

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

«РАССМОТРЕНО»
на Педагогическом совете
ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2024
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦРТ «Левобережный»
Ханеня Т.В.
Приказ ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2024 № 198

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «ТРОПИНКИ ТВОРЧЕСТВА»
по курсу «Бумажная фантазия»
возраст учащихся: 7-13 лет
1 год обучения

Составитель рабочей программы:
Чубарова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

I год обучения

Личностные:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- проявление настойчивости в достижении цели;
- проявление познавательных интересов и активности в области декоративно-прикладной и изобразительной деятельности;
- бережное отношение к природным ресурсам, художественным материалам;
- проявление самостоятельности и ответственности в работе;
- владение информационной и художественной культурой;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные:

- знание различных видов изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- приобретение интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- умение ставить цели и формулировать новые задачи, самостоятельно находить пути их решения;
- умение самостоятельно составлять композиции, компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
- умение самостоятельно подготавливать материалы для работы, рационально их использовать;
- приобретение навыков поисковой деятельности (сбор и обработка информации), групповой и индивидуальной работы над проектом;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Метапредметные:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- развитие речи, обогащение словарного запаса.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценку эффективности программы осуществляют:

- 1) педагог-наставник;
- 2) родители учащихся;
- 3) педагог-психолог;
- 4) жюри различных конкурсов и выставок, в которых принимают участие учащиеся.

В начале, середине и конце каждого учебного года на занятиях проводится педагогический мониторинг, в ходе которого выявляется степень усвоения знаний, умений, навыков работы с различными инструментами и материалами, освоения различных техник декоративно-прикладного творчества. Результаты мониторинга отражаются в диагностических картах.

С целью диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Тропики творчества» два раза в учебном году проводится аттестация учащихся: промежуточная - декабрь (январь). апрель (май) и итоговый контроль (май), для учащихся освоивших полный курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в соответствии с Положением об аттестации учащихся творческих объединений (в том числе учащихся, занимающихся по платным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам) ЦРТ «Левобережный».

Промежуточная аттестация в форме тестового задания проводится по курсу «Бумажная фантазия» на 1 году обучения.

Также для отслеживания результатов освоения Программы в течение учебного года педагог, совместно с учащимся и родителями, организует и проводит творческие дела, игровые программы, творческие конкурсы, выставки работ. Эти мероприятия позволяют педагогу анализировать и корректировать свою деятельность в зависимости от полученных результатов, а также позволяют организовывать для учащегося интересный и познавательный досуг.

Оценочные материалы

Были разработаны тестовые задания, с целью мониторинга и оценки качества учебных достижений учащихся по данной Программе (приложение).

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА «БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Первый год обучения

1. Бумажная фантазия

1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Режим работы объединения.

Практическая часть (1 час)

Игры: «Поиск общего», «Найди пару», «Волшебные картинки» и т.п.

1.2. Волшебство в творчестве (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить рисунок на свободную тему, графическим материалом на выбор. Игры на знание цветов, форм, художественных понятий.

1.3. Линия и форма (40 часов)

Знакомство с графическими материалами. Темы: «Мыльные пузыри», «Черное и белое», «Экзотические фрукты», «Цветы и листья» (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с графическими материалами. Приемы работы карандашами, фломастерами, гелевыми ручками, восковыми мелками, фломастерами. Приемы в графике (штрих, растушевка и т.п.) Линии, точки, геометрические фигуры. Перевод рисунка способом – чернение. Работа с шаблонами. Построение изображений на основе геометрических фигур.

Практическая часть (6 часов)

Выполнение упражнений на приемы работы с различными графическими материалами. Применение линий, геометрических фигур, штрихов для создания узоров и орнамента. Построение изображений на основе геометрических фигур. Изготовление шаблона и его применение для создания композиции.

Знакомство с живописными материалами. Темы: «Астры и хризантемы», «Осенние листья», «Осенний натюрморт». «Забавные пушистики», «Любимые фрукты», «Чайник», «Жар-птица» (14 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с живописными материалами. Приемы работы с красками (акварель, гуашь). Работа с кистью (навык рисования линий различной толщины), заливки, пятна (превращения пятен во что-либо). Знакомство с понятиями «тон», «оттенки», «натюрморт», «пейзаж», «композиция». Смешанные техники рисования.

Практическая часть (12 часов)

Работа гуашью и акварелью. Изображение птиц, животных, натюрмортов. Использование шаблонов геометрических фигур для создания композиций. Освоение смешанных техник рисования.

Знакомство с пластичным материалом. Темы: «День-ночь», «Вини-Пух», «Корзинка с фруктами» (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с пластилином, керамическим (соленым) тестом. Приемы выполнения простых элементов из пластилина и теста. Знакомство с понятиями «рельеф», «эскиз». Способы создания рельефов из пластилина и керамического теста.

Практическая часть (6 часов)

Выполнение работы из пластилина на формате А 5. Выполнение рельефа из керамического теста по разработанному эскизу. Роспись изделия.

Знакомство с бумагой. Темы: «Птички», «Лев», «Открытка», «Ежик в осеннем лесу» (10 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с бумагой (свойства бумаги, приёмы работы с бумагой). Экономия материала. Работа с ножницами. Знакомство с понятиями «аппликация». Использование в работе вторичных материалов.

Практическая часть (8 часов)

Выполнение аппликации, обрывной аппликации, прорисовка деталей. Изготовление открытки. Повторение изученного по темам блока «Линия и форма». Выполнение рисунка с аппликацией на формате А3. Составление композиции с использованием изображений деревьев., цветов, листиков.

1.4. Объем (22 часа)

Графические материалы. Темы: «Осеннее изобилие», «Любимая мягкая игрушка», «Шары на елку» (6 часов)

Теоретическая часть (1 час)

Продолжаем знакомство с графическими материалами. Приемы работы сухой пастелью, цветными карандашами. Знакомство с понятиями «объем», «свет и тень», «блик». Использование простых геометрических форм при изображении предметов.

Практическая часть (5 часов)

Изображение фруктов, овощей, посуды и пр, заданными материалами.

Живописные материалы. Темы: «Посуда», «Снеговик» (6 часов)

Теоретическая часть (1 час)

Продолжаем работать красками. Понятия «основные и дополнительные цвета», оттенки», «свет и тень»

Практическая часть (5 часов)

Изображение посуды, сказочных персонажей. Проработка мелких деталей.

Пластичные материалы. Тема «Птичка-невеличка» (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы создания объемных изделий из пластилина на основе каркаса из фольги.

Практическая часть (1 час)

Выполнение объемной птички из пластилина. Детализация.

Работа с бумагой. Объемное моделирование. Темы: «Новогоднее украшение», «Новогодняя открытка» (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Приемы изготовления объемных поделок из бумаги. картона. Понятие «папье-маше»

Практическая часть (6 часов)

Изготовление новогодних украшений, игрушек и открыток из бумаги, картона различными способами

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО КУРСУ
«Бумажная фантазия» 1 год обучения

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Количество часов	Основное содержание занятия
---	------------------	------------------	------	------------------	-----------------------------

1.			Вводное занятие	2	Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Режим работы объединения. Игры: «Поиск общего», «Найди пару», «Волшебные картинки» и т.п.
2.			Волшебство в творчестве	2	Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с используемыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места. Игры на знание цветов, форм, художественных понятий. Игры на листе бумаги
3.			Волшебство в творчестве	2	Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места. Выполнить рисунок на свободную тему, материалом на выбор
4.			Линия и форма. Знакомство с графическими материалами. «Мыльные пузыри»	2	Знакомство с графическими материалами. Приемы работы карандашами, фломастерами. Заполнить лист пересекающимися кругами разного диаметра. Что такое орнамент и узор. Заполнить части узорами используя различные графические материалы
5.			Линия и форма. Знакомство с графическими материалами. «Черное и белое»	2	Знакомство с графическими материалами. Приемы работы фломастерами. Контраст. Разрисовать лист А5 узорами с использованием геометрических фигур. Вырезать по контуру изображение любого животного, наклеить на черный фон
6.			Линия и форма. Знакомство с графическими материалами. «Экзотические фрукты»	2	Приемы работы фломастерами и восковыми мелками. Просмотр иллюстраций с фруктами. Отгадывание загадок по теме. Приемы изображения различных фруктов. Изобразить несколько экзотических фруктов восковыми мелками. Заполнить фон фломастером графическим орнаментом в черном цвете
7.			Линия и форма. Знакомство с	2	Знакомство с графическими материалами. Приемы работы

			графическими материалами. «Цветы и листья»		линером или черным маркером. Геометрические фигуры Все изображения строятся на основе геометрических фигур. Заполнить лист цветами и листьям и используя геометрические фигуры
8.			Линия и форма. Знакомство с живописными материалами. «Астры и хризантемы»	2	Знакомство с живописными материалами. Просмотр иллюстраций с осенними цветами. Приемы работы с красками (гуашь). Работа с кистью, тонкие и толстые линии, что такое оттенки. Приемы рисования цветов. Нарисовать букет из астр и хризантем на цветном фоне
9.			Линия и форма. Знакомство с живописными материалами. «Осенние листья»	2	Знакомство с живописными материалами. Приемы работы с красками (гуашь). Что такое оттенки, контраст. Приемы изображения листочков красками. Изобразить осенние листья под дождем
10.			Линия и форма. Знакомство с живописными материалами. «Осенний натюрморт»	2	Приемы рисования предметов на основе геометрических фигур. Просмотр иллюстраций с натюрмортами (вид сверху). Знакомство с понятиями «натюрморт», «композиция», «блик». Приемы изображения натюрморта вид сверху. Выполнить композицию в технике живопись плюс «аппликация», используя шаблоны геометрических фигур. Вид сверху
11.			Линия и форма. Знакомство с живописными материалами «Забавные пушистики»	2	Знакомство с живописными материалами. Приемы работы с красками (акварель). Приемы изображения забавных зверушек. Работа от пятна, заливки, рисование в технике «по-сырому» Нарисовать забавных зверушек. Дополнить детали фломастерами
12.			Линия и форма. Знакомство с живописными материалами «Любимые фрукты»		Приемы работы акварелью и фломастерами. Работа с кистью: линии, заливки, пятна (превращения пятен во что-либо). Изобразить фрукты в технике «смешанное рисование»
13.			Линия и форма. Знакомство с живописными материалами «Чайник»	2	Приемы работы акварелью и пластилином. Приемы изображения чайника. Контур чайника из жгутов пластилина на формате А 4 и раскрасить акварелью
14.			Линия и форма. Знакомство с живописными материалами «Жар-птица»	2	Приемы работы акварелью и восковыми мелками. Просмотр иллюстраций с птицами. Приемы изображения птиц. Изобразить Жар-птицу в технике «смешанное рисование»

15.			Линия и форма. Знакомство с пластичными материалами «Винни-Пух»	2	Знакомство с пластилином (жгутики, шарики и т.п.), Приемы работы в технике «пластилинография». Праздник «День рождения Вини-Пуха». Выполнить Вини-Пуха в технике «пластилинография»
16.			Линия и форма. Знакомство с пластичными материалами «День и ночь»	2	Знакомство с пластилином (жгутики, шарики и т.п.). Повторение понятия «оттенки» Разделить лист формата А5 по диагонали. Выполнить композицию из жгутов
17.			Линия и форма. Знакомство с пластичными материалами. «Корзина с фруктами»	2	Знакомство с керамическим (соленым) тестом. Что такое эскиз Понятие «рельеф». Приёмы работы с керамическим тестом. Способы создания рельефов. Изготовить рельеф из керамического теста по разработанному эскизу
18.			Линия и форма. Знакомство с пластичными материалами. «Корзина с фруктами»	2	Приёмы росписи изделий из керамического теста. Раскрасить изделие по разработанному эскизу. Наклеить на основу
19.			Линия и форма. Знакомство с бумагой. «Птички»	2	Знакомство с бумагой (свойства бумаги, приёмы работы с бумагой). Экономия материала. Работа с ножницами. Приемы выполнения аппликации из цветной бумаги (старых работ) с прорисовкой элементов. Выполнить работу в технике аппликация с прорисовкой отдельных элементов
20.			Линия и форма. Знакомство с бумагой. «Лев»	2	Выполнить аппликацию «Лев» с использованием бумажных полосок, прорисовкой деталей
21.			Линия и форма. Знакомство с бумагой. «Открытка»	2	Приемы выполнения открыток. Понятие «скрапбукинг» Выполнить открытку с использованием отрисованных элементов
22.			Линия и форма. Знакомство с бумагой «Ежик в осеннем лесу»	2	Знакомство с понятием «пейзаж». Повторить, что узнали по темам блока «Линия и форма» Выполнить рисунок с аппликацией на формате А3. Составить композицию с использованием изображения деревьев., цветов, листиков
23.			Линия и форма.	2	Продолжение и завершение работы над композицией

			Знакомство с бумагой «Ежик в осеннем лесу»		
24.			Объем. Графические материалы. «Осеннее изобилие»	2	Приемы изображения объема в графике. Просмотр натюрмортов в графике. Приемы работы с мягкими материалами. Понятия «свет и тень», «блик». Изобразить овощи (в разрезе и целые) мягкими материалами (уголь, соус, сепия)
25.			Объем. Графические материалы. «Геометрические тела. Шары на елку»	2	Приемы изображения объема в графике. Понятия «свет и тень», «блик». Изобразить геометрические тела (шары) на еловой ветке пастелью и цветными карандашами
26.			Объем. Графические материалы. «Мягкая игрушка»		Приемы работы цветными карандашами. Просмотр иллюстраций. Приемы рисования мягких игрушек. Изобразить свою любимую мягкую игрушку цветными карандашами
27.			Объем. Живописные материалы. Посуда	2	Приемы изображения объема в живописи. Понятия «свет и тень», «оттенки», «Основные и дополнительные цвета». Просмотр иллюстраций с разными видами посуды. Изобразить полочки с посудой. Показать объем предметов. Формат А3
28.			Объем. Живописные материалы. «Посуда»	2	Окончание работы
29.			Объем. Живописные материалы. «Снеговик»	2	Закрепление понятий «свет и тень», «оттенки», «объем» и т.п. Просмотр иллюстраций по теме. Изобразить компанию снеговиков
30.			Объем. Пластичные материалы. «Птичка-невеличка»	2	Знакомство с понятием «скульптура». Просмотр изображений птиц в скульптуре. Приемы создания объемной работы из пластилина на основе каркаса из фольги. Выполнить птичку из пластилина на основе каркаса. детализировать
31.			Объем. Объемное моделирование. «Новогоднее украшение»	2	Приемы изготовления объемных поделок из бумаги. Использование вторичного сырья в творчестве. Что такое «папье-маше». Выполнить работу в технике «папье-маше» на новогоднюю тематику

32.			Объем. Объемное моделирование. «Новогоднее украшение»	2	Приемы изготовления объемных поделок из бумаги. Продолжение работы в технике «папье-маше» на новогоднюю тематику. Приемы росписи и декора изделий. Продолжение работы
33.			Приемы росписи и декора изделий. Продолжение и завершение работы	2	Продолжение и завершение работы
34.			Объем. Объемное моделирование. «Новогодняя открытка»	2	Приемы изготовления объемных открыток. Выполнить объемную открытку на новогоднюю тематику

ВСЕГО: 68 часов

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

«РАССМОТРЕНО»
на Педагогическом совете
ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2024
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦРТ «Левобережный»
Ханеня Т.В. Ханеня
Приказ ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2024 № 156

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «ТРОПИНКИ ТВОРЧЕСТВА»
(разноуровневой)
по курсу «Бумажная фантазия»
возраст учащихся: 7-13 лет
2 год обучения

Составитель рабочей программы:
Чубарова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023

2 год обучения

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени.

Задачи:

Обучающие:

- обучать принципам формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- формировать умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- формировать умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- формировать умение подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании изделия, рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;
- развивать умение формулировать собственное мнение и отстаивать собственную позицию;
- развивать навыки групповой и индивидуальной работы над проектом;
- развивать навыки поисковой деятельности (сбор и обработка информации);
- совершенствовать технические навыки в рисовании, вырезании, объемном моделировании и т.п.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность, ответственность;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям;
- формировать потребность в творчески интересном и познавательном досуге;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 год обучения

Личностные

- формирование способности учащихся к саморазвитию, самоопределению на основе личного участия в социально значимой деятельности;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование способности брать на себя ответственность, способности к самокритике и конструктивной критике со стороны;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, принятие окружающих такими, какие они есть, не подчеркивая их недостатков, способность уважительно относиться к чужому, отличному от собственного, мнению;

- формирование способности сопереживать чувствам других людей, оказывать помощь, проявлять отзывчивость к близким, другим людям.

Предметные

- владение принципами формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умение подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании изделия, рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты.

Метапредметные

- умение использовать различные источники для расширения кругозора, искать, выделять и применять необходимую информацию, при этом критично и разборчиво относиться к разного рода источникам информации;
- владение логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей).
- умение адекватно оценивать свою деятельность (стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей);
- умение нести ответственность за собственное принятое решение и действие;
- умение выразить свою точку зрения, обосновать собственное мнение, иметь независимость в суждениях и уметь принять чужую точку зрения.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА «БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Второй год обучения

1. Бумажная фантазия

1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Режим работы объединения.

Практическая часть (1 час)

Игры: «Поиск общего», «Найди пару», «Волшебные картинки» и т.п.

1.2. Чудеса своими руками (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места.

Практическая часть (1 час)

Выполнить рисунок на свободную тему, материалом на выбор. Игры на знание цветов, форм, художественных понятий.

1.3. Линия и форма (34 часа)

Графические материалы Темы: *«Чудики», «Курочки и цветы», «Чаепитие в саду», «Щенок и котенок». «Петушок-золотой гребешок» (10 часов)*

Теоретическая часть (2 часа)

Повторение и закрепление изученного материала. Приемы работы разнообразными графическими материалами. Приемы в графике (штрих, растушевка и т.п.) Линии, точки, геометрические фигуры. Перевод рисунка способом –чернение. Работа с шаблонами. Построение изображений на основе геометрических фигур.

Практическая часть (8 часов)

Выполнение упражнений на приемы работы с различными графическими материалами. Применение линий, геометрических фигур, штрихов для создания узоров и орнамента Построение изображений на основе геометрических фигур. Изготовление шаблона и его применение для создания композиции. Создание коллективной работы.

Живописные материалы. Темы: *«Путешествие в Африку», «Джунгли», «Осеннее настроение», «Уж небо осенью дышало», «Поздние цветы» (14 часов)*

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с живописными материалами Приемы работы с красками (акварель, гуашь). Работа с кистью (навык рисования линий различной толщины), заливки, пятна (превращения пятен во что-либо). Повторение понятий «тон», «оттенки», «силуэт», «пейзаж», «натюрморт». «композиция», «перспектива», «линия горизонта». Смешанные техники рисования.

Практическая часть (12 часов)

Повторение и закрепление изученного материала. Работа гуашью и акварелью. Изображение пейзажей, натюрмортов. Освоение смешанных техник рисования.

Пластичные материалы. Темы: *«В гости к осени» (4 часа)*

Теоретическая часть (1 час)

Повторение и закрепление изученного материала. Работа с пластилином, керамическим (соленым) тестом. Приемы выполнения рельефа и горельефа. Приемы росписи изделий.

Практическая часть (3 часа)

Выполнение работы из пластилина по разработанному эскизу. Выполнение венка из керамического теста. Роспись изделия.

Темы: *«Работа с бумагой «Лесной житель», «Открытка» (6 часов)*

Теоретическая часть (2 часа)

Свойства бумаги и приёмы работы с ней. Экономия материала. Работа с ножницами. Знакомство с понятиями «мозаика», «оригами». Использование в работе вторичных материалов.

Практическая часть (4 часа)

Выполнение аппликации, обрывной аппликации, прорисовка деталей. Изготовление открытки.

1.4. Объем (30 часов)

Графические материалы. Темы: *«Портрет», «Портрет любимой мамочки», «Автопортрет» (6 часов).*

Теоретическая часть (1 час).

Знакомство с понятиями «портрет», «автопортрет». Приемы работы разными графическими материалами. Повторение и закрепление понятий «объем», «свет и тень», «блик». Способы изображения человеческого лица.

Практическая часть (5 часов).

Изображение частей лица человека. Изображение портрета по представлению. Изображение автопортрета на основе референса заданными материалами.

Темы: Живописные материалы «Портрет сказочного героя», «Сладости», «Новогодний натюрморт» (10 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Продолжаем работать красками. Закрепление понятий «объем», «основные и дополнительные цвета», «оттенки», «свет и тень», «блик» и др. Знакомство с понятием «скетчинг».

Практическая часть (8 часов)

Изображение предметов, животных, людей. Передача объема. Проработка мелких деталей.

Пластичные материалы. Тема: «Мой питомец» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы изготовления объемных работ из пластилина на основе каркаса.

Практическая часть (3 часа)

Изготовление любого животного из пластилина.

Работа с бумагой. Тема: «Символ нового года», «Новогодняя открытка», «Подарочная упаковка» (10 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Приемы изготовления объемных поделок из бумаги. картона. Понятие «папье-маше»

Практическая часть (8 часов)

Изготовление новогоднего персонажа в технике «папье-маше», изготовление открыток и праздничных упаковок в тематике нового года.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО КУРСУ
«Бумажная фантазия» 2 год обучения

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Количество часов	Основное содержание занятия
1.			Вводное занятие	2	Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Режим работы объединения. Игры: «Нарисуй отгадку», «Волшебные картинки» и т.п. Игры на листе бумаги
2.			Чудеса своими руками	2	Основные используемые инструменты. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Экономия материалов. Содержание в порядке рабочего места. Рисунок на свободную тему

3.			Линия и форма. Графические материалы. «Чудики»	2	Повторение пройденного. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места. Выполнить рисунок на заданную тему, любым графическим материалом
4.			Линия и форма. Графические материалы. «Курочки и цветы»		Повторение пройденного. Работа с шаблонами.. Коллективная работа. Выполнить два фрагмента для коллективной работы. Формат квадрат15*15
5.			Линия и форма. Графические материалы. «Чаепитие в саду»	2	Повторение пройденного. Геометрические фигуры-основа всех изображений. Просмотр иллюстраций по теме. Приемы работы фломастерами. Составить композицию из изображений цветов. Чашек, чайников. Ягод и т.п.
6.			Линия и форма. Графические материалы. Щенок и котенок	2	Приемы работы простыми и цветными карандашами. Перевод рисунка способом –чернение. Изобразить цветными карандашами домашнего питомца используя референс
7.			Линия и форма. Графические материалы. «Петушок-золотой гребешок»	2	Приемы работы пастелью. Просмотр иллюстраций по теме. Повторение понятия «контраст». Перевод рисунка способом – чернение. Изобразить петушка сухой пастелью.
8.			Линия и форма. Живописные материалы. «Путешествие в Африку»		Повторение пройденного. Приемы работы с красками (гуашь). Работа с кистью, тонкие и толстые линии, Изобразить растения и животных Африки в черно-белой цветовой гамме на цветном фоне
9.			Линия и форма. Живописные материалы. «Джунгли»		Приемы работы с красками (гуашь). Работа с кистью мазками. Приемы изображения животных. Просмотр иллюстраций по теме. Изобразить растения и животных джунглей
10.			Линия и форма. Живописные материалы. « Осеннее настроение»		Приемы работы черным маркером и акварелью. Повторение понятия «пейзаж». Изобразить пейзаж с березками черным маркером и акварелью. Показать ближний и дальний планы
11.			Линия и форма. Живописные материалы. «Поздние цветы»		Приемы работы с красками (гуашь). Работа с кистью, тонкие и толстые линии, заливки, пятна. Нетрадиционные формы рисования. Совмещение аппликации из цветной бумаги и живопись. Изобразить гуашью натюрморт с осенними цветами на крафтбумаге. Формат А3
12.			Линия и форма. Живописные материалы. «Поздние цветы»		Продолжение и окончание работы

13.		Линия и форма. Живописные материалы. «Уж небо осенью дышало..»		Приемы работы с красками (гуашь).Просмотр пейзажей известных художников. Приемы создания оттенков, полутонов. Ближний и дальний планы, перспектива. Выполнить осенний пейзаж
14.		Линия и форма. Живописные материалы. «Уж небо осенью дышало..»		Продолжение и завершение работы
15.		Линия и форма. Пластичные материалы. «В гости к осени»		Приемы работы с керамическим тестом. Что такое рельеф. Выполнить рельеф в виде венка с фруктами, овощами и листочками
16.		Линия и форма. Пластичные материалы. «В гости к осени»		Приемы росписи изделий из теста. раскрасить готовое изделие и наклеить на основу.
17.		Линия и форма. Работа с бумагой. «Лесной житель»	2	Приемы выполнения обрывной аппликации из цветной бумаги (старых работ) с прорисовкой элементов. Выполнить работу в технике аппликация с прорисовкой отдельных элементов
18.		Линия и форма. Работа с бумагой. «Лесной житель»	2	Продолжение и окончание работы
19.		Линия и форма. Работа с бумагой. «Открытка»	2	Знакомство с понятием «оригами». Приемы выполнения необычных открыток. Выполнить открытку с использованием отрисованных элементов
20.		Объем. Графические материалы. Портрет	2	Знакомство с понятием «портрет». Просмотр изображения портретов известными художниками. Приемы изображения человеческого лица. Сначала нарисовать по отдельности глаза, нос, рот простым карандашом, затем нарисовать портрет по представлению
21.		Объем. Графические материалы. Портрет любимой мамочки	2	Этапы рисования портрета. Понятия «свет», «тень», «блик». Приемы работы пастелью. Нарисовать портрет мамы мягкими материалами
22.		Объем. Графические материалы. Автопортрет	2	Понятие «автопортрет». Дорисовать свой портрет, используя половинку фотографии простыми или цветными карандашами. Оформить рамку изображениями своих увлечений
23.		Объем. Живописные материалы. Портрет сказочного героя	2	Вспомнить любимые сказки и сказочных героев. Просмотр иллюстраций по теме Разработать эскиз работы. Нарисовать портрет сказочного героя

24.			Объем. Живописные материалы. Портрет сказочного героя	2	Приемы рисования капель, жемчужин. Продолжение и окончание работы.
25.			Объем. Живописные материалы. Сладости		Знакомство с понятием «скетчинг». Приемы изображения сладостей в стиле «скетчинг». Нарисовать пирожное акварелью и доработать фломастерами
26.			Объем. Живописные материалы. Новогодний натюрморт		Повторение понятий «натюрморт», «объем». Приемы построения предметов. Вспомнить что такое тон, оттенки, основные и дополнительные цвета. Изобразить натюрморт гуашью на новогоднюю тематику, взяв за основу референс.
27.			Объем. Живописные материалы. Новогодний натюрморт		Продолжение и завершение работы
28.			Объем. Пластичные материалы. Мой питомец	2	Приемы создания объемных изделий из пластилина. Приемы работы с пластилином на основе каркаса из фольги. Вылепить любое животное в движении используя референс
29.			Объем. Пластичные материалы. Мой питомец	2	Продолжение и завершение работы
30.			Объем. Работа с бумагой. Символ нового года	2	Приемы изготовления животных в технике «папье-маше». Разработать эскиз работы. Изготовить фигуру животного символа года или другого новогоднего персонажа.
31.			Объем. Работа с бумагой. Символ нового года	2	Продолжение и завершение работы
32.			Объем. Работа с бумагой. Символ нового года	2	Роспись изделия и украшение декоративными элементами
33.			Объем. Работа с бумагой. Новогодняя открытка	2	Приемы изготовления объемных открыток. Изготовить открытку к новому году
34.			Объем. Работа с бумагой. Подарочная упаковка	2	Приемы выполнения необычных упаковок для подарков. Изготовить подарочную упаковку и украсить её декоративными элементами

ВСЕГО: 68 часов

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

«РАССМОТРЕНО»
на Педагогическом совете
ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2024
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦРТ «Левобережный»
Ханеня Т.В. Ханеня
Приказ ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2024 № 158

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «ТРОПИНКИ ТВОРЧЕСТВА»
по курсу «Бумажная фантазия»
возраст учащихся: 7-13 лет
3 год обучения

Составитель рабочей программы:
Чубарова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 год обучения

Личностные:

- формирование способности учащихся к саморазвитию самоопределению на основе личного участия в социально значимой деятельности;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование способности брать на себя ответственность, способности к самокритике и конструктивной критике со стороны;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, принятие окружающих такими, какие они есть, не подчеркивая их недостатков, способность уважительно относиться к чужому, отличному от собственного, мнению;
- формирование способности сопереживать чувствам других людей, оказывать помощь, проявлять отзывчивость к близким, другим людям.

Предметные:

- владение принципами формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- знание специальной терминологии;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умение подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании изделия, рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты.

Метапредметные:

- умение использовать различные источники для расширения кругозора, искать, выделять и применять необходимую информацию, при этом критично и разборчиво относиться к разного рода источникам информации;
- владение логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей).
- умение адекватно оценивать свою деятельность (стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей);
- умение нести ответственность за собственное принятое решение и действие;
- умение выразить свою точку зрения, обосновать собственное мнение, иметь независимость в суждениях и уметь принять чужую точку зрения.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценку эффективности программы осуществляют:

- 1) педагог-наставник;
- 2) родители учащихся;
- 3) педагог-психолог;
- 4) жюри различных конкурсов и выставок, в которых принимают участие учащиеся.

В начале, середине и конце каждого учебного года на занятиях проводится педагогический мониторинг, в ходе которого выявляется степень усвоения знаний, умений, навыков работы с различными инструментами и материалами, освоения различных техник декоративно-прикладного творчества. Результаты мониторинга отражаются в диагностических картах.

С целью диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Тропики творчества» два раза в учебном году проводится аттестация учащихся: промежуточная - декабрь (январь), апрель (май) и итоговый контроль (май), для учащихся освоивших полный курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в соответствии с Положением об аттестации учащихся творческих объединений (в том числе учащихся, занимающихся по платным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам) ЦРТ «Левобережный».

Промежуточная аттестация в форме тестового задания проводится по курсу «Традиции и современность» на 3 году обучения.

Итоговый контроль в форме представления творческого проекта проводится по курсу «Бумажная фантазия» на 3 году обучения.

Также для отслеживания результатов освоения Программы в течение учебного года педагог, совместно с учащимся и родителями, организует и проводит творческие дела, игровые программы, творческие конкурсы, выставки работ. Эти мероприятия позволяют педагогу анализировать и корректировать свою деятельность в зависимости от полученных результатов, а также позволяют организовывать для учащегося интересный и познавательный досуг.

Оценочные материалы

Мониторинг творческих и личных достижений обучающихся, отражает уровень развития творческих способностей, трудолюбие воспитанника, его активное участие в делах коллектива оценивается по выраженности качеств.

Высокий уровень выраженности качества, данное качество или показатель проявляется постоянно.

Средний уровень выраженности качества, данное качество или показатель в равной степени проявляется, так и не проявляется.

Низкий уровень выраженности качества, данное качество или показатель проявляется редко.

1. Достижение определенного уровня практических умений, отражает результат обучения и уровень личного вклада учащегося, является личным достижением.

2. Трудолюбие, проявляется в систематической, постоянной, напряженной деятельности учащегося на занятиях и на досуге.

3. Уровень развития творческих способностей, проявляется в результатах деятельности обучающегося и оценивается «Педагогической диагностики художественного развития ребенка», автор метода Иванова О.Л.

4. Активное участие в конкурсах, результативность, проявляется в результатах деятельности воспитанника (конкурсы, участия в выставках, аттестация).

Были разработаны тестовые задания, с целью мониторинга и оценки качества учебных достижений учащихся по данной Программе (приложение).

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА «Бумажная фантазия»

Третий год обучения

1. Бумажная фантазия.

1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Режим работы объединения.

Практическая часть (1 час)

Игры на сплочение коллектива

1.2. Мир вокруг меня (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила безопасного обращения с инструментами, материалами на занятиях. Содержание в порядке рабочего места. Обсуждение изученного ранее.

Практическая часть (1 час)

Выполнить рисунок на свободную тему, материалом на выбор. Квиз на знание цветов, форм, художественных понятий.

1.3. Особенности работы в различных техниках (28 часов)

Графическими материалы. Темы: «Зентангл и Дудлинг», «Граттаж», «Фроттаж», «В коробке с карандашами». «Рисование сухой и масляной пастелью» (16 часов)

Теоретическая часть (4 часа)

Повторение уже изученных и знакомство с новыми и нетрадиционными графическими изобразительными техниками. Приемы работы карандашами, фломастерами, гелевой ручкой, маркерами, красками, мелками, сухой и масляной пастелью. Приемы создания работ в техниках «граттаж» и «фроттаж». Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Практическая часть (12 часов)

Выполнение упражнений с использованием различных художественных техник. Создание художественных образов, композиций с применением изученного материала.

Живописные материалы. Темы: «Печать и набрызг», «Кляксография», «Акварель с солью», «Смешанные техники рисования» (12 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Повторение уже изученных и знакомство с нетрадиционными живописными изобразительными техниками. Приемы работы акварелью, гуашью. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Практическая часть (10 часов)

Выполнение упражнений с использованием различных художественных техник. Создание художественных образов, композиций с применением изученного материала.

1.3. Тематические композиции (24 часов)

Графические материалы. Темы: «Осенние зарисовки», «Натюрморт с тыквой» (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Основы композиции. Взаимосвязь предметов в работе. Работа с натуры и использование референсов. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (6 часов)

Работа с эскизами. Выполнение работ на заданные темы. Использование изученных изобразительных техник.

Живописные материалы. Темы: «Путешествие», «Зима-красавица», (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Основы композиции. Взаимосвязь предметов в работе. Колористика. Приемы выполнения пейзажей.

Практическая часть (6 часов)

Работа с эскизами. Выполнение работ на заданные темы. Использование изученных изобразительных техник.

Пластичные материалы. Тема: «Цветочная композиция» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Основы композиции в круге. Приемы выполнения объемных цветов из керамического теста.

Практическая часть (3 часа)

Работа с эскизом. Выполнение работы на заданную тему. Роспись изделия.

Работа с бумагой. Тема: «Зимняя сказка» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения работы в смешанной технике (аппликация и работа с красками)

Практическая часть (3 часа)

Изобразить стилизованное животное, элементы одежды выполнить из цветной бумаги.

1.4. Объемное моделирование (14 часов)

Темы: «Карандашница», «Праздничные открытки», «Новогодняя композиция» (14 часов)

Теоретическая часть (4 часа)

Возможности «папье-маше». Приемы работы с бумажным тестом. Создание объемных композиций из бумаги, картона. Использование вторичных материалов для работы.

Практическая часть (10 часов)

Изготовление открыток в разных техниках. Создание творческих работ с использованием вторичных материалов, Изготовление елочных украшений. Создание композиций в технике «папье-маше»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО КУРСУ
«Бумажная фантазия» 3 год обучения

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Количество часов	Основное содержание занятия
1.			Вводное занятие	2	Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Режим работы объединения. Игры на сплочение коллектива
2.			Мир вокруг меня	2	Правила безопасного обращения с инструментами, материалами на занятиях. Содержание в порядке рабочего места. Обсуждение изученного ранее. Квиз на знание цветов, форм, художественных понятий
3.			Особенности работы в различных техниках. Графические материалы «Зентангл и Дудлинг»	2	Повторение уже изученных и знакомство с новыми графическими изобразительными техниками. Что такое «Зентангл» и «Дудлинг». Просмотр иллюстраций. Приемы работы фломастерами, и черными маркерами. Средства

					выразительности: линия и форма. Выполнить композиции в заданном стиле в квадрате.
4.			Особенности работы в различных техниках. Графические материалы «Граттаж»	2	Знакомство с нетрадиционными графическими изобразительными техниками. Что такое «граттаж». Просмотр иллюстраций. Выполнения работы- в технике «Граттаж»
5.			Особенности работы в различных техниках. Графические материалы «Граттаж»	2	Продолжение и завершение работы
6.			Особенности работы в различных техниках. Графические материалы «Фроттаж»	2	Знакомство с нетрадиционными графическими изобразительными техниками. Что такое «фроттаж». Просмотр иллюстраций. Выполнение композиции- в технике «фроттаж»
7.			Особенности работы в различных техниках. Графические материалы «В коробке с карандашами»	2	Приемы работы цветными и простыми карандашами, Средства выразительности: цвет, линия, пятно, тон. Выполнить работу цветными карандашами используя изученные приемы
8.			Особенности работы в различных техниках. Графические материалы «В коробке с карандашами»		Продолжение и окончание работы
9.			Особенности работы в различных техниках. Графические материалы «Рисование сухой и масляной пастелью»		Приемы работы сухой и масляной пастель. Особенности и различия. Просмотр иллюстраций. Выполнить ботаническую зарисовку материалом на выбор.
10.			Особенности работы в различных техниках. Графические материалы «Рисование сухой и масляной пастелью»		Продолжение и завершение работы
11.			Особенности работы в различных техниках. Живописные материалы «Печать и набрызг»	2	Нетрадиционные техники рисования. Приемы выполнения данных техник. Просмотр иллюстраций по теме. Выполнения работы с использованием нетрадиционных техник рисования
12.			Особенности работы в		Продолжение и завершение работы

			различных техниках. Живописные материалы «Печать и набрызг»		
13.			Особенности работы в различных техниках. Живописные материалы «Кляксография»	2	Приемы работы акварелью. Что такое «кляксография». Приемы выполнения работы с использованием данной техники. Просмотр иллюстраций. Выполнение работы в изученной технике
14.			Особенности работы в различных техниках. Живописные материалы «Акварель с солью»	2	Повторение уже изученных и знакомство с новыми и нетрадиционными живописными изобразительными техниками. Приемы выполнения работы в данной технике. Просмотр иллюстраций. ТБ при работе. Использование необычных материалов (соли) для выразительности в работе Выполнение работы в изученной технике
15.			Особенности работы в различных техниках. Живописные материалы «Смешанные техники рисования»	2	Повторение изученных нетрадиционных изобразительных техник. Создание художественных образов, композиций с применением изученного материала. Выполнить работу с использованием нетрадиционных техник рисования
16.			Особенности работы в различных техниках. Живописные материалы «Смешанные техники рисования»		Продолжение и завершение работы
17.			Тематические композиции Графические материалы «Осенние зарисовки»	2	Основы композиции. Взаимосвязь предметов в работе. Колористика. Просмотр иллюстраций. Работа с эскизами. Использование изученных изобразительных техник графическими материалами. Выполнение работы на заданную тему.
18.			Тематические композиции Графические материалы «Осенние зарисовки»		Продолжение и окончание работы
19.			Тематические композиции Графические материалы «Натюрморт с овощами или фруктами на тарелке. Вид сверху»	2	Приемы рисования сухой пастелью. Графический орнамент. Просмотр натюрмортов выполненных в различных техниках. (вид сверху). Передача объема в изображении. Нарисовать три фрукта или овоща на цветном фоне пастелью. Нарисовать тарелку (вид сверху). Украсить графическим черно-

					белым орнаментом лист крафтовой бумаги ф. А3. Собрать композицию
20.			Тематические композиции Графические материалы «Натюрморт с овощами или фруктами на тарелке. Вид сверху»		Продолжение и завершение работы
21.			Тематические композиции Живописные материалы. «Путешествие в экзотические страны»		Основы композиции. Взаимосвязь предметов в работе. Колористика. Объем, свет, тень и др. Приемы выполнения пейзажей. Использование изученных изобразительных техник. Просмотр иллюстраций Работа с эскизами. Выполнение работы на заданную тему. Создание многофигурной сюжетной композиции
22.			Тематические композиции Живописные материалы. «Путешествие в экзотические страны»		Продолжение и завершение работы
23.			Тематические композиции Живописные материалы. «Зима-красавица		Закрепление изученных понятий. Приемы выполнения пейзажей. Использование изученных изобразительных техник. Просмотр иллюстраций Работа с эскизами. Выполнение работы на заданную тему. Создание многофигурной сюжетной композиции
24.			Тематические композиции Живописные материалы. «Зима-красавица		Продолжение и завершение работы
25.			Тематические композиции Пластичные материалы. «Цветочная композиция»		Основы композиции в круге. Приемы выполнения объемных цветов из керамического теста. Работа с эскизом. Выполнение работы на заданную тему
26.			Тематические композиции Пластичные материалы. «Цветочная композиция»		Роспись изделия
27.			Тематические композиции Работа с бумагой. «Зимняя сказка»		Приемы выполнения работы в смешанной технике (аппликация и работа с красками) Изобразить стилизованное животное, элементы одежды выполнить из цветной бумаги
28.			Тематические композиции		Продолжение и завершение работы

			Работа с бумагой. «Зимняя сказка»		
29.			Объемное моделирование «Карандашница»		Возможности «папье-маше». Приемы работы с бумажным тестом. Создание объемных композиций из бумаги, картона. Использование вторичных материалов для работы. Создание творческих работ с использованием вторичных материалов. Техника изготовления карандашницы. Выполнение заготовок для работы
30.			Объемное моделирование «Карандашница»		Сборка деталей карандашницы. Декорирование изделия
31.			Объемное моделирование Праздничные открытки		История открытки. Просмотр образцов. Выполнить открытки на выбранные праздники в технике «скрапбукинг», «объемное моделирование» и т.п.
32.			Объемное моделирование «Новогодняя композиция»		Возможности «папье-маше». Приемы работы с бумажным тестом. Создание объемных композиций из бумаги, картона. Использование вторичных материалов для работы. Просмотр иллюстраций. Выбор сюжета. Разработка эскиза. Создание новогодней композиции с использованием изученных приемов работы с бумагой и картоном
33.			Объемное моделирование «Новогодняя композиция»		Продолжение работы
34.			Объемное моделирование «Новогодняя композиция»		Окончание работы

ВСЕГО: 68 часов

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

«РАССМОТРЕНО»
на Педагогическом совете
ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2024
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦРТ «Левобережный»
Ханеня Т.В.
Приказ ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2024 № 156

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «ТРОПИНКИ ТВОРЧЕСТВА»
по курсу «Стиль в деталях»
возраст учащихся: 7-13 лет
1 год обучения

Составитель рабочей программы:
Чубарова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

I год обучения

Личностные:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- проявление настойчивости в достижении цели;
- проявление познавательных интересов и активности в области декоративно-прикладной и изобразительной деятельности;
- бережное отношение к природным ресурсам, художественным материалам;
- проявление самостоятельности и ответственности в работе;
- владение информационной и художественной культурой;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные:

- знание различных видов изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- приобретение интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- умение ставить цели и формулировать новые задачи, самостоятельно находить пути их решения;
- умение самостоятельно составлять композиции, компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
- умение самостоятельно подготавливать материалы для работы, рационально их использовать;
- приобретение навыков поисковой деятельности (сбор и обработка информации), групповой и индивидуальной работы над проектом;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Метапредметные:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- развитие речи, обогащение словарного запаса.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценку эффективности программы осуществляют:

- 1) педагог-наставник;
- 2) родители учащихся;

3) педагог-психолог;

4) жюри различных конкурсов и выставок, в которых принимают участие учащиеся.

В начале, середине и конце каждого учебного года на занятиях проводится педагогический мониторинг, в ходе которого выявляется степень усвоения знаний, умений, навыков работы с различными инструментами и материалами, освоения различных техник декоративно-прикладного творчества. Результаты мониторинга отражаются в диагностических картах.

С целью диагностики освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Тропики творчества» два раза в учебном году проводится аттестация учащихся: промежуточная - декабрь (январь). апрель (май) и итоговый контроль (май), для учащихся освоивших полный курс дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии с Положением об аттестации учащихся творческих объединений (в том числе учащихся, занимающихся по платным дополнительным общеразвивающим программам) ЦРТ «Левобережный».

Итоговый контроль в форме представления творческого проекта проводится по курсу «Стиль в деталях» на 1 году обучения.

Также для отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в течение учебного года педагог, совместно с учащимся и родителями, организует и проводит творческие дела, игровые программы, творческие конкурсы, выставки работ. Эти мероприятия позволяют педагогу анализировать и корректировать свою деятельность в зависимости от полученных результатов, а также позволяют организовывать для учащегося интересный и познавательный досуг.

Оценочные материалы

Были разработаны тестовые задания, с целью мониторинга и оценки качества учебных достижений учащихся по данной Программе (приложение).

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА «Стиль в деталях» Первый год обучения

2. Стиль в деталях

2.1. Узоры вокруг нас (26 часов)

Графические материалы. Темы «Зимние узоры», «Мое имя», (4 часа).

Теоретическая часть (1 час)

Приемы работы на крафтбумаге и тонированной бумаге. Приемы работы белыми и цветными гелевыми ручками, масляной пастелью. Знакомство со шрифтами. Приемы изображения снежинок. Как получаются узоры. ТБ и ОТ на занятиях.

Практическая часть (3 часа)

Изобразить снежинки и зимние узоры белой гелевой ручкой на цветной бумаге. Написать свое имя необычным шрифтом, украсить узором.

Живописные материалы. Темы: «Пряничные домики», «Хохломские узоры», «Гжельские узоры» (10 часов).

Теоретическая часть (2 часа)

Приемы работы ограниченной палитрой цветов на крафтбумаге. Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством. Приемы выполнения элементов по мотивам хохломской, гжельской или другой росписи.

Практическая часть (8 часов)

Изобразить украшенные пряничные домики на крафтбумаге.

Украсить шаблоны по мотивам хохломской росписи, выполнить натюрморт на крафтбумаге с использованием аппликации.
Украсить шаблон чашки и блюда по мотивам гжельской росписи.

Пластичные материалы *Тема: «Ярмарка» (4 часа).*

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с народной игрушкой. Приемы работы с керамическим тестом. Приемы росписи изделий.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить рельеф из керамического теста по мотивам народной игрушки.

Работа с бумагой. Тема: «Курочка-ряба» (4 часа).

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения курочки в технике «папье-маше»

Практическая часть (3 часа)

Выполнить курочку в технике «папье-маше», расписать изделие по мотивам народной росписи.

Темы: «Открытка ко Дню защитника отечества», «Открытка для мамы» (4 часа)

Теоретическая часть (2 часа)

Приемы изготовления подарочных пакетов, конвертов. Знакомство с понятием «скрапбукинг». Приемы изготовления открыток в технике «скрапбукинг»

Практическая часть (2 часа)

Изготовление открыток, подарочных пакетов, конвертов. Декорирование изделий

2.2. Знакомство с архитектурой (16 часов)

Графические материалы. Тема: «Улицы сказочного города», «Город в линзе» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с понятиями «архитектура», «перспектива». Приемы изображения зданий в перспективе разными графическими материалами.

Практическая часть (3 часа)

Изобразить необычные домики в разными графическими материалами. Изобразить дома в круге с перспективой

Живописные материалы. Темы: «Дворец для феи» (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с понятиями «силуэт», Приемы работы акварелью и гуашью.

Практическая часть (1 часа)

Изобразить сказочный дворец черной гуашью на цветном акварельном фоне.

Пластичные материалы. Тема: «Домик для гномика» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы лепки рельефов из керамического теста. Декорирование изделий. Приемы росписи готовых изделий.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить панно из керамического теста. Расписать изделия.

Работа с бумагой. Тема: «Дом моей мечты» (6 часов)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения конструирования из картона на плоскости. Использование в работе вторичного материала (втулки). Приемы выполнения коллективной работы.

Практическая часть (5 часов)

Выполнить работу с архитектурными элементами. Выполнить коллективную работу с использованием различных материалов.

2.3. Разноцветный мир (28 часов)

Графические материалы Темы: *«Натюрморт с птичкой и бабочкой»», «Кролик», «Хамелеон», «Пейзаж» (8 часов)*

Теоретическая часть (2 часа)

Повторение таких понятий как «натюрморт», «пейзаж», «теплые и холодные цвета» и др. Приёмы работы фломастерами, восковыми мелками, пастелью, углем Нетрадиционные техники рисования. Приёмы изображения графическими материалами природы, растений, животных.

Практическая часть (6 часов)

Изображение природы, цветов, портретов заданными материалами.

Живописные материалы. Темы: *«В мире цвета и оттенков», «Натюрморт с волшебными цветами», «Портрет Флоры», «Бабочки», «Мое любимое животное» (12 часов)*

Теоретическая часть (2 часа)

Закрепление знаний о таких понятиях как «пейзаж», «натюрморт», «тон», «оттенки» и т.д. Приёмы работы акварелью, гуашью, а также работа в смешанной технике. Работа в технике «сухая кисть». Приемы изображения животных.

Практическая часть (10 часов)

Изображение природы, цветов, животных заданными материалами.

Пластичные материалы Тема: *«Моя любимая сказка» (4 часа)*

Теоретическая часть (1 часа)

Выполнить иллюстрацию к любимой сказке в технике «рисование пластилином».

Практическая часть (3 часов)

Выполнить иллюстрацию любимой сказки в технике «пластилинография».

Работа с бумагой Темы: *«Пасхальное украшение», «Открытка тоннель» (4 часа)*

Теоретическая часть (1 час)

Приемы изготовления панно. Приёмы изготовления открытки –тоннеля.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить открытку-тоннель, панно по заданным темам

2.4. Творческий проект (6 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Обсуждение и выбор наиболее понравившейся темы из ранее изученного. План создания проекта. Поиск информации.

Практическая часть (4 часа)

Выполнить творческую работу по теме проекта. Любыми художественными материалами.

2.5. Итоговое занятие. (2 часа)

Теоретическая часть (1 часа)

Подведение итогов учебного года. Тестирование и анкетирование участников образовательного процесса.

Практическая часть (1 час)
Защита творческих проектов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО КУРСУ
«Стиль в деталях» 1 год обучения

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Количество часов	Основное содержание занятия
1.			Узоры вокруг нас. Графические материалы. «Зимние узоры»	2	Просмотр иллюстраций по теме. Приемы работы на цветном фоне. Приемы работы белыми и цветными гелевыми ручками. Приемы изображения снежинок. Как получаются узоры. ТБ и ОТ на занятиях. Изобразить зимние узоры и снежинки белой гелевой ручкой (или белой масляной пастелью) на цветном фоне
2.			Узоры вокруг нас. Графические материалы «Моё имя»	2	Знакомство со шрифтами. Написать свое имя необычным шрифтом. Нарисовать узоры. Графический материал на выбор
3.			Узоры вокруг нас. Живописные материалы. «Пряничные домики»	2	Приемы работы на крафтбумаге. Приемы работы гуашью с ограниченным набором цветов. Приемы изображения пряничных домиков. Изобразить украшенные пряничные домики на крафтбумаге
4.			Узоры вокруг нас. Живописные материалы. «Хохломские узоры»	2	Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством. Просмотр фото и видео материалов по теме. Приемы выполнения элементов по мотивам хохломской росписи.
5.			Узоры вокруг нас. Живописные материалы. «Хохломские узоры»	2	Приемы выполнения элементов по мотивам хохломской росписи. Украсить шаблоны блюда, или разделочной доски по мотивам хохломской росписи
6.			Узоры вокруг нас. Живописные материалы. «Хохломские узоры»	2	Продолжение работы. Собрать полученные элементы в единую композицию. Выполнить натюрморт на крафтбумаге
7.			Узоры вокруг нас. Живописные материалы. «Гжельские узоры»	2	Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством. Просмотр фото и видео материалов по теме. Приемы выполнения элементов по мотивам гжельской росписи. Украсить развертки чашки и тарелки гжельскими узорами, собрать композицию

8.		Узоры вокруг нас. Пластичные материалы Ярмарка	2	Знакомство с народной игрушкой. Просмотр фото и видео материалов по теме. Приемы работы с керамическим тестом. Выполнить работу из керамического теста по мотивам народной игрушки
9.		Узоры вокруг нас. Пластичные материалы Ярмарка	2	Знакомство с народной игрушкой. Приемы росписи изделий. Расписать работу из керамического теста по мотивам народной игрушки
10.		Узоры вокруг нас. Работа с бумагой «Курочка-ряба»	2	Приемы выполнения курочки в технике «папье-маше». Просмотр иллюстраций по теме. Выполнить фигурку курочки в технике «папье-маше»
11.		Узоры вокруг нас. Работа с бумагой «Курочка-ряба»	2	Приемы росписи изделий из папье-маше. Выполнить роспись курочки по мотивам народных росписей
12.		Узоры вокруг нас. «Открытка ко Дню защитника отечества»	2	Знакомство с понятием «скрапбукинг». Приемы изготовления открыток в технике «скрапбукинг» Изготовить открытку к празднику
13.		Узоры вокруг нас. «Открытка для мамы»	2	Приемы изготовления открыток в технике «скрапбукинг» Изготовить открытку к празднику
14.		Знакомство с архитектурой. Графические материалы. «Улицы сказочного города»	2	Знакомство с понятиями «архитектура», «перспектива». Просмотр иллюстраций по теме. Приемы изображений зданий в перспективе. Изобразить дома в перспективе графическим материалом
15.		Знакомство с архитектурой. Графические материалы. Город в линзе	2	Приемы выполнения работы на круглом формате. Изобразить дома в круге с перспективой
16.		Знакомство с архитектурой. Живописные материалы. Дворец для феи	2	Знакомство с понятием «силуэт» Изобразить силуэт сказочного дворца черной гушью на цветном акварельном фоне
17.		Знакомство с архитектурой. Пластичные материалы. Панно «Домик для гномика»	2	Приемы лепки рельефов из керамического теста. Декорирование изделий. Выполнить панно из керамического теста
18.		Знакомство с архитектурой. Пластичные материалы. Панно «Домик для гномика»	2	Окончание работы. Роспись изделия
19.		Знакомство с архитектурой. Работа с бумагой «Дом моей мечты»	2	Просмотр иллюстраций по теме. Приемы выполнения конструирования из картона. Использование в работе вторичного сырья. Выполнить работу с архитектурными элементами из картона и

					бумаги
20.			Знакомство с архитектурой. Работа с бумагой «Дом моей мечты»	2	Продолжение работы
21.			Знакомство с архитектурой. Работа с бумагой «Дом моей мечты»	2	Окончание работы
22.			Разноцветный мир Графические материалы. «Натюрморт с птичкой и бабочкой»	2	Повторение понятия «натюрморт». Что такое натюрморт «с натуры». Просмотр изображений по теме. Построение изображений на основе геометрических фигур. Приемы работы черным маркером и гелевой ручкой
23.			Разноцветный мир Графические материалы «Пейзаж»	2	Повторение понятия «пейзаж». Приемы рисования пейзажа мягкими материалами. Просмотр изображений по теме. Изобразить пейзаж мягким графическим материалом (уголь, сепия или соус)
24.			Разноцветный мир Графические материалы «Кролик»	2	Приемы работы сухой пастелью. Просмотр изображений по теме. Нарисовать кролика на травке сухой пастелью
25.			Разноцветный мир Графические материалы. «Хамелеон»	2	Приемы работы разными графическими материалами. Просмотр изображений по теме. Выполнить изображение хамелеона любым графическим материалом
26.			Разноцветный мир. Живописные материалы «В мире цвета и оттенков»	2	Повторение понятий «цветовая гамма, оттенки, тон». Приемы работы гуашью. Просмотр иллюстраций по теме. Изобразить рыбок в море в разных оттенках
27.			Разноцветный мир. Живописные материалы. «Натюрморт с волшебными цветами»	2	Повторение понятия «натюрморт». Приёмы работы акварелью, восковыми мелками. Приёмы изображения графическими материалами растений. Использование старых работ для аппликации. Изобразить натюрморт в смешанной технике
28.			Разноцветный мир Живописные материалы. «Портрет Флоры»	2	Знакомство с понятием «портрет». Приемы рисования человеческого лица. Просмотр иллюстраций по теме. Изобразить портрет Флоры
29.			Разноцветный мир Живописные материалы. «Портрет Флоры»	2	Продолжение работы. Украшение портрета объемными цветами из бумаги

30.			Разноцветный мир Живописные материалы. Бабочки	2	Повторение пройденного. Понятие «Симметрия». Приёмы работы акварелью в смешанной технике. Изобразить одну или несколько бабочек акварелью с прорисовкой деталей другим материалом на выбор
31.			Разноцветный мир. Живописные материалы Мое любимое животное	2	Приёмы работы гуашью в технике. Просмотр иллюстраций «Сухая кисть». Изобразить пушистое животное заданными материалами
32.			Разноцветный мир. Пластичные материалы. Моя любимая сказка	2	Знакомство с понятием «иллюстрация». Приёмы рисования пластилином. Беседа о любимых сказках Выполнить иллюстрацию к любимой сказке в технике «рисование пластилином»
33.			Разноцветный мир. Пластичные материалы Моя любимая сказка	2	Знакомство с понятием «иллюстрация». Приёмы рисования пластилином. Беседа о любимых сказках Выполнить иллюстрацию к любимой сказке в технике «рисование пластилином». Окончательное оформление работы
34.			Разноцветный мир. Работа с бумагой. Пасхальное украшение	2	Приемы изготовления панно с использованием различных материалов. Выполнить панно по заданной теме
35.			Разноцветный мир. Работа с бумагой. Открытка- тоннель. Путешествие в джунгли	2	Приёмы изготовления открытки –тоннеля. Выполнить открытку-тоннель
36.			Творческий проект	2	Обсуждение и выбор наиболее понравившейся темы из ранее изученного. План создания проекта. Поиск информации. Выполнить творческую работу по теме проекта. Любыми художественными материалами
37.			Творческий проект	2	Выполнить творческую работу по теме проекта. Любыми художественными материалами
38.			Итоговое занятие	2	Подведение итогов учебного года. Тестирование и анкетирование участников образовательного процесса. Защита творческих проектов

ВСЕГО: 76 часов

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

«РАССМОТРЕНО»
на Педагогическом совете
ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2023
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦРТ «Левобережный»
Т.В. Ханеня
Приказ ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2023 № 153

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «ТРОПИНКИ ТВОРЧЕСТВА»
по курсу «Стиль в деталях»
возраст учащихся: 7-13 лет
2 год обучения

Составитель рабочей программы:
Чубарова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 год обучения

Личностные

- формирование способности учащихся к саморазвитию самоопределению на основе личного участия в социально значимой деятельности;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование способности брать на себя ответственность, способности к самокритике и конструктивной критике со стороны;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, принятие окружающих такими, какие они есть, не подчеркивая их недостатков, способность уважительно относиться к чужому, отличному от собственного, мнению;
- формирование способности сопереживать чувствам других людей, оказывать помощь, проявлять отзывчивость к близким, другим людям.

Предметные

- владение принципами формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умение подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании изделия, рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты.

Метапредметные

- умение использовать различные источники для расширения кругозора, искать, выделять и применять необходимую информацию, при этом критично и разборчиво относиться к разного рода источникам информации;
- владение логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей).
- умение адекватно оценивать свою деятельность (стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей);
- умение нести ответственность за собственное принятое решение и действие;
- умение выразить свою точку зрения, обосновать собственное мнение, иметь независимость в суждениях и уметь принять чужую точку зрения.
- развитие речи, обогащение словарного запаса.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценку эффективности программы осуществляют:

- 1) педагог-наставник;
- 2) родители учащихся;
- 3) педагог-психолог;

4) жюри различных конкурсов и выставок, в которых принимают участие учащиеся.

В начале, середине и конце каждого учебного года на занятиях проводится педагогический мониторинг, в ходе которого выявляется степень усвоения знаний, умений, навыков работы с различными инструментами и материалами, освоения различных техник декоративно-прикладного творчества. Результаты мониторинга отражаются в диагностических картах.

С целью диагностики освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Тропики творчества» два раза в учебном году проводится аттестация учащихся: промежуточная - декабрь (январь). апрель (май) и итоговый контроль (май), для учащихся освоивших полный курс дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии с Положением об аттестации учащихся творческих объединений (в том числе учащихся, занимающихся по платным дополнительным общеразвивающим программам) ЦРТ «Левобережный».

Итоговый контроль в форме представления творческого проекта проводится по курсу «Стиль в деталях» на 1 году обучения.

Также для отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в течение учебного года педагог, совместно с учащимся и родителями, организует и проводит творческие дела, игровые программы, творческие конкурсы, выставки работ. Эти мероприятия позволяют педагогу анализировать и корректировать свою деятельность в зависимости от полученных результатов, а также позволяют организовывать для учащегося интересный и познавательный досуг.

Оценочные материалы

Были разработаны тестовые задания, с целью мониторинга и оценки качества учебных достижений учащихся по данной Программе (приложение).

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА «Стиль в деталях» Второй год обучения

2. Стиль в деталях

2.1. Узоры вокруг нас (24 часа)

Графические материалы. Темы: «Лоскутное одеяло», «Декоративная композиция» (6 часов).

Теоретическая часть (1 час)

Приемы работы на крафтбумаге и тонированной бумаге. ТБ и ОТ на занятиях. Приемы изображения текстуры гуашью.

Практическая часть (5 часов)

Нарисовать 9 орнаментов на квадратном формате и создать из них композицию. Выполнить декоративную композицию из элементов в одной тематике разрисованных орнаментом разными графическими материалами.

Живописные материалы. Тема: «Расписной сувенир»» (4 часа).

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством. Приемы выполнения элементов по мотивам народной росписи. Приемы изготовления украшения из тубуса от скотча

Практическая часть (3 часа)

Расписать украшение в стиле народной росписи.

Пластичные материалы Темы: «Изразец» (6 часов).

Теоретическая часть (1 час)

Что такое «изразец». Приемы работы с керамическим тестом и пластилином. Приемы росписи изделий.

Практическая часть (5 часов)

Выполнить изразец из керамического теста или пластилина по разработанному эскизу.

Работа с бумагой. Темы: «Коврики», «Поздравительная открытка» (8 часов).

Теоретическая часть (1 час)

Немного истории о ковроткачестве. Приемы плетения ковриков из бумаги по схемам. Подготовка материала. Значение символов в узорах и орнаментах. Приемы изготовления объемных открыток.

Практическая часть (7 часов)

Выполнить простое плетение по схеме. Формат А 4. Изготовление открыток

2.2. Архитектура (18 часов)

Графические материалы. Темы: «Зимний город» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Повторение понятий «воздушная и линейная перспектива». Приемы создания объемных композиций из отрисованных элементов

Практическая часть (3 часа)

Нарисовать объекты архитектуры на цветном фоне, вырезать и создать объемную композицию.

Живописные материалы. Тема: «Необычный домик» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Рассмотреть изображения необычных домов. Приемы рисования домов необычных форм.

Практическая часть (3 часа)

Изобразить необычные домики (в виде чайника, грибочка и т.п.) любыми красками.

Пластичные материалы. Тема: «Дворик» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы лепки рельефов из керамического теста. Декорирование изделий. Приемы росписи готовых изделий.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить панно из керамического теста по разработанному эскизу. Роспись изделия.

Темы: Работа с бумагой «Сказочный замок» (6 часов)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения работы из гофрокартона. Основы бумагопластики. Использование в работе вторичного материала.

Практическая часть (5 часов)

Выполнить рельефную работу с архитектурными элементами с применением бумагопластики.

2.3. Разноцветный мир (26 часов)

Графические материалы. Темы: «Стилизация», «Котики», «Натюрморт» (6 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Повторение таких понятий как «пейзаж», «натюрморт», «теплые и холодные цвета» и др. Знакомство с понятием «стилизация». Приёмы работы фломастерами, восковыми мелками, пастелью и др. графическими материалами Нетрадиционные техники рисования. Приёмы изображения графическими материалами природы, растений, животных, предметов.

Практическая часть (4 часа)

Изображение природы, животных, цветов, предметов заданными материалами.

Живописные материалы. Темы: «Лесная тайна», «Цветение», «Праздничный натюрморт» (10 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Закрепление знаний о таких понятиях как «пейзаж», «натюрморт», «тон», «оттенки», «свет», «тень» и т.д. Приёмы работы акварелью, гуашью, а также работа в смешанной технике. Работа мазками. Приемы изображения птиц, животных и т.д.

Практическая часть (8 часов)

Изображение птиц, животных и т.д. заданными материалами. Создание объемных композиций.

Работа с бумагой Темы: «Мудрая сова», «Пасхальное панно» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения аппликации с прорисовкой. Приемы изготовления панно.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить аппликацию из разных видов бумаги, дорисовать отдельные элементы. Выполнить панно на заданную тему

Объемное моделирование Темы: «Фактуры, текстуры», «Волшебный мир творчества» (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Приемы выполнения изображения различных фактур, текстур. Вспомнить все изученные художественные техники. Приемы создания оригинальных композиций.

Практическая часть (6 часов)

Создать оригинальные композиции, используя различный художественный материал и применяя изученные художественные техники.

Темы: «Творческий проект (6 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Обсуждение и выбор наиболее понравившейся темы из ранее изученного. План создания проекта. Поиск информации.

Практическая часть (4 часа)

Выполнить творческую работу по теме проекта. Любыми художественными материалами.

2.4. Итоговое занятие. (2 часа)

Теоретическая часть (1 часа)

Подведение итогов учебного года. Тестирование и анкетирование участников образовательного процесса.

Практическая часть (1 час)

Защита творческих проектов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО КУРСУ

«Стиль в деталях» 2 год обучения

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Количество часов	Основное содержание занятия
1.			Узоры вокруг нас. Графические материалы	2	Повторение понятий «узор», «орнамент». Приёмы создания орнамента. Выбрать тематику для своей композиции (земля,

			Лоскутное одеяло		воздух, вода, огонь) Нарисовать гуашью 2-х цветов 9 черная+ на выбор) орнаменты на выбранную тематику на квадратах 10*10 (9 штук) Собрать композицию
2.			Узоры вокруг нас. Графические материалы «Декоративная композиция»		Закрепление понятий «узор», «орнамент». Просмотр иллюстраций на тему. Выполнить декоративную композицию из элементов в одной тематике разрисованных орнаментом разными графическими материалами.
3.			Узоры вокруг нас. Графические материалы «Декоративная композиция»	2	Продолжение и завершение работы
4.			Узоры вокруг нас. Живописные материалы. Расписной сувенир	2	Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством. Приемы выполнения элементов по мотивам народной росписи. Приемы изготовления украшения из тубуса от скотча Расписать украшение в стиле народной росписи
5.			Узоры вокруг нас. Живописные материалы. Расписной сувенир		Продолжение и окончание работы
6.			Узоры вокруг нас. Пластичные материалы Изразец	2	Знакомство с изразцом. Приемы работы с пластилином Выполнить изразец из пластилина по разработанному эскизу
7.			Узоры вокруг нас. Пластичные материалы Изразец	2	Продолжение работы
8.			Узоры вокруг нас. Пластичные материалы Изразец	2	Продолжение и завершение работы
9.			Узоры вокруг нас. Работа с бумагой Коврики	2	Приемы выполнения плетения из бумаги. Значение символов в узорах и орнаментах Выполнить простое плетение по схеме формат А 4
10.			Узоры вокруг нас. Работа с бумагой Коврики	2	Продолжение и завершение работы
11.			Узоры вокруг нас. Работа с бумагой. Поздравительная открытка	2	Приемы изготовления объемных открыток. Изготовить открытку ко Дню защитника отечества
12.			Узоры вокруг нас.	2	Приемы изготовления объемных открыток.

			Работа с бумагой. Поздравительная открытка		Изготовить открытку к празднику 8 марта
13.			Архитектура. Графические материалы. Зимний город	2	Приемы создания объемных композиций. Просмотр иллюстраций по теме. Нарисовать на цветном фоне объекты архитектуры, вырезать и собрать объемную композицию.
14.			Архитектура. Графические материалы. Зимний город	2	Продолжение и завершение работы
15.	20.02.2024	20.02.2024	Архитектура. Живописные материалы. Необычный домик		Приемы работы гуашью и акварелью. Просмотр иллюстраций по теме. Придумать и нарисовать домик в виде чего-нибудь необычного (грибочка, чайника, тыквы и т.д). Формат А3
16.	22.02.2024	22.02.2024	Архитектура. Живописные материалы. Необычный домик		Продолжение и завершение работы.
17.			Архитектура. Пластичные материалы. Дворик	2	Приемы выполнения рельефа из керамического теста. Выполнить рельеф по разработанному эскизу
18.			Архитектура. Пластичные материалы. Дворик	2	Роспись изделия. Окончательное оформление работы
19.			Архитектура. Работа с бумагой «Сказочный замок»	2	Приемы выполнения работы с использованием вторичного сырья (картон, втулки и т.п.). Простые приемы бумагопластики. Просмотр иллюстраций по теме. Выполнить полуобъемный замок из картона и бумаги
20.			Архитектура. Работа с бумагой «Сказочный замок»	2	Приемы выполнения работы с использованием вторичного сырья (картон. Втулки и т.п.)
21.			Архитектура. Работа с бумагой «Сказочный замок»	2	Продолжение и завершение работы
22.			Разноцветный мир Графические материалы «Стилизация»		Понятие «стилизация». Приемы работы графическими материалами Изобразить разные деревья и животных в стилизованном виде.
23.			Разноцветный мир Графические материалы		Понятия «стилизация, иллюстрация». Приемы выполнения штриховки простыми и цветными карандашами. Изобразить

			«Котики»		котика в стилизованном виде простыми и цветными карандашами на фоне пейзажа
24.			Разноцветный мир Графические материалы. Натюрморт		Знакомство с произведениями известных художников-графиков. Придумать свою трактовку работы (или сделать копию) на основе референса известной картины
25.			Разноцветный мир. Живописные материалы. «Лесная тайна»		Нетрадиционные виды рисования (печать, набрызг и т.п.) для фона. Просмотр иллюстраций. Приёмы работы тонкой кистью. Изобразить лесного зверя, раскрасить штрихами используя тонкую кисть. Проработка деталей.
26.			Разноцветный мир. Живописные материалы. «Лесная тайна»		Продолжение и завершение работы
27.			Разноцветный мир Живописные материалы. «Цветение»		Повторения понятия «оттенки». Приемы работы гуашью «мазками». Приемы работы мастихином. Изобразить несколько цветов разных оттенков в одной цветовой гамме, вырезать и создать композицию. Коллективная работа
28.			Разноцветный мир Живописные материалы. Праздничный натюрморт		Повторение изученных понятий. Приемы построения предметов. Просмотр репродукций известных натюрмортов. Приемы рисования натюрморта «с натуры». Построение композиции натюрморта
29.			Разноцветный мир Живописные материалы. Праздничный натюрморт		Продолжение работы. Выполнить натюрморт в цвете. Использование мастихина
30.			Разноцветный мир. Работа с бумагой. Мудрая сова		Применение разнофактурной бумаги в аппликации. Выполнить аппликацию из разных видов бумаги
31.			Разноцветный мир. Работа с бумагой. Пасхальное панно		Традиции и символы праздника. Приёмы выполнения панно из картона и бумаги с использованием других материалов. Выполнить панно на заданную тему
32.			Разноцветный мир. Объемное моделирование. Фактуры, текстуры	2	Приёмы создания разных фактур и текстур. Смешанные техники. Выполнить композицию используя пластилин, бумагу, картон, пуговицы, бусины и т.п.
33.			Разноцветный мир. Объемное моделирование. Фактуры, текстуры	2	Продолжение и завершение работы

34.			Разноцветный мир. Объемное моделирование. Волшебный мир творчества		Вспомнить все техники и приемы работы изученные за год. Придумать простую композицию. Разделить на 7-8 секций. Каждая секция прорабатывается в какой-либо одной изобразительной технике (рисование акварелью, гуашью, аппликация, рисование пластилином и т.п.)
35.			Разноцветный мир. Объемное моделирование. Волшебный мир творчества		Продолжение и завершение работы
36.			Творческий проект	2	Обсуждение и выбор наиболее понравившейся темы из ранее изученного. План создания проекта. Поиск информации. Выполнить творческую работу по теме проекта. Любыми художественными материалами
37.			Творческий проект		Выполнить творческую работу по теме проекта. Любыми художественными материалами
38.			Итоговое занятие		Подведение итогов учебного года. Тестирование и анкетирование участников образовательного процесса. Защита творческих проектов

ВСЕГО: 76 часа

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

«РАССМОТРЕНО»
на Педагогическом совете
ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2023
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦРТ «Левобережный»
Ханеня Т.В.
Приказ ЦРТ «Левобережный»
от 30.08.2023 № 156

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «ТРОПИНКИ ТВОРЧЕСТВА»
по курсу «Стиль в деталях»
возраст учащихся: 7-13 лет
3 год обучения

Составитель рабочей программы:
Чубарова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 год обучения

Личностные:

- формирование способности учащихся к саморазвитию самоопределению на основе личного участия в социально значимой деятельности;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование способности брать на себя ответственность, способности к самокритике и конструктивной критике со стороны;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, принятие окружающих такими, какие они есть, не подчеркивая их недостатков, способность уважительно относиться к чужому, отличному от собственного, мнению;
- формирование способности сопереживать чувствам других людей, оказывать помощь, проявлять отзывчивость к близким, другим людям.

Предметные:

- владение принципами формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- знание специальной терминологии;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умение подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании изделия, рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты.

Метапредметные:

- умение использовать различные источники для расширения кругозора, искать, выделять и применять необходимую информацию, при этом критично и разборчиво относиться к разного рода источникам информации;
- владение логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей).
- умение адекватно оценивать свою деятельность (стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей);
- умение нести ответственность за собственное принятое решение и действие;
- умение выразить свою точку зрения, обосновать собственное мнение, иметь независимость в суждениях и уметь принять чужую точку зрения.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценку эффективности программы осуществляют:

- 1) педагог-наставник;
- 2) родители учащихся;
- 3) педагог-психолог;

4) жюри различных конкурсов и выставок, в которых принимают участие учащиеся.

В начале, середине и конце каждого учебного года на занятиях проводится педагогический мониторинг, в ходе которого выявляется степень усвоения знаний, умений, навыков работы с различными инструментами и материалами, освоения различных техник декоративно-прикладного творчества. Результаты мониторинга отражаются в диагностических картах.

С целью диагностики освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Тропики творчества» два раза в учебном году проводится аттестация учащихся: промежуточная - декабрь (январь). апрель (май) и итоговый контроль (май), для учащихся освоивших полный курс дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии с Положением об аттестации учащихся творческих объединений (в том числе учащихся, занимающихся по платным дополнительным общеразвивающим программам) ЦРТ «Левобережный».

Итоговый контроль в форме представления творческого проекта проводится по курсу «Стиль в деталях» на 3 году обучения.

Также для отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в течение учебного года педагог, совместно с учащимся и родителями, организует и проводит творческие дела, игровые программы, творческие конкурсы, выставки работ. Эти мероприятия позволяют педагогу анализировать и корректировать свою деятельность в зависимости от полученных результатов, а также позволяют организовывать для учащегося интересный и познавательный досуг.

Оценочные материалы

Были разработаны тестовые задания, с целью мониторинга и оценки качества учебных достижений учащихся по данной Программе (приложение).

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА «Стиль в деталях» Третий год обучения

2. Стиль в деталях

2.1. Традиции и современность (22 часа)

Графические материалы. Тема: «Скачут сказочные кони» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с мезенской росписью. Основные сюжеты. Приемы работы маркерами. Композиция в круге. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить композицию в круге по мотивам мезенской росписи маркерами.

Живописные материалы. Тема: «Чудо роспись» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с городецкой росписью. Основные сюжеты. Приемы работы гуашью. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить птицу в технике «папье-маше». Выполнить роспись птицы по мотивам городецкой росписи

Работа с бумагой. Тема: «Вытынанки» (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с понятием «вытынанка». Основные сюжеты. Приемы выполнения работы. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (1 час)

Выполнение работы на заданную тему. Оформление работы.

Работа с бумагой. Тема: «Сумочка» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Использование элементов традиционных росписей в работе. Приемы изготовления сумки из бумаги. Просмотр иллюстраций по теме.

Практическая часть (3 часа)

Выполнение сумки из бумаги или картона. Использование элементов традиционной росписи в работе.

Работа с тканью. Тема: «Кинусайга» (8 часов)

Теоретическая часть (3 часа)

Приемы выполнения работы в технике «кинусайга» (пэчворк на пенопласте)

Практическая часть (5 часов)

Разработать композицию и выполнить её в технике «кинусайга».

2.2. Арт-дизайн (16 часов)

Темы: «Шкатулка для мелочей», «Блокнот», «Ключница» (16 часов)

Теоретическая часть (6 часов)

Что такое арт-дизайн. Утилитарность творческих работ. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (10 часов)

Выполнение работ на заданные темы в разных техниках. Декорирование изделий разными способами (роспись, скрапбукинг, рельеф и т.п.). Использование в декоре природных материалов. Самостоятельная работа.

2.3. Архитектура (14 часов)

Графические материалы. Тема: «Старинные улочки» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Повторение понятия «перспектива». Приемы работы маркерами различной толщины. Композиция в круге. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить композицию из домов в круге черными маркерами.

Живописные материалы. Тема: «Уютный дом» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы рисования дома в разрезе. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (3 часа)

Изобразить дом в разрезе в стиле «скетч»

Темы: Работа с бумагой «Замок» (6 часов)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения объемных работ на основе коробки. Использование в работе вторичного материала.

Практическая часть (5 часов)

Выполнить объемную работу с архитектурными элементами в технике «папье-маше». Роспись изделия.

2.3. Создание художественного образа (14 часов)

Темы: «Семейный портрет», «Натюрморт» «Пейзаж». (14 часов)

Теоретическая часть (6 часов)

Приемы рисования разных жанров графическими и живописными материалами. Композиционное построение. Детализация. Повторение таких понятий как «пейзаж», «теплые и холодные цвета», «портрет». «силуэт» и др. Классический стиль рисования.

Практическая часть (8 часов)

Выполнение натюрморта, портрета, пейзажа разными материалами. Проработка деталей.

2.5. Творческий проект (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Обсуждение и выбор наиболее понравившейся темы из ранее изученного. План создания творческого проекта. Поиск информации. Разработка эскизов.

Практическая часть (6 часов)

Выполнить творческий проект.

2.5. Итоговое занятие. (2 часа)

Теоретическая часть (1 часа)

Подведