорисовка необходимых деталей. Нарезание и скручивание полосок. Изготовление мини-панно или открыток по заданным темам в технике «квиллинг».

2.2. Объемное моделирование (14 часов)

Темы: «Открытка ко Дню защитника отечества», «Открытка для мамы», «Интерьерное украшение-домики», «Подставка для карандашей», «Подставка под кружку», «Домовёнок – оберег для дома»

Теоретическая часть (4 часов)

Применение нетрадиционных материалов для творчества. Приёмы работы с гофрокартоном. Знакомство с техникой «де-купаж». Особенности соединения деталей. Выбор композиции. Цветовое решение. Техника выполнения объёмных открыток, панно. Аккуратность выполнения работы.

Практическая часть (10 часов)

Изготовление объемных поделок с использованием различного материала (веточек, пайеток, текстиля, пластиковых бутылок, гофробумаги, пуговиц, бумажных тарелок и картонных цилиндров). Заготовка основы. Работа с шаблонами, трафаретами. Работа в технике «де-купаж». Изготовление открыток.

2.3. Мир как радуга (10 часов)

Темы: «Птичка-невеличка», «Весёлые зверята», «Автопортрет»

Теоретическая часть (2 часа)

Приёмы работы фломастерами, акварелью, гуашью, восковыми мелками, пастелью. Приёмы изображения животных, птиц. Приёмы изображения человеческого лица.

Практическая часть (8 часов)

Изображение цветов, птиц, бабочек пр. заданными материалами.

2.4. Творческий проект (6 часов)

Тема: «Изготовление блокнота»

Теоретическая часть (2 часа)

Особенности работы при создании творческого проекта. Просмотр изображений блокнотов, декорированных разными способами. Обсуждение композиции, распределение работы.

Практическая часть (4 часа)

Изготовление блокнота. Декорирование обложки в выбранной технике.

2.5. Итоговое занятие. (2 часа)

Теоретическая часть (1 часа)

Подведение итогов учебного года. Тестирование и анкетирование участника образовательного процесса.

Практическая часть (1 час)

Виртуальная экскурсия по темам учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
(летний период)
(1 занятие в неделю, всего 14 часов)

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Аппликация. «Забавные птички»	2	0,5	1,5	Наблюдение, собеседование
2.	Я-художник. «Конверт своими руками»	2	0,5	1,5	
3.	Комбинированная аппликация. «Путешествие по джунглям»	2	0,5	1,5	
4.	Аппликация из нетрадиционных материалов. «Садовые цветы»	2	0,5	1,5	
5.	Бумагопластика. «Открытка «Павлин»	2	0,5	1,5	
7.	Объемное моделирование. «Весёлый лягушонок»	2	0,5	1,5	
8.	Мир как радуга. Ниткография»	2	0,5	1,5	

	Фантастические растения»				
	Итого	**14**	**3,5**	**10,5**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

(летний период)

1. Аппликация. «Забавные птички» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Виды и свойства бумаги и картона, понятие «аппликация». Инструменты для работы, правила по технике безопасности на занятиях. Приёмы выполнения аппликации из разнообразных видов бумаги и картона, рациональное использование материала.

Практическая часть (1, 5 ч)

Изготовить аппликацию «Забавные птички» из картона, бумаги для «скрапбукинга» и цветной бумаги.

2. Я-художник. «Конверт своими руками» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Приемы изготовления конверта. Приемы изображения полевых цветов линером и акварелью. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (1, 5 ч)

Изготовить конверт из крафтбумаги и нарисовать на нем полевые цветы акварелью и линером.

3. Комбинированная аппликация. «Путешествие по джунглям» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Просмотр иллюстраций с изображениями африканских животных. Приёмы выполнения аппликации с использованием отрисованных элементов, цветной бумаги и др. материалов

Практическая часть (1, 5 ч)

Выполнение аппликации с использованием различных материалов (бумага, перья, ленты и т.п.).

4. Аппликация из нетрадиционных материалов. «Садовые цветы» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Просмотр иллюстраций. Виды и свойства нетрадиционных материалов. Беседа о значении экологии в жизни человека. Приёмы выполнения работы из нетрадиционных материалов (старых журналов, ниток, карандашных стружек и пр.)

Практическая часть (1, 5 ч)

Выполнение поделок из различных нетрадиционных материалов. Самостоятельная работа.

5. Бумагопластика. «Открытка «Павлин» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Приёмы выполнения объемных открыток. Приемы вырезания деталей из сложенной бумаги.

Практическая часть (1, 5 ч)

Изготовить объемную открытку «Павлин».

6. Объемное моделирование. «Весёлый лягушонок»» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Приемы работы с фоамираном. Работа по шаблону. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (1, 5 ч)

Выполнить объемное панно «Веселый лягушонок» из самоклеящегося фоамирана.

7. Мир как радуга. Ниткография «Фантастические растения»» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Приемы рисования нетрадиционным способом.

Практическая часть (1, 5 ч)

Рисование в технике «ниткография».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
(основной курс)
(1 занятие в неделю, всего 74 часа в год)

№ п/п	Название тем	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Бумажная фантазия**	**34**	**7**	**27**	Тестовое задание
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование. наблюдение
1.2.	Комбинированная аппликация и моделирование	8	2	6	
1.3.	Я-художник	10	2	8	
1.4.	Папье-маше	6	2	4	
1.5.	Кусудама	4	2	2	
1.6.	Скрапбукинг	6	2	4	
2.	**Стиль в деталях**	**40**	**13**	**27**	Защита проекта
2.1.	Пэчворк на пенопласте (кинусайга)	8	2	6	Собеседование.

2.2.	Джутовая филигрань	6	2	4	наблюдение
2.3.	Поделки из книг. Оримото	10	4	6	
2.4.	Чудо-тесто	8	2	6	
2.5.	Творческий проект	6	2	4	
2.6.	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		**74**	**20**	54	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

1. Бумажная фантазия

1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Знакомство с основными используемыми инструментам. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места. Режим работы объединения.

Практическая часть (1 час)

Просмотр презентации «Современные виды искусства». Изготовление простой упаковки для подарка в технике «оригами».

1.2. Комбинированная аппликация и моделирование (8 часов)

Темы: «Вот и лето прошло», «Осенний лес полон чудес», «Такие разные кошки», «Открытка «С днём учителя!»,

Теоретическая часть (2 часа)

Повторение пройденного. Виды аппликации. Технология изготовления творческих работ, подготовка шаблонов. Правила работы с инструментами. Особенности изготовления комбинированных, объёмных аппликаций. Использование элементов из других материалов: газет, журналов, карандашной стружки, сухих листочков и т.п. в комбинированной аппликации.

Практическая часть (6 часов)

Изготовление изделий на заданные темы.

1.3. Я-художник (10 часов)

Темы: «Ночная тайна», «Сладкий натюрморт», «Семья», «Интерьерная картина»

Теоретическая часть (2 часа)

Приёмы рисования в смешанной технике. Рисование маркерами. Что такое интерьерные картины. Цветовое решение работы.

Практическая часть (8 часов)

Изображение пейзажей, натюрмортов в заданных техниках.

1.4. Папье-маше (6 часов)

Темы: «Птица удачи», «Тигренок»

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с техникой папье-маше. Современные направления в данной технике. Необходимые материалы и инструменты. Цветовое решение работы.

Практическая часть (4 часа)

Работа с материалом. Изготовление творческих работ. Роспись и декорирование полученных изделий.

1.5. Кусудама (4 часа)

Темы: «Цветочный шар», «Звёздный шар»

Теоретическая часть (2 часа)

https://svoimirukamy.com/shary-kusudama.html История возникновения искусства кусудамы. Особенности составления композиции и соединения элементов. Подготовка модулей.

Практическая часть (2 часа)

Изготовление композиций по заданным темам.

1.6. Скрапбукинг (6 часов)

Тема «Семейный альбом», «Новогодний сундучок»

Теоретическая часть (2 часа)

Особенности работы в технике «скрапбукинг». Необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть (4 часа)

Изготовить и оформить семейный мини-фотоальбом.

2. Стиль в деталях

2.1. Пэчворк на пенопласте (кинусайга) (8 часов)

Тема: «деревенские зарисовки»»

Теоретическая часть (2 часа)

История возникновения искусства кинусайга. Особенности выполнения работы. Техника безопасности при работе.

Практическая часть (6 часов)

Разработка эскиза. Подготовка материала. Выполнение панно. Оформление композиции.

2.2. Джутовая филигрань (6 часов)

Темы: Подставка под чашку «Цветок», Брелок «Пёрышко».

Теоретическая часть (2 часа)

Технология выполнения работ в технике «джутовая филигрань». Необходимые материалы и инструменты. Цветовые решения.

Практическая часть (4 часа)

Изготовление работы в технике «джутовая филигрань». Декорирование изделия.

2.3. Поделки из книг. Оримото (10 часов)

Темы: «Чудо-рыба», «Книга со сказками»», «Жар-птица»»

Теоретическая часть (4 часа)

Применение нетрадиционных материалов для творчества. Знакомство с техникой «оримото». Особенности выполнения сложения

книжных страниц. Выбор композиции. Цветовое решение. Техника выполнения объёмных композиций. Аккуратность выполнения работы.

Практическая часть (6 часов)

Изготовление простых изделий из книг. Создание объемных композиций с использованием деталей в технике «оримото».

2.4. Чудо-тесто (8 часов)

Темы: «Ребятам о зверятах», «Декоративная тарелка»

Теоретическая часть (2 часа)

Особенности работы с керамическим тестом. Аккуратность в работе. Особенности соединения деталей. Технология выполнения объемных работ.

Практическая часть (6 часов)

Лепка изделий на заданные темы. Сушка и роспись изделий

2.5. Творческий проект (6 часов)

Тема: «Как прекрасен этот мир»

Теоретическая часть (2 часа)

Обсуждение композиции, выбор техники изготовления составных частей композиции, распределение работы.

Практическая часть (4 часа)

Изготовление составляющих композиции. Сборка и оформление композиции.

2.6. Итоговое занятие. (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Подведение итогов учебного года. Анкетирование учащегося.

Практическая часть (1 час) Защита проекта.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

(летний период)

(1 занятие в неделю, всего 14 часов)

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Комбинированная аппликация и моделирование «Морские приключения»	2	0,5	1,5	Наблюдение, собеседование
2.	Я-художник. «Подарочная упаковка»	2	0,5	1,5	
3.	Папье-маше «Забавные котики»	4	1	3	
4.	Скрапбукинг. «Сладости»	2	0,5	1,5	
5.	Оримото Подвижная игрушка «Жар-птица»	2	0,5	1,5	

6.	Чудо-тесто. «Радужный единорог»	2	0,5	1,5	
	Итого	**14**	**3,5**	**10,5**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

(летний период)

1. Комбинированная аппликация и моделирование «Морские приключения» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч) просмотр иллюстраций с изображениями морских животных. Приёмы выполнения аппликации с использованием отрисованных элементов, цветной бумаги и др. материалов

Практическая часть (1.5 ч) выполнение аппликации с использованием различных материалов (бумага, перья, ленты и т.п.).

2. Я-художник. «Подарочная упаковка» (2 ч)

Теоретическая часть (0,5 ч) приемы изготовления подарочного пакета. Приемы изображения садовых цветов линером и акварелью. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (1.5 ч) изготовить пакет из крафтбумаги и нарисовать на нем садовые цветы акварелью и линером.

3.Папье-маше. «Забавные котики» (4 ч)

Теоретическая часть (0,5 ч) виды и свойства бумаги и картона, понятие «аппликация». Инструменты для работы, правила по технике безопасности на занятиях. Приёмы выполнения аппликации из разнообразных видов бумаги и картона, рациональное использование материала.

Практическая часть (1.5 ч)

Изготовить аппликацию «Забавные котики» из картона, бумаги для «скрапбукинга» и цветной бумаги.

4. Скрапбукинг «Сладости» (2 ч)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Просмотр иллюстраций. Приёмы выполнения работы в технике скрапбукинг с использованием нетрадиционных материалов (старых журналов, ниток, карандашных стружек и пр.)

Практическая часть (1.5 ч)

Выполнение работы с использованием различных нетрадиционных материалов. Самостоятельная работа.

5. Оримото. Подвижная игрушка «Жар-птица» (2 ч)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Приёмы выполнения объемных подвижных игрушек. Приемы вырезания деталей из сложенной бумаги.

Практическая часть (1.5 ч)

Изготовить подвижную игрушку «Жар-птица».

6. Чудо-тесто. «Радужный единорог»» (2 ч)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Приемы работы с керамическим тестом. Работа по шаблону. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (1.5 ч)

Выполнить объемное панно «Радужный единорог» из керамического теста.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

Личностные:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- проявление настойчивости в достижении цели;
- проявление познавательных интересов и активности в области декоративно-прикладной деятельности;
- бережное отношение к природным ресурсам, художественным материалам;
- проявление самостоятельности и ответственности в работе;
- владение информационной и художественной культурой;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные:

- знание различных видов декоративно-прикладного творчества;
- приобретение интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- умение ставить цели и формулировать новые задачи, самостоятельно находить пути их решения;
- знакомство с технологией изготовления творческих работ в технике объемной и комбинированной аппликации, аппликации с использованием природных материалов, объемного моделирования, оригами, а также в техниках квиллинг, скрапбукинг, оригами, коллаж;
- умение самостоятельно составлять композиции, компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение самостоятельно подготавливать материалы для работы, рационально их использовать;
- приобретение навыков поисковой деятельности (сбор и обработка информации), групповой и индивидуальной работы над проектом;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Метапредметные:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- развитие речи, обогащение словарного запаса.

2 год обучения

Личностные

- формирование способности учащихся к саморазвитию самоопределению на основе личного участия в социально значимой деятельности;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование способности брать на себя ответственность, способности к самокритике и конструктивной критике со стороны;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, принятие окружающих такими, какие они есть, не подчеркивая их недостатков, способность уважительно относиться к чужому, отличному от собственного, мнению;
- формирование способности сопереживать чувствам других людей, оказывать помощь, проявлять отзывчивость к близким, другим людям.

Предметные

- владение принципами формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умение подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании изделия, рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты.

Метапредметные

- умение использовать различные источники для расширения кругозора, искать, выделять и применять необходимую информацию, при этом критично и разборчиво относиться к разного рода источникам информации;
- владение логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей);
- умение адекватно оценивать свою деятельность (стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей);
- умение нести ответственность за собственное принятое решение и действие;
- умение выразить свою точку зрения, обосновать собственное мнение, иметь независимость в суждениях и уметь принять чужую точку зрения.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года: с 1 сентября. Окончание учебного года 31 мая. Сроки комплектования учебных групп с 1.09 по 10.09. Количество учебных недель не менее 34. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия первого года обучения проводятся 1 раз и неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 2 учебных часа (индивидуальное обучение). Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

Занятия второго года обучения проводятся 1 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 2 учебных часа (индивидуальное обучение). Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию и разработанной рабочей программе на летний период.

1 год обучения - 74 учебных часа основной период (в летний период не менее 14 ч).

2 год обучения - 74 учебных часов основной период (в летний период не менее 14 ч).

Индивидуальная форма обучения. Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание им помощи и консультации со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Участники Программы

В организации и осуществлении образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Тропинки творчества» задействованы:

- учащиеся 6-10 лет – основные участники Программы, непосредственно осваивающие Программу;
- педагог – основной функцией которого является подготовка и проведение занятий с использованием необходимых материалов, оборудования, наглядных пособий, иллюстраций и др.;
- заведующий структурным подразделением – осуществляющий общий контроль и сопровождение образовательного процесса;
- родители (законные представители) – помогающие учащемуся в поиске дополнительной информации и творческой деятельности.

Структура учебных занятий

1. Оргмомент.
2. Объявление темы занятия. Постановка цели и задач.
3. Теоретическая часть.
4. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.
5. Практическая самостоятельная деятельность учащихся.
6. Для снятия напряжения во время практической деятельности используются различные формы работы (физкультминутки, загадки др.).
7. Подведение итогов занятия. Анализ проделанной работы.

Материально-технические средства

- кабинет с соответствующим освещением и источником водоснабжения;
- мебель, соответствующая возрасту;
- восковые мелки, гуашь, акварель, пастель, цветные гелевые ручки;
- самоклеящаяся бумага, самоклеящийся фетр, самоклеящаяся резина;
- карандаши Т, ТМ, М, цветные карандаши;
- кисти №2,4,6;
- скотч бумажный, скотч прозрачный;
- бумага рисовальная А4, А3, цветная бумага, картон, гофрированный картон и т.д.;
- ткань, тесьма, кружево, бисер, пуговицы, нитки, вата, поролон, CD-диски, пластиковые ложки и стаканы, пластиковые

бутылки, пенопласт, джутовый шнур, зубочистки, гофрированная и креповая бумага т.п.

- утюг;
- клей ПВА, клей «Момент», клеевой пистолет, водоэмульсионный лак;
- газеты, глянцевые журналы;
- кленка на столы;
- ножницы, линейки;
- посуда для разведения клея, гипса, теста;
- техническое тесто (мука, пищевые красители, подсолнечное масло, вода, соль «Экстра»);
- папье-маше (газета, клейстер или клей ПВА, втулки или пищевая фольга для формирования формы изделия);
- металлическая доска с набором магнитов и маркеров;
- мультимедийное оборудование. Ноутбук.

Информационные и методические ресурсы

- иллюстративный материал по декоративно-прикладному искусству;
- качественные иллюстрации и репродукции по темам;
- работы педагога, детей за прошлые годы, игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства;
- пособия: «Тёплые и холодные цвета», «Оттенки основных цветов», «Тона», «Основные и дополнительные цвета»
- иллюстрации для копирования;
- дидактические игры по декоративно-прикладному искусству.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценку эффективности программы осуществляют:

1) педагог-наставник;

2) родители учащихся;

3) педагог-психолог;

4) жюри различных конкурсов и выставок, в которых принимают участие учащиеся.

В начале, середине и конце каждого учебного года на занятиях проводится педагогический мониторинг, в ходе которого выявляется степень усвоения знаний, умений, навыков работы с различными инструментами и материалами, освоения различных техник декоративно-прикладного творчества. Результаты мониторинга отражаются в диагностических картах.

С целью диагностики освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Тропики творчества» два раза в учебном году проводится аттестация учащихся: промежуточная - декабрь (январь). апрель (май) и итоговый контроль (май), для учащихся освоивших полный курс дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии

с Положением об аттестации учащихся творческих объединений (в том числе учащихся, занимающихся по платным дополнительным общеразвивающим программам) ЦРТ «Левобережный».

Промежуточная аттестация в форме тестового задания проводится по курсу «Бумажная фантазия»» на 1 году обучения.

Промежуточная аттестация в форме тестового задания проводится по курсу «Бумажная фантазия» на 2 году обучения.

Промежуточная аттестация в форме представления творческого проекта проводится по курсу «Стиль в деталях» на 1 году обучения.

Итоговый контроль в форме защиты творческого проекта проводится по курсу «Стиль в деталях» на 2 году обучения.

Промежуточная аттестация в форме просмотра работ проводится в летний период.

Также для отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в течение учебного года педагог, совместно с учащимся и родителями, организует и проводит творческие дела, игровые программы, творческие конкурсы, выставки работ. Эти мероприятия позволяют педагогу анализировать и корректировать свою деятельность в зависимости от полученных результатов, а также позволяют организовывать для учащегося интересный и познавательный досуг.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Были разработаны тестовые задания, с целью мониторинга и оценки качества учебных достижений учащихся по данной Программе (приложение).

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы предусматривает организацию педагогом следующей методической работы:

- разработка методических рекомендаций, сценариев, конспектов открытых уроков и мастер-классов в форме бесед, игр, соревнований, конкурсно-игровых программ;
- разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала;
- разработка коллективных проектов для участия в конкурсах различного уровня;
- разработка диагностических карт с последующим проведением мониторинга эффективности усвоения программного материала, развития необходимых умений и навыков.

Достичь определённых результатов в обучении декоративно-прикладному творчеству позволяет использование следующих методов:

- ***объяснительно-иллюстративный*** (рассказ, демонстрация, обсуждение, объяснение, беседа, презентация и др.);
- ***частично-поисковый*** (работа с дополнительной литературой, постановка проблемных вопросов);
- ***репродуктивный*** (воспроизведение полученных знаний и их применение на практике);
- ***мониторинг*** (первичная, промежуточная и итоговая диагностика).

Индивидуальное консультирование по выбранным темам проектов

Индивидуальные консультации осуществляются по требованию, они могут быть связаны с выбором темы для презентации, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления. Так же консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения презентации, оказание помощи учащимся в подборе необходимой литературы, иллюстративного материала и т.п.

2.6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основные задачи воспитательной работы:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека;
- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое, воспитание);
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- *Гражданско –патриотическое воспитание* - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране. Активное участие в жизни объединения и Центра, общества, родного края, страны. Представление об основных правах,

свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

- *Духовно-нравственное воспитание* - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков. Активное неприятие асоциальных поступков. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

- *Художественно-эстетическое* - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства

- *Воспитание познавательных интересов* - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики занятий; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

- *Воспитание экологической культуры* -ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей Умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	«Азбука дорожного движения»	Сентябрь, 2022	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
2.	Квест	Ноябрь, 2022	ЦРТ	ПДО,

	«Путешествие по Золотому кольцу»		«Левобережный»	руководитель объединения
3.	Творческая мастерская для учащихся и их родителей (законных представителей)	Декабрь. 2022	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
4.	Акция «Покормите птиц зимой»	Январь, 2023	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
5.	Спортивное мероприятие «Джунгли зовут»	Апрель, 2023	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
6.	Творческая мастерская для учащихся и их родителей (законных представителей)	Май, 2023	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения

Так же предполагается участие в конкурсах под эгидой Министерства образования и науки РФ, участие в социальных акциях, оформление тематических выставок.

2.7.РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

День открытых дверей – традиционная форма работы с родителями, цель которой – знакомство с детским коллективом, его традициями, правилами, особенностями учебно-воспитательной работы.

Индивидуальные беседы и консультации - проводятся с целью разрешения проблемных вопросов, знакомства с Программой работы творческого объединения, решения индивидуальных проблем психолого-педагогического характера; с целью привлечения родителей к участию в проведении учебно-воспитательных дел и привлечения их к укреплению материально-технической базы творческого объединения.

Родительские собрания, цель которых – знакомство с правилами техники безопасности и охраны труда в творческом объединении; привлечение родителей к участию в массовых учебно-воспитательных делах, знакомство родителей с Программой работы объединения.

Открытые занятия для родителей, цель которых – наглядное знакомство родителей с реализацией образовательной Программы; привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу.

Совместное творчество в рамках образовательной Программы. Цель – совершенствование воспитательного процесса в семьях учащихся.

Родители принимают участие в проектировании и оказывают помощь в изготовлении творческих работ, что дает им возможность творческого взаимодействия со своими детьми.

Выставки детских работ помогают достичь результативности и показать родителям и законным представителям о достижениях учащихся, развить творческое партнерство. Именно выставки транслируют наглядную информацию об успехах учащихся, на которых размещены тематические, индивидуальные, групповые творческие работы учащихся, а также результативность в тематических выставках по декоративно-прикладному искусству.

Праздники и досуговая деятельность. Привлечение родителей к организации, проведению, а также непосредственному участию праздников и учебно-воспитательных дел для сплочения детского коллектива и родителей, для активного отдыха и развлечения детей и родителей.

Сайт – быстрая и доступная форма работы с родителями**.** На сайте родители получают различную информацию о деятельности объединения, достижениях учащихся.

3. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

3.1. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из природных материалов. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие аппликации для детей. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из упаковочных материалов. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2011.
4. Белошистая А.В., Жукова А.Г. Бумажные фантазии. Лес: пособие для детей 4-7 лет. – М.: Просвещение, 2010.
5. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. Изд. 2-е, испр. и перераб. – М.: Мартин, 2011.
6. Выгонов В.В., Галанова Т.В., Гончар Р.Н., Кобякова Н.К., Ляукина М.В. Поделки из разных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
7. Джоунс Ф. Фантазии из бумаги/ Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕС КНИГА, 2010.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
9. Зайцев В.Б. Открытки своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
10. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. – М.: Книголюб, 2004.

11. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.: Книголюб, 2004.
12. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 2-го класса. – М.: Баласс, 2003.
13. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2004
14. Митчелл Д. Оригами: животные из бумаги/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
16. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб.: Детство-пресс, 2005
17. Румянцева Е.А. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2011.
18. Соколова С.В. Оригами: Игрушки из бумаги. - М.: «Махаон»; СПб.: «Валерии СПД», 1999.

3.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ) И УЧАЩИМСЯ

1. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой. Мастерим себе в удовольствие. - ООО «Издательство «Тригон», 2007
2. Ллимос А. Картон. Чудесные поделки. – Харьков: Книжный клуб, 2006.
3. Нурия Б., Нурия Т. Большая книга игр для детей от 3 до 10 лет. Обучение через развлечение. Практическое руководство для родителей/ Пер. с исп. – М.: РИПОЛ классик, 2009.

3.3.ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕ

1. https://www.pinterest.ru/

Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Тропинки творчества»

Тестовые задания для мониторинга и оценки качества учебных достижений по декоративно-прикладному и художественному творчеству учащихся мастерской «Тропинки творчества»

Тестовые задания разработаны с целью мониторинга и оценки качества учебных достижений учащихся

Задачи:

-установить уровень индивидуальных учебных достижений учащихся;
-учить работать с тестами открытой и закрытой формы, на установление соответствия и правильной последовательности;
-приучать к анализу воспринимаемой информации;
-формировать культуру работы с тестовым материалом.

Программа рассчитана на 2 года обучения детей младшего школьного возраста 6-10 лет,
Занятия по данной программе включают теоретическую и практическую части. В основном преобладает практический вид деятельности, где отрабатываются теоретические навыки.

Обучения по Программе предусматривает различные *виды контроля результатов обучения:*

1. *Текущий,* который осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных изделий, их обсуждение.
2. *Промежуточный и Итоговый,* где происходит качественная оценка деятельности учащихся.

Тестовая тетрадь (1 год обучения)

Инструкция для учащихся

1. На выполнение работы дается ограниченное время.
Прежде чем начать отвечать, вникните в смысл задания.
Не задерживайтесь слишком долго на одном задании, переходите к другому.
2. *Правила заполнения бланков для ответов.*
На бланке ответов запишите
- свою фамилию и имя,
- образовательное учреждение ЦРТ «Левобережный»,
- объединение: мастерская «Тропинки творчества»

- год обучения____, заполните дату выполнения работы_____.
-В столбце «№ задания» стоят все задания по порядку.
-В заданиях 1, 2, 3, 9 и 10 (закончите предложение) вам надо вписать одно слово из 5 предложенных вариантов. Писать нужно понятно. Почерк должен быть аккуратным и разборчивым.
-В заданиях 4 и 14 вы записываете буквы в определённой последовательности,
-В задании № 5 вам надо отметить 3 основных цвета в живописи, значит, вы отмечаете 3 соответствующие буквы.

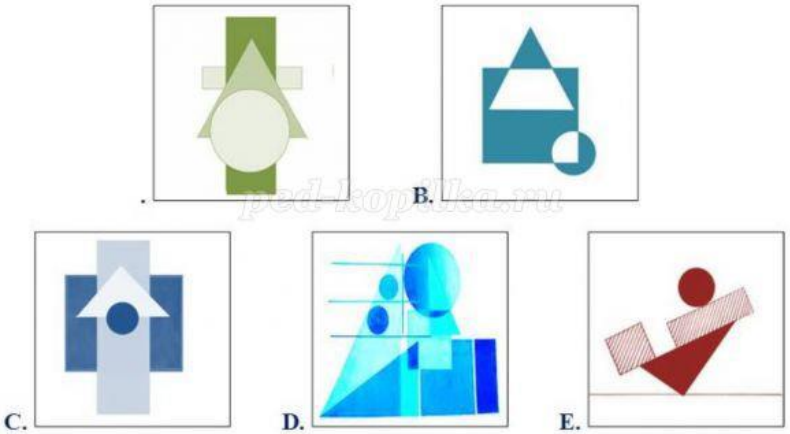
Для выполнения заданий вам достаточно простого карандаша и стирательной резинки, на тот случай, если вы вдруг ошибётесь.

. **Образцы решения тестового задания**
1.Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Холодный цвет – это:
Варианты ответа:

1.	A.	B.	C.	D.	E.

Правильный ответ: D. В «Бланке ответов» обводим кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа на данной строке.

2. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:
Варианты ответа:



1.	A.	B.	C.	D.	E.

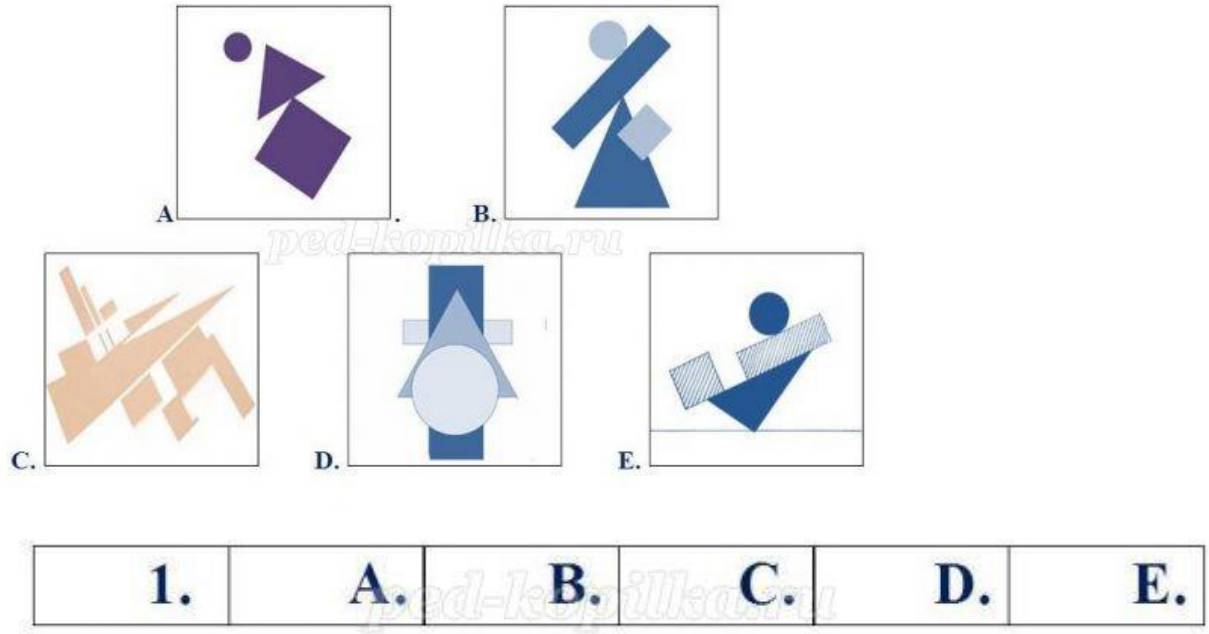
Правильный ответ: Е. В «Бланке ответов» обводим кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа на данной строке.

3. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного – это…
Варианты ответа:
-этюд;
-эскиз;
-набросок;
-зарисовка;
-рисунок

3.	

Правильный ответ: рисунок. На данной строке записываем правильное слово.

4. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос: Статика – это:
Варианты ответа:



1.	A.	B.	C.	D.	E.

Правильный ответ: D. Обводим кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа на данной строке.

Бланк для фиксации ответов учащим

Фамилия_____Имя_____
Образовательное учреждение ЦРТ «Левобережный»
Объединение: мастерская «Тропинки творчества» год обучения_____
Дата_____

№ задания	ответы									
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.	A.		B.		C.		D.		E.	
6.	A.		B.		C.		D.		E.	
7.	A.		B.		C.		D.		E.	
8.	A.		B.		C.		D.		E.	
9.										
10.	A.		B.		C.		D.		E.	
11.	A.		B.		C.		D.		E.	
12.	A.		B.		C.		D.		E.	
13.	A.		B.		C.		D.		E.	
14.	A.		B.		C.		D.		E.	

15.	

Тесты к Программе «Тропинки творчества»
(1 год обучения)
Инструменты и материалы

1. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это …
Варианты ответа:
-стек;
-паспарту;
-палитра;
-ватман;
-панно.

2. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Многослойный материал, имеющий один или несколько гофрированных и один или несколько плоских слоев, общей толщиной от 3 до 100 мм- это

-самоклеящаяся бумага
-цветная бумага
-гофрокартон
-фоамиран.

3. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это
Варианты ответа:
-гуашь;
-сангина;
-темпера;
-пастель;
- акварель.

Основы живописи.

4. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:
Варианты ответа:

5. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.
Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:
Варианты ответа:

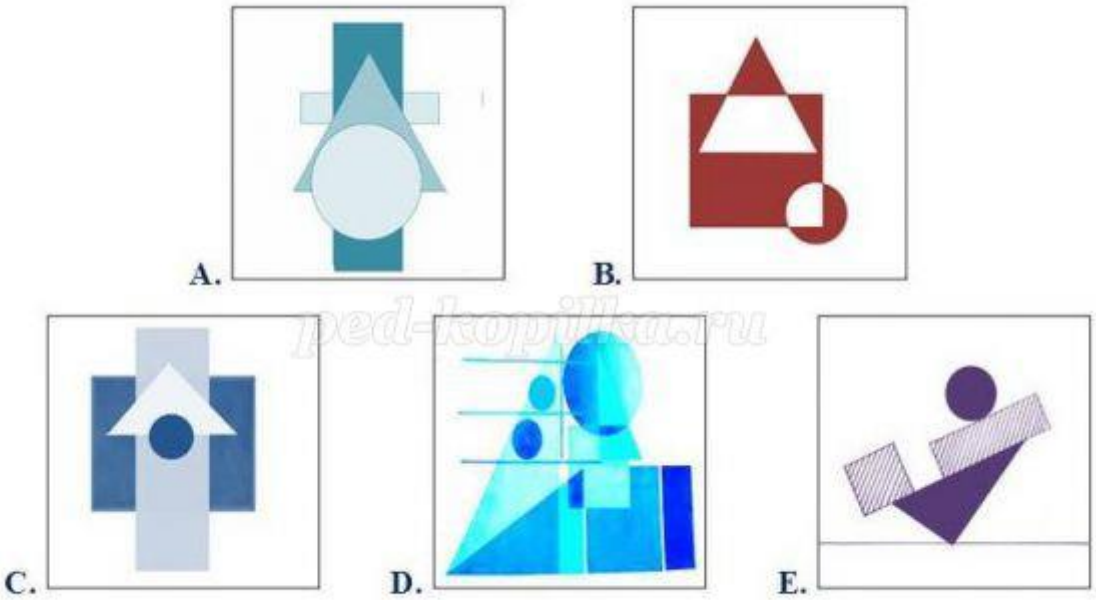
6. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы.
Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:

Варианты ответа:

7. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Холодный цвет – это:
Варианты ответа:

8. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:
Варианты ответа:



Нетрадиционные техники рисования.

9. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это …
Варианты ответа:
-набрызг;
-монотипия;
-тычкование;
-граттаж;
-графика.

10. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:
Варианты ответа:
A. граттаж;
B. ниткография;
C. монотипия;
D. тычкование;
E. графика.

11. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:
Варианты ответа:

A. ниткография;
B. рисование тычком;
C. батик;
D. набрызг;
E. графика.

12. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:
Варианты ответа:
A. рисование мыльными пузырями;
B. рисование тычком;
C. рисование углём;
D. рисование солью;
E. рисование фактурами.

Виды аппликации

13. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Соотнеси название видов аппликаций с изображением на картинке.
Вопрос. Виды аппликации:
Варианты ответа:

1. обрывная аппликация;
2. комбинированная аппликция;
3. объемная аппликация;
4. аппликация из природных материалов;
5. многослойная аппликация

A

B

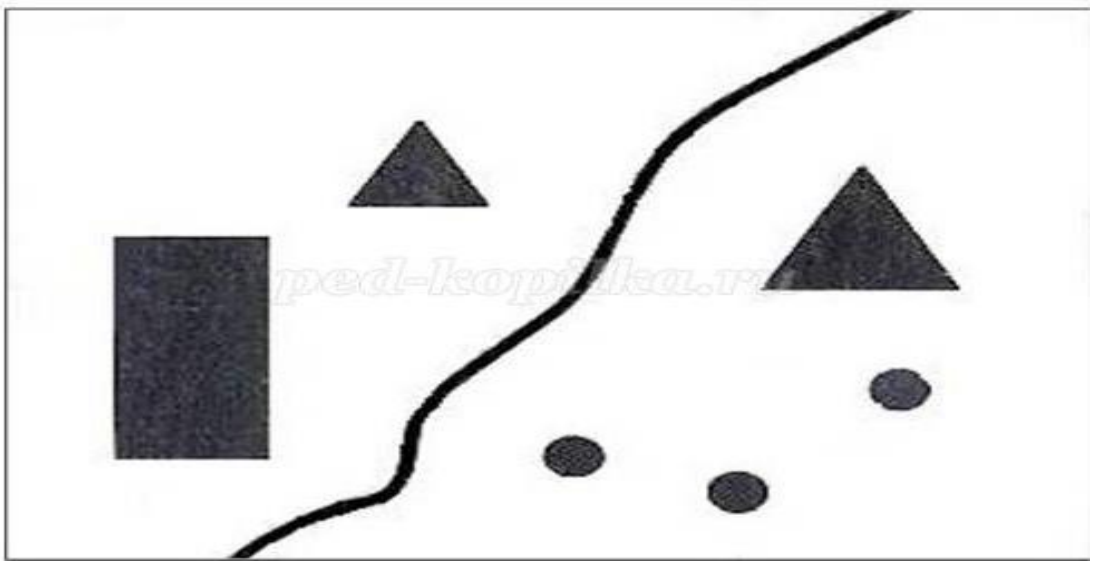
C

D **E**

Основы композиции.

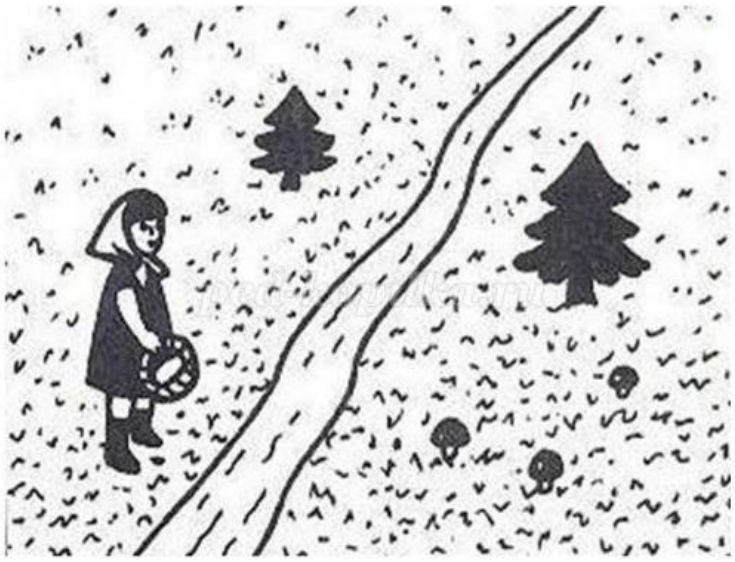
14. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос: Асимметричные предметы – это:
Варианты ответа:

Практическое задание.
15. Инструкция. Выполни графический рисунок.
Вопрос. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.



Ключи

1. палитра
2. гофрокартон
3. пастель
4. EGADBCF
5. ACE
6. BCEAD
7. B
8. B
9. граттаж
10. ниткография
11. набрызг
12. рисование тычком
14. DECAB
15. _____



Тесты к Программе «Тропинки творчества» инд. обучение
(2 год обучения)
Инструменты и материалы

1. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов, (таких как бумага, картон) с клеящими веществами. – это …
Варианты ответа:
-пластилин;
-тесто;

-папье-маше;
-глина;

2. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос.— высокопрочный обёрточный материал бурого цвета. Насыщенность оттенка зависит от исходного материала, его часто используют для творчества. Особенно интересными из него получаются подарочные пакеты и конверты.
Варианты ответа
самоклеящаяся бумага
-цветная бумага
-гофрокартон
-фоамиран
-крафт-бумага.

3. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Краска на основе водорастворимого клея с добавлением красящего пигмента. Эти краски очень легко разводятся водой, а также отлично смываются водой со всех поверхностей.
Варианты ответа:
-гуашь;
-сангина;
-акрил;
-пастель;
- акварель.

Основы живописи.

4. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.
Вопрос. Обратный порядок цветов в цветовом спектре:
Варианты ответа:

5. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.
Вопрос. Какие цвета можно получить путём смешивания других цветов:
Варианты ответа:

6. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы.
Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:

Варианты ответа:

7. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. теплый цвет – это:
Варианты ответа:

Нетрадиционные виды декоративно-прикладного творчества
8. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Разновидность любительского искусства, создание художественных изделий (подобия мозаики) из разноцветных кусочков ткани. это …
Варианты ответа:
-пэчворк;
-монотипия;
-тычкование;
-кинусайга;
-графика.

9. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Современный вид искусства, техника которого заключается в свивании гибких нитей в завитки, формировании из них разнообразных рисунков.:
Варианты ответа:
А. граттаж;

B. ниткография;
C. джутовая филигрань;
D. тычкование;
E. графика.

10. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Техника изготовления поделок из книг:
Варианты ответа:
A. батик
B. рисование тычком;
C. скрапбукинг;
D. набрызг;
E. оримото.

Виды декоративно-прикладного творчества

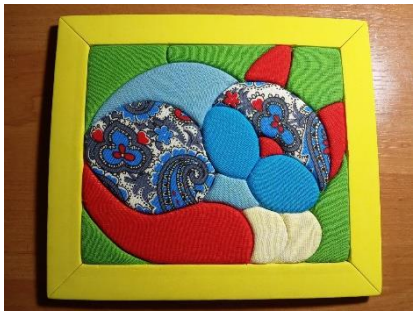
11. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Соотнеси название видов аппликаций с изображением на картинке.
Вопрос. Виды аппликации:
Варианты ответа:

1. Кусудама;
2. Папье-маше;
3. Лепка из теста;
4. Кинусайга;
5. Скрапбукинг

A

B

C

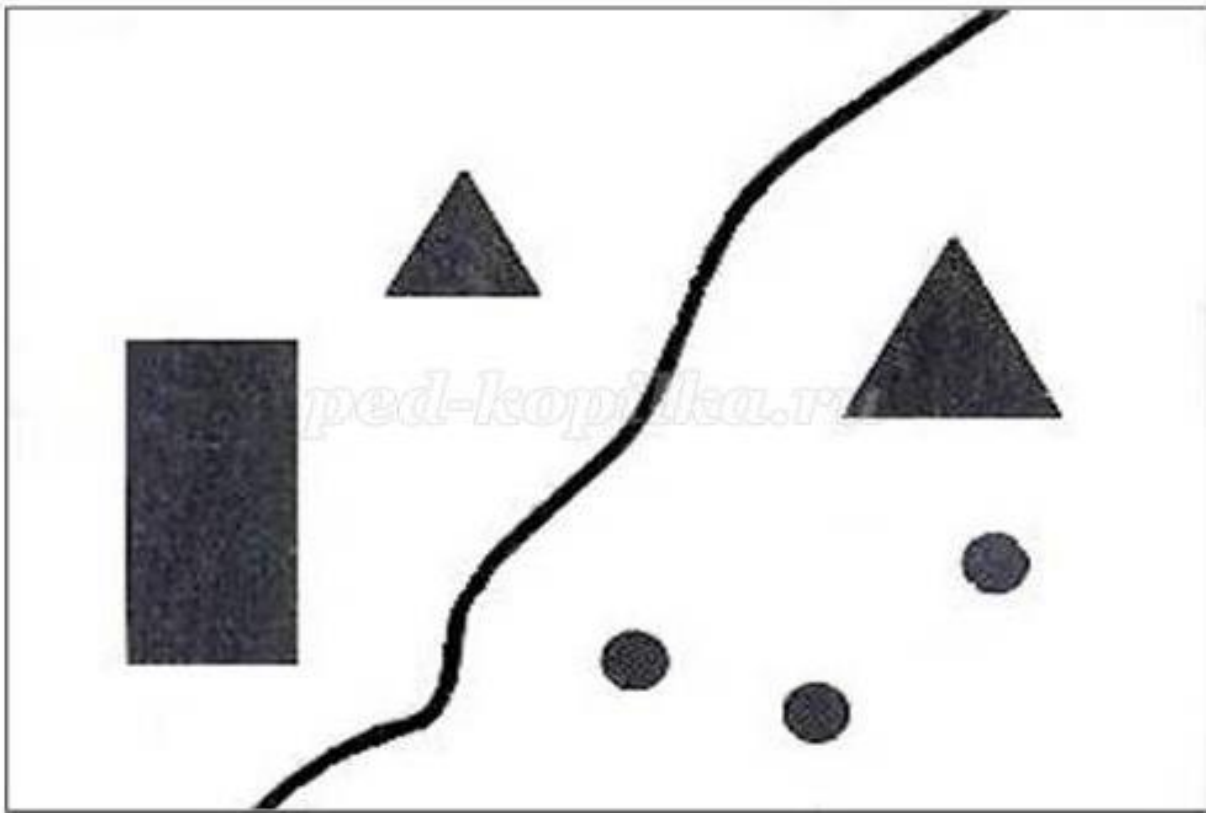


D **E**

Основы композиции.

12. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос: Симметричные предметы – это:
Варианты ответа:

Практическое задание.
13. Инструкция. Выполни графический рисунок.
Вопрос. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.



Ключи

1. Папье-маше
2. Крафт-бумага
3. акварель
4. CFBDAGE
5. BD
6. BCEAD
7. ACE
8. Кинусайга
9. джутовая филигрань
10. оримото
11. CEBDA
12. ABCE
13. _____

Литература

1. Майоров А. Н. «Основы теории и практики разработки тестов для оценки знаний школьников»: лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010г.
2. Медкова Е.С. Как разбудить в ребёнке художника: современные технологии развития творческих способностей (на основе первообразов искусства): лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009г.
3. Сокольникова Н.М. Краткий словарь. – М: Титул, 1996.
4. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – М: Титул, 1996.
5. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – М: Титул, 1996.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М: Титул, 1996.