

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

«РАССМОТРЕНО»
на Педагогическом совете
ЦРТ «Левобережный»
от 31.05.2022
Протокол № 2

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦРТ «Левобережный»
Т.В. Ханеня
Приказ ЦРТ «Левобережный»
от 31.05.2022 № 90



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ТРОПИНКИ ТВОРЧЕСТВА»**

**Возраст учащихся: 6-10 лет
(индивидуальная работа с учащимся с ОВЗ)
Срок реализации программы: 2 года**

Составитель:
Чубарова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик Программы:

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	7
1.3. Учебный план.....	8
1.4. Содержание Программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	18

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Условия реализации Программы.....	21
2.3. Формы аттестации (контроля).....	23
2.4. Оценочные материалы.....	24
2.5. Методическое обеспечение.....	24
2.6. Воспитательная работа.....	24
2.7. Работа с родителями (законными представителями).....	27

3. Список литературы

3.1. Список литературы, рекомендуемой педагогам.....	28
3.2. Список литературы, рекомендуемой родителям (законным представителям) и учащимся.....	28
3.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети интернет.....	29

4. Приложения.....

30

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья. Идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат их развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности. Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество располагают многообразием материалов и техник. Использование разных изобразительных средств, художественная обработка бумаги, работа с природным и нетрадиционным материалом, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга. Занятия этими видами творчества активизируют у учащихся личные творческие возможности, вырабатывают индивидуальный стиль каждого ребёнка, дают возможность самовыражения и самореализации в конкретных образах, пробуждают потребность в нестандартном подходе при создании нового продукта деятельности.

Направленность

Предлагаемая Программа имеет художественную направленность и предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей, путем освоения различных видов и техник декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В ходе занятий учащиеся познают свойства разнообразных материалов, овладевают приемами работы с ними, создают авторские творческие работы. Так же Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция РФ и законодательство РФ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 25.11.2013) (с изменениями и дополнениями);
- Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 30.09.2020);

– Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16";

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ЦРТ «Левобережный»;

– Локальные акты ЦРТ «Левобережный»;

– Устав ЦРТ «Левобережный».

Новизна Программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Тропинки творчества» для учащихся с ОВЗ (Далее – Программы) в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, нетрадиционный и бросовый материал и т.п.). Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Актуальность Программы

Предоставление широкого спектра образовательных возможностей детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья является решающим фактором их социализации и социальной адаптации

в обществе. Дополнительное образование для таких учащихся означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути. Данная Программа подстраивается индивидуально под ребенка с особыми образовательными потребностями, однако не является обособленной и понятна остальным учащимся, которые не имеют подобных проблем, но тоже осваивают эту же программу в обычном темпе, ритме, на другом уровне сложности.

Работа по данной Программе предоставляет возможность учащимся с ОВЗ в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни, а также позволяет разрешить проблему социальной адаптации. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Педагогическая целесообразность Программы

Наиболее важным моментом Программы для учащихся с ОВЗ является положительное влияние занятий на развитие мелкой моторики, что в свою очередь влияет на улучшение познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой и текстилем имеет большое значение для разностороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у учащегося способность к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, развивает мелкую моторику. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Так же на занятиях изобразительной и прикладной деятельностью решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие детей. Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Отличительные особенности Программы

Данная программа ориентирована на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Адресат Программы

Программа рассчитана на учащихся с ограниченными возможностями здоровья 6-10 лет.

Занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, игры, а в целом помогают ребенку в овладении всех школьных дисциплин.

Объем Программы

Данная Программа рассчитана на 2 года обучения учащихся в возрасте 6-10 лет. Занятия проводятся в индивидуальной форме 1 раз в неделю по 2 учебных часа на I году обучения -74 учебных часа в год (основной курс) и не менее 14 часов летний период. На II году обучения 1 раз в неделю по 2 учебных часа 74 учебных часа в год (основной курс) и не менее 14 часов летний период.

Основной акцент на занятиях объединения «Тропинки творчества» делается на развитие нестандартного подхода в решении поставленных задач, формирование эстетических потребностей, взглядов и убеждений, способности полноценно воспринимать прекрасное в искусстве и жизни.

В зависимости от поставленных задач, на занятиях используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический и частично-поисковый), формы и приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного творчества, общие сведения об используемых материалах. Практическая часть включает в себя работу с шаблонами, изготовление и оформление поделок, рисунков, конкурсных работ.

На занятиях используются арт-терапевтические методики и включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

По данной Программе можно проводить занятия в электронной (дистанционной) форме обучения, используя такие платформы как ZOOM, WhatsApp, Viber, Skype.

Срок реализации Программы

Начало учебного года: с 1 сентября. Окончание учебного года 31 августа. (Основной период с 01.09. по 31.05 и летний период с 01.06. по 31.08.) Сроки комплектования учебных групп с 1.09 по 10.09. Количество учебных недель в основной период не менее 34, в летний период не менее 6 недель. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий

Занятия первого года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 2 учебных часа (индивидуальное обучение). Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

Занятия второго года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 2 учебных часа (индивидуальное обучение). Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию и разработанной рабочей программе на летний период.

Формы обучения и виды занятий

Формы обучения: очная (аудиторная). Индивидуальная форма обучения. Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание им помощи и консультации со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы - формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- формировать умения ставить цели и формулировать новые задачи, самостоятельно находить пути их решения;
- познакомить с приемами изготовления творческих работ в различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- совершенствовать навыки работы с различными инструментами;
- обучать самостоятельному составлению композиций;
- обучать самостоятельной подготовке материала для работы, рациональному отношению к нему.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;
- развивать умение формулировать собственное мнение и отстаивать собственную позицию;
- развивать навыки групповой и индивидуальной работы над проектом;
- развивать навыки поисковой деятельности (сбор и обработка информации);
- совершенствовать технические навыки в рисовании, вырезании, объемном моделировании и т.п.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность, ответственность;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям;
- формировать потребность в творчески интересном и познавательном досуге.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование учебного курса	І год обучения	Промежуточная аттестация	Наименование учебного курса	ІІ год обучения	Промежуточная аттестация/ итоговый контроль
	Кол-во часов			Кол-во часов	
Бумажная фантазия	34	Тестовое задание	Бумажная фантазия	34	Тестовое задание
Стиль в деталях	40	Творческая выставка	Стиль в деталях	40	Представление творческого проекта
Всего	74			74	
Летний период	14	Просмотр работ	Летний период	14	Просмотр работ
Итого	88			88	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (основной период)

(1 занятие в неделю, всего 74 часа в год)

№ п/п	Название тем	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Бумажная фантазия	34	9	25	Тестовое задание
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование
1.2.	Аппликация	10	2	8	
1.3.	Я-художник	8	2	6	
1.4.	Комбинированная аппликация	8	2	6	
1.5.	Аппликация из нетрадиционных материалов	6	2	4	
2.	Стиль в деталях	40	11	29	Представление проекта
2.1.	Бумагопластика	8	2	6	Наблюдение, собеседование
2.2.	Объемное моделирование	14	4	10	
2.3.	Мир как радуга	10	2	8	
2.4.	Творческий проект	6	2	4	
2.5.	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		74	20	54	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Бумажная фантазия

1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места. Режим работы объединения.

Практическая часть (1 час)

Игры: «Поиск общего», «Найди пару», «Волшебные картинки» и т.п.

Рисунок на свободную тему, материалом на выбор.

1.2. Аппликация (10 часов)

Темы: «Осенние сюрпризы», «Здравствуй, школа!», «Цветочная картина», «Открытка ко дню учителя», «Любимый питомец»

Теоретическая часть (2 часа)

Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Виды аппликации. Технология изготовления творческих работ, подготовка шаблонов. Правила работы с инструментами. Способы вырезания деталей аппликации: метод сложения, по шаблону. Понятие спектр, цветовой круг, теплые и холодные цвета. Способы изготовления плоских и полубъемных цветов из бумаги. Знакомство с элементами скрапбукинга.

Практическая часть (8 часов)

Изготовление открыток, подарочных упаковок, декоративных работ с использованием аппликации на заданные темы.

1.3. Я - художник (8 часов)

Темы: «Графика», «Лесные чудеса», «Акварельные птички и бабочки», «Рисуем цветы гуашью»

Теоретическая часть (2 часа)

Приёмы работы фломастерами, линерами, гуашью, акварелью, восковыми мелками. Основы композиции. Приёмы изображения птиц, животных, растений. Основные и дополнительные цвета.

Практическая часть (6 часов)

Изображение растений. Животных, птиц заданными материалами.

1.4. Комбинированная аппликация (8 часов)

Темы: «На лесной опушке», «Мудрая сова», «Осенний натюрморт».

Теоретическая часть (2 часа)

Особенности изготовления комбинированных аппликаций. Цветовое решение работы. Использование различных материалов и техник в работе. Соединение графики и аппликации. Использование элементов из других материалов: газет, журналов, карандашной стружки, сухих листочков и т.п. в комбинированной аппликации. Обрывная аппликация.

Практическая часть (6 часов)

Работа с трафаретом. Изготовление творческих работ на заданные темы.

1.5. Аппликация из нетрадиционных материалов (6 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Темы: «Символ года», «Креативная ёлочка», «Подарок на рождество»

Использование нетрадиционных материалов (вата, поролон, бумажные салфетки, картонные цилиндры и пр. в аппликации. Особенности составления композиции и соединения элементов. Подготовка основы.

Практическая часть (4 часов)

Изготовление композиций по заданным темам. Подготовка конкурсных работ.

2. Стиль в деталях

2.1. Бумагопластика (8 часов)

Темы: «Снежинка», «Туфельки для золушки», «Весёлые закладки», «Моя любимая буква».

Теоретическая часть (2 часа)

История возникновения искусства оригами. Складывание по схеме. Аккуратность выполнения работы. Использование элементов оригами в композициях. Особенности работы в технике квиллинга. Особенности соединения деталей. Основные виды деталей для квиллинга (спираль, овал, капля, глаз, круг, стрела, полукруг, квадрат, лист).

Практическая часть (6 часа)

Изготовление работ в технике оригами. Дорисовка необходимых деталей. Нарезание и скручивание полосок. Изготовление мини-панно или открыток по заданным темам в технике «квиллинг».

2.2. Объемное моделирование (14 часов)

Темы: «Открытка ко Дню защитника отечества», «Открытка для мамы», «Интерьерное украшение-домики», «Подставка для карандашей», «Подставка под кружку», «Домовёнок – оберег для дома»

Теоретическая часть (4 часов)

Применение нетрадиционных материалов для творчества. Приёмы работы с гофрокартоном. Знакомство с техникой «де-купаж». Особенности соединения деталей. Выбор композиции. Цветовое решение. Техника выполнения объёмных открыток, панно. Аккуратность выполнения работы.

Практическая часть (10 часов)

Изготовление объёмных поделок с использованием различного материала (веточек, пайеток, текстиля, пластиковых бутылок, гофробумаги, пуговиц, бумажных тарелок и картонных цилиндров). Заготовка основы. Работа с шаблонами, трафаретами. Работа в технике «де-купаж». Изготовление открыток.

2.3. Мир как радуга (10 часов)

Темы: «Птичка-невеличка», «Весёлые зверята», «Автопортрет»

Теоретическая часть (2 часа)

Приёмы работы фломастерами, акварелью, гуашью, восковыми мелками, пастелью. Приёмы изображения животных, птиц. Приёмы изображения человеческого лица.

Практическая часть (8 часов)

Изображение цветов, птиц, бабочек пр. заданными материалами.

2.4. Творческий проект (6 часов)

Тема: «Изготовление блокнота»

Теоретическая часть (2 часа)

Особенности работы при создании творческого проекта. Просмотр изображений блокнотов, декорированных разными способами. Обсуждение композиции, распределение работы.

Практическая часть (4 часа)

Изготовление блокнота. Декорирование обложки в выбранной технике.

2.5. Итоговое занятие. (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Подведение итогов учебного года. Тестирование и анкетирование участника образовательного процесса.

Практическая часть (1 час)

Виртуальная экскурсия по темам учебного года.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
(летний период)
(1 занятие в неделю, всего 14 часов)**

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Аппликация. «Забавные птички»	2	0,5	1,5	Наблюдение, собеседование
2.	Я-художник. «Конверт своими руками»	2	0,5	1,5	
3.	Комбинированная аппликация. «Путешествие по джунглям»	2	0,5	1,5	
4.	Аппликация из нетрадиционных материалов. «Садовые цветы»	2	0,5	1,5	
5.	Бумагопластика. «Открытка «Павлин»	2	0,5	1,5	
6.	Объемное моделирование. «Весёлый лягушонок»	2	0,5	1,5	
7.	Мир как радуга. Ниткография» Фантастические растения»	2	0,5	1,5	
	Итого	14	3,5	10,5	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
(летний период)**

1. Аппликация. «Забавные птички» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Виды и свойства бумаги и картона, понятие «аппликация». Инструменты для работы, правила по технике безопасности на занятиях. Приёмы выполнения аппликации из разнообразных видов бумаги и картона, рациональное использование материала.

Практическая часть (1,5 ч)

Изготовить аппликацию «Забавные птички» из картона, бумаги для «скрапбукинга» и цветной бумаги.

2. Я-художник. «Конверт своими руками» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч.)

Приемы изготовления конверта. Приемы изображения полевых цветов линером и акварелью. Просмотр иллюстраций.

Практика: изготовить конверт из крафтбумаги и нарисовать на нем полевые цветы акварелью и линером.

3. Комбинированная аппликация. «Путешествие по джунглям» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч.)

Просмотр иллюстраций с изображениями африканских животных. Приёмы выполнения аппликации с использованием отрисованных элементов, цветной бумаги и др. материалов

Практическая часть (1,5 ч)

Выполнение аппликации с использованием различных материалов (бумага, перья, ленты и т.п.).

4. Аппликация из нетрадиционных материалов. «Садовые цветы» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Просмотр иллюстраций. Виды и свойства нетрадиционных материалов. Беседа о значении экологии в жизни человека. Приёмы выполнения работы из нетрадиционных материалов (старых журналов, ниток, карандашных стружек и пр.)

Практическая часть (1,5 ч)

Выполнение поделок из различных нетрадиционных материалов. Самостоятельная работа.

5. Бумагопластика. «Открытка «Павлин» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч.)

Приёмы выполнения объемных открыток. Приемы вырезания деталей из сложенной бумаги.

Практическая часть (1,5 ч)

Изготовить объемную открытку «Павлин».

6. Объемное моделирование. «Весёлый лягушонок»» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч.)

Приемы работы с фоамираном. Работа по шаблону. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (1,5 ч)

Выполнить объемное панно «Веселый лягушонок» из самоклеящегося фоамирана.

7. Мир как радуга. Ниткография «Фантастические растения»» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч.)

Приемы рисования нетрадиционным способом.

Практическая часть (1,5 ч)

Рисование в технике «ниткография».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
(основной период)
(1 занятие в неделю, всего 74 часа в год)

№ п/п	Название тем	Общее количество во часов	В том числе		Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Бумажная фантазия	34	7	27	Тестовое задание
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование. наблюдение
1.2.	Комбинированная аппликация и моделирование	8	2	6	
1.3.	Я-художник	10	2	8	
1.4.	Папье-маше	6	2	4	
1.5.	Кусудама	4	2	2	
1.6.	Скрапбукинг	6	2	4	
2.	Стиль в деталях	40	13	27	Защита проекта
2.1.	Пэчворк на пенопласте (кинусайга)	8	2	6	Собеседование. наблюдение
2.2.	Джутовая филигрань	6	2	4	
2.3.	Поделки из книг. Оримото	10	4	6	
2.4.	Чудо-тесто	8	2	6	
2.5.	Творческий проект	6	2	4	
2.6.	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		74	20	54	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

1. Бумажная фантазия

1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с острыми

инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места. Режим работы объединения.

Практическая часть (1 час)

Просмотр презентации «Современные виды искусства». Изготовление простой упаковки для подарка в технике «оригами».

1.2. Комбинированная аппликация и моделирование (8 часов)

Темы: «*Вот и лето прошло*», «*Осенний лес полон чудес*», «*Такие разные кошки*», «*Открытка «С днём учителя!*»,

Теоретическая часть (2 часа)

Повторение пройденного. Виды аппликации. Технология изготовления творческих работ, подготовка шаблонов. Правила работы с инструментами. Особенности изготовления комбинированных, объёмных аппликаций. Использование элементов из других материалов: газет, журналов, карандашной стружки, сухих листочков и т.п. в комбинированной аппликации.

Практическая часть (6 часов)

Изготовление изделий на заданные темы.

1.3. Я-художник (10 часов)

Темы: «*Ночная тайна*», «*Сладкий натюрморт*», «*Семья*», «*Интерьерная картина*»

Теоретическая часть (2 часа)

Приёмы рисования в смешанной технике. Рисование маркерами. Что такое интерьерные картины. Цветовое решение работы.

Практическая часть (8 часов)

Изображение пейзажей, натюрмортов в заданных техниках.

1.4. Папье-маше (6 часов)

Темы: «*Птица удачи*», «*Тигренок*»

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с техникой папье-маше. Современные направления в данной технике. Необходимые материалы и инструменты. Цветовое решение работы.

Практическая часть (4 часа)

Работа с материалом. Изготовление творческих работ. Роспись и декорирование полученных изделий.

1.5. Кусудاما (4 часа)

Темы: «*Цветочный шар*», «*Звёздный шар*»

Теоретическая часть (2 часа)

<https://svoimirukamy.com/shary-kusudama.html> История возникновения искусства кусудамы. Особенности составления композиции и соединения элементов. Подготовка модулей.

Практическая часть (2 часа)

Изготовление композиций по заданным темам.

1.6. Скрапбукинг (6 часов)

Тема «*Семейный альбом*», «*Новогодний сундучок*»

Теоретическая часть (2 часа)

Особенности работы в технике «скрапбукинг». Необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть (4 часа)

Изготовить и оформить семейный мини-фотоальбом.

2. Стиль в деталях

2.1. Пэчворк на пенопласте (кинусайга) (8 часов)

Тема: «деревенские зарисовки»»

Теоретическая часть (2 часа)

История возникновения искусства кинусайга. Особенности выполнения работы. Техника безопасности при работе.

Практическая часть (6 часов)

Разработка эскиза. Подготовка материала. Выполнение панно. Оформление композиции.

2.2. Джутовая филигрань (6 часов)

Темы: Подставка под чашку «Цветок», Брелок «Пёрышко».

Теоретическая часть (2 часа)

Технология выполнения работ в технике «джутовая филигрань». Необходимые материалы и инструменты. Цветовые решения.

Практическая часть (4 часа)

Изготовление работы в технике «джутовая филигрань». Декорирование изделия.

2.3. Поделки из книг. Оримото (10 часов)

Темы: «Чудо-рыба», «Книга со сказками»», «Жар-птица»»

Теоретическая часть (4 часа)

Применение нетрадиционных материалов для творчества. Знакомство с техникой «оримото». Особенности выполнения сложения книжных страниц. Выбор композиции. Цветовое решение. Техника выполнения объёмных композиций. Аккуратность выполнения работы.

Практическая часть (6 часов)

Изготовление простых изделий из книг. Создание объёмных композиций с использованием деталей в технике «оримото».

2.4. Чудо-тесто (8 часов)

Темы: «Ребятам о зверятах», «Декоративная тарелка»

Теоретическая часть (2 часа)

Особенности работы с керамическим тестом. Аккуратность в работе. Особенности соединения деталей. Технология выполнения объёмных работ.

Практическая часть (6 часов)

Лепка изделий на заданные темы. Сушка и роспись изделий

2.5. Творческий проект (6 часов)

Тема: «Как прекрасен этот мир»

Теоретическая часть (2 часа)

Обсуждение композиции, выбор техники изготовления составных частей композиции, распределение работы.

Практическая часть (4 часа)

Изготовление составляющих композиции. Сборка и оформление композиции.

2.6. Итоговое занятие. (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Подведение итогов учебного года. Анкетирование учащегося.

Практическая часть (1 час)

Защита проекта.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
(летний период)
(1 занятие в неделю, всего 14 часов)**

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Комбинированная аппликация и моделирование «Морские приключения»	2	0,5	1,5	Наблюдение, собеседование
2.	Я-художник. «Подарочная упаковка»	2	0,5	1,5	
3.	Папье-маше «Забавные котики»	4	1	3	
4.	Скрапбукинг. «Сладости»	2	0,5	1,5	
5.	Орimoto Подвижная игрушка «Жар-птица»	2	0,5	1,5	
6.	Чудо-тесто. «Радужный единорог»	2	0,5	1,5	
	Итого	14	3,5	10,5	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
(летний период)**

1. Комбинированная аппликация и моделирование «Морские приключения» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Просмотр иллюстраций с изображениями морских животных. Приёмы выполнения аппликации с использованием отрисованных элементов, цветной бумаги и др. материалов

Практическая часть (1,5 ч)

Выполнение аппликации с использованием различных материалов (бумага, перья, ленты и т.п.).

2. Я-художник. «Подарочная упаковка» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Приемы изготовления подарочного пакета. Приемы изображения садовых цветов линером и акварелью. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (1,5 ч)

Изготовить пакет из крафтбумаги и нарисовать на нем садовые цветы акварелью и линером.

3. Папье-маше. «Забавные котики» (4 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Виды и свойства бумаги и картона, понятие «аппликация». Инструменты для работы, правила по технике безопасности на занятиях. Приёмы выполнения аппликации из разнообразных видов бумаги и картона, рациональное использование материала.

Практическая часть (1,5 ч)

Изготовить аппликацию «Забавные котики» из картона, бумаги для «скрапбукинга» и цветной бумаги.

4. Скрапбукинг «Сладости» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Просмотр иллюстраций. Приёмы выполнения работы в технике скрапбукинг с использованием нетрадиционных материалов (старых журналов, ниток, карандашных стружек и пр.)

Практическая часть (1,5 ч)

Выполнение работы с использованием различных нетрадиционных материалов. Самостоятельная работа.

5. Оригато. Подвижная игрушка «Жар-птица» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Приёмы выполнения объемных подвижных игрушек. Приемы вырезания деталей из сложенной бумаги.

Практическая часть (1,5 ч)

Изготовить подвижную игрушку «Жар-птица».

6. Чудо-тесто. «Радужный единорог» (2 часа)

Теоретическая часть (0,5 ч)

Приемы работы с керамическим тестом Работа по шаблону. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (1,5 ч)

Выполнить объемное панно «Радужный единорог» из керамического теста

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

Личностные:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- проявление настойчивости в достижении цели;
- проявление познавательных интересов и активности в области декоративно-прикладной деятельности;
- бережное отношение к природным ресурсам, художественным материалам;
- проявление самостоятельности и ответственности в работе;
- владение информационной и художественной культурой;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные:

- знание различных видов декоративно-прикладного творчества;
- приобретение интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- умение ставить цели и формулировать новые задачи, самостоятельно находить пути их решения;
- знакомство с технологией изготовления творческих работ в технике объемной и комбинированной аппликации, аппликации с использованием природных материалов, объемного моделирования, оригами, а также в техниках квиллинг, скрапбукинг, оригами, коллаж;
- умение самостоятельно составлять композиции, компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
- умение самостоятельно подготавливать материалы для работы, рационально их использовать;
- приобретение навыков поисковой деятельности (сбор и обработка информации), групповой и индивидуальной работы над проектом;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Метапредметные:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- развитие речи, обогащение словарного запаса.

2 год обучения

Личностные:

- формирование способности учащихся к саморазвитию самоопределению на основе личного участия в социально значимой деятельности;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование способности брать на себя ответственность, способности к самокритике и конструктивной критике со стороны;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, принятие окружающих такими, какие они есть, не подчеркивая их недостатков, способность уважительно относиться к чужому, отличному от собственного, мнению;
- формирование способности сопереживать чувствам других людей, оказывать помощь, проявлять отзывчивость к близким, другим людям.

Предметные:

- владение принципами формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умение подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании изделия, рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты.

Метапредметные:

- умение использовать различные источники для расширения кругозора, искать, выделять и применять необходимую информацию, при этом критично и разборчиво относиться к разного рода источникам информации;
- владение логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей).
- умение адекватно оценивать свою деятельность (стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей);
- умение нести ответственность за собственное принятое решение и действие;
- умение выразить свою точку зрения, обосновать собственное мнение, иметь независимость в суждениях и уметь принять чужую точку зрения.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года: с 1 сентября. Окончание учебного года 31 мая (основной период). Летний период с 01.06 по 30.07 и с 12.08 по 31.08. Сроки комплектования учебных групп с 1.09 по 10.09. Количество учебных недель не менее 34. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия первого года обучения проводятся 1 раз и неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 2 учебных часа (индивидуальное обучение). Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

Занятия второго года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 2 учебных часа (индивидуальное обучение). Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию и разработанной рабочей программе на летний период.

1 год обучения - 74 учебных часа за учебный год (в летний период 14 ч).

2 год обучения - 74 учебных часа за учебный год (в летний период 14 ч).

Индивидуальная форма обучения. Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание им помощи и консультации со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Участники Программы

В организации и осуществлении образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Тропинки творчества» задействованы:

- учащиеся с ограниченными возможностями здоровья 6-10 лет – основные участники Программы, непосредственно осваивающие Программу;
- педагог – основной функцией которого является подготовка и проведение занятий с использованием необходимых материалов, оборудования, наглядных пособий, иллюстраций и др.;

- заведующий структурным подразделением – осуществляющий общий контроль и сопровождение образовательного процесса;
- родители (законные представители) – помогающие учащемуся в поиске дополнительной информации и творческой деятельности.

Структура учебных занятий

- Оргмомент.
- Объявление темы занятия. Постановка цели и задач.
- Теоретическая часть.
- Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.
- Практическая самостоятельная деятельность учащихся.
- Для снятия напряжения во время практической деятельности используются различные формы работы (физкультминутки, загадки др.).
- Подведение итогов занятия. Анализ проделанной работы.

Материально-технические средства

- кабинет с соответствующим освещением и источником водоснабжения;
- мебель, соответствующая возрасту;
- восковые мелки, гуашь, акварель, пастель, цветные гелевые ручки;
- самоклеящаяся бумага, самоклеящийся фетр, самоклеящаяся резина;
- карандаши Т, ТМ, М, цветные карандаши;
- кисти №2,4,6;
- скотч бумажный, скотч прозрачный;
- бумага рисовальная А4, А3, цветная бумага, картон, гофрированный картон и т.д.;
- ткань, тесьма, кружево, бисер, пуговицы, нитки, вата, поролон, CD-диски, пластиковые ложки и стаканы, пластиковые бутылки, пенопласт, джутовый шнур, зубочистки, гофрированная и креповая бумага т.п.
- утюг;
- клей ПВА, клей «Момент», клеевой пистолет, водоземulsionный лак;
- газеты, глянецовые журналы;
- кленка на столы;
- ножницы, линейки;
- посуда для разведения клея, гипса, теста;
- техническое тесто (мука, пищевые красители, подсолнечное масло, вода, соль «Экстра»);
- папье-маше (газета, клейстер или клей ПВА, втулки или пищевая фольга для формирования формы изделия);
- металлическая доска с набором магнитов и маркеров;

- мультимедийное оборудование. Ноутбук.

Информационные и методические ресурсы

- иллюстративный материал по декоративно-прикладному искусству;
- качественные иллюстрации и репродукции по темам;
- работы педагога, детей за прошлые годы, игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства;
 - пособия: «Тёплые и холодные цвета», «Оттенки основных цветов», «Тона», «Основные и дополнительные цвета»
 - иллюстрации для копирования;
 - дидактические игры по декоративно-прикладному искусству.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценку эффективности программы осуществляют:

- 1) педагог-наставник;
- 2) родители учащихся;
- 3) педагог-психолог;
- 4) жюри различных конкурсов и выставок, в которых принимают участие учащиеся.

В начале, середине и конце каждого учебного года на занятиях проводится педагогический мониторинг, в ходе которого выявляется степень усвоения знаний, умений, навыков работы с различными инструментами и материалами, освоения различных техник декоративно-прикладного творчества. Результаты мониторинга отражаются в диагностических картах.

С целью диагностики освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Тропики творчества» два раза в учебном году проводится аттестация учащихся: промежуточная - декабрь (январь). апрель (май) и итоговый контроль (май), для учащихся освоивших полный курс дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии с Положением об аттестации учащихся творческих объединений (в том числе учащихся, занимающихся по платным дополнительным общеразвивающим программам) ЦРТ «Левобережный».

Промежуточная аттестация в форме тестового задания проводится по курсу «Бумажная фантазия» на 1 году обучения.

Промежуточная аттестация в форме тестового задания проводится по курсу «Бумажная фантазия» на 2 году обучения.

Промежуточная аттестация в форме «творческая выставка» проводится по курсу «Стиль в деталях» на 1 году обучения.

Итоговый контроль в форме представления творческого проекта проводится по курсу «Стиль в деталях» на 2 году обучения.

Промежуточная аттестация в форме просмотра работ проводится в летний период.

Также для отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в течение учебного года педагог, совместно с учащимися и родителями, организует и проводит творческие дела, игровые программы, творческие конкурсы, выставки работ. Эти мероприятия позволяют педагогу анализировать и корректировать свою деятельность в зависимости от полученных результатов, а также позволяют организовывать для учащегося интересный и познавательный досуг.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Были разработаны тестовые задания, с целью мониторинга и оценки качества учебных достижений учащихся по данной Программе (приложение).

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы предусматривает организацию педагогом следующей методической работы:

- разработка методических рекомендаций, сценариев, конспектов открытых уроков и мастер-классов в форме бесед, игр, соревнований, конкурсно-игровых программ;
- разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала;
- разработка коллективных проектов для участия в конкурсах различного уровня;
- разработка диагностических карт с последующим проведением мониторинга эффективности усвоения программного материала, развития необходимых умений и навыков.

Достичь определённых результатов в обучении декоративно-прикладному творчеству позволяет использование следующих методов:

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, демонстрация, обсуждение, объяснение, беседа, презентация и др.);
- *частично-поисковый* (работа с дополнительной литературой, постановка проблемных вопросов);
- *репродуктивный* (воспроизведение полученных знаний и их применение на практике);
- *мониторинг* (первичная, промежуточная и итоговая диагностика).

2.6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основные задачи воспитательной работы:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека;

- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое, воспитание);
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- *Гражданско –патриотическое воспитание* - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране. Активное участие в жизни объединения и Центра, общества, родного края, страны. Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

- *Духовно-нравственное воспитание* - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков. Активное неприятие асоциальных поступков. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

- *Художественно-эстетическое* - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства

- *Воспитание познавательных интересов* - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики занятий;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

- *Воспитание экологической культуры* - ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей. Умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	«Азбука дорожного движения»	Сентябрь, 2022	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
2.	Квест «Путешествие по Золотому кольцу»	Ноябрь, 2022	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
3.	Творческая мастерская для учащихся и их родителей (законных представителей)	Декабрь, 2022	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
4.	Акция «Покормите птиц зимой»	Январь, 2023	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
5.	Спортивное мероприятие «Джунгли зовут»	Апрель, 2023	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
6.	Творческая мастерская для учащихся и их родителей (законных представителей)	Май, 2023	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения

Так же предполагается участие в конкурсах под эгидой Министерства образования и науки РФ, участие в социальных акциях, оформление тематических выставок.

2.7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

День открытых дверей – традиционная форма работы с родителями, цель которой – знакомство с детским коллективом, его традициями, правилами, особенностями учебно-воспитательной работы.

Индивидуальные беседы и консультации - проводятся с целью разрешения проблемных вопросов, знакомства с Программой работы творческого объединения, решения индивидуальных проблем психолого-педагогического характера; с целью привлечения родителей к участию в проведении учебно-воспитательных дел и привлечения их к укреплению материально-технической базы творческого объединения.

Родительские собрания, цель которых – знакомство с правилами техники безопасности и охраны труда в творческом объединении; привлечение родителей к участию в массовых учебно-воспитательных делах, знакомство родителей с Программой работы объединения.

Открытые занятия для родителей, цель которых – наглядное знакомство родителей с реализацией образовательной Программы; привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу.

Совместное творчество в рамках образовательной Программы. Цель – совершенствование воспитательного процесса в семьях учащихся. Родители принимают участие в проектировании и оказывают помощь в изготовлении творческих работ, что дает им возможность творческого взаимодействия со своими детьми.

Выставки детских работ помогают достичь результативности и показать родителям и законным представителям о достижениях учащихся, развить творческое партнерство. Именно выставки транслируют наглядную информацию об успехах учащихся, на которых размещены тематические, индивидуальные, групповые творческие работы учащихся, а также результативность в тематических выставках по декоративно-прикладному искусству.

Праздники и досуговая деятельность. Привлечение родителей к организации, проведению, а также непосредственному участию праздников и учебно-воспитательных дел для сплочения детского коллектива и родителей, для активного отдыха и развлечения детей и родителей.

Сайт – быстрая и доступная форма работы с родителями. На сайте родители получают различную информацию о деятельности объединения, достижениях учащихся.

3. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

3.1. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из природных материалов. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие аппликации для детей. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из упаковочных материалов. – М.: ООО «Издательство Онискс», 2011.
4. Белошистая А.В., Жукова А.Г. Бумажные фантазии. Лес: пособие для детей 4-7 лет. – М.: Просвещение, 2010.
5. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. Изд. 2-е, испр. и перераб. – М.: Мартин, 2011.
6. Выгонов В.В., Галанова Т.В., Гончар Р.Н., Кобякова Н.К., Ляукина М.В. Поделки из разных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
7. Джоунс Ф. Фантазии из бумаги/ Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
9. Зайцев В.Б. Открытки своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
10. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. – М.: Книголюб, 2004.
11. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.: Книголюб, 2004.
12. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 2-го класса. – М.: Баласс, 2003.
13. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2004
14. Митчелл Д. Оригами: животные из бумаги/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
16. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб.: Детство-пресс, 2005
17. Румянцева Е.А. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2011.
18. Соколова С.В. Оригами: Игрушки из бумаги. - М.: «Махаон»; СПб.: «Валерии СПД», 1999.

3.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ) И УЧАЩИМСЯ

1. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой. Мастерим себе в удовольствие. - ООО «Издательство «Тригон», 2007

2. Ллимос А. Картон. Чудесные поделки. - Харьков.: Книжный клуб, 2006.

3. Нурия Б., Нурия Т. Большая книга игр для детей от 3 до 10 лет. Обучение через развлечение. Практическое руководство для родителей/ Пер. с исп. – М.: РИПОЛ классик, 2009.

**3.3. ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ
СЕТИ ИНТЕРНЕ.**

<https://www.pinterest.ru/>

**Промежуточный этап аттестации по курсу «Бумажная фантазия»
к программе «Тропинки творчества» для учащихся с ОВЗ
первый год обучения**

*Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего
места*

Тест № 1

Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а. Перебрасывать ножницы через стол.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.
- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.
- е. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Вопрос № 2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б. Набирать большое количество клея на кисть.
- в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть обязательно.

Вопрос № 3. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а. Для резания бумаги достаточно небольшой части лезвия.
- б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в. При работе с канцелярским ножом обязательно быть внимательным.
- г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Знание и использование материалов, инструментов и терминологии.

Тест № 2

Вопрос № 1. Виды декоративно-прикладного искусства. Выбери правильный ответ.

- а. Теннис, шахматы, гимнастика.
- б. Аппликация, витраж, мозаика, оригами.
- в. Футбол, фигурное катание.

Вопрос № 2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а. Вышивка шёлковой лентой.
- б. Аппликация.
- в. Витраж.

Вопрос № 3. Техника аппликация Выбери правильный ответ.

- а. Рисование при помощи штампа.
- б. Наклеивание деталей на общую основу по сюжету.
- в. Складывание фигур по образцу.

Знание приемов работы и умение применять их на разных этапах работы

Тест 3

Вопрос № 1. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а. Наклеивание деталей изображения.
- б. Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в. Подбор бумаги.
- г. Вырезание деталей изображения.
- д. Высушивание аппликации.
- е. Выбор сюжета (натуры, узора).

**Промежуточный этап аттестации по курсу «Бумажная фантазия»
к программе «Тропинки творчества» для учащихся с ОВЗ
второй год обучения**

1. Выбери инструменты при работе с бумагой?

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш;

2. На какую сторону наносят клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную;

3. Если обе половинки детали одинаковые, их называют?

- а) симметричные;
- б) выпуклые;
- в) гофрированные;

4. Делать гармошку из одинаковых складочек, складывая, отгибая одинаковые полоски?

- а) гофрировать;
- б) вырезать;

5. Бумага – это...?

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление;

5. Что такое аппликация?

- а) повторение элементов и рисунков;
- б) оформление из кусков плоских материалов;
- в) плоское изображение предмета на фоне другого цвета;

6. Что такое квиллинг?

- а) искусство бумго-кручения;
- б) искусство бисероплетение;
- в) искусство складывания разных разных фигур из бумаги;

7. Что такое оригами?

- а) искусство бисероплетение;
- б) искусство складывание разных фигур из бумаги;
- в) искусство бумагокручения;

8. Оригами в переводе на русский язык значит - ...?

- а) сложенная бумага;
- б) божество;
- в) умение складывать бумагу;

9. Какова форма бумаги для оригами?

- а) треугольник;
- б) круг;
- в) квадрат.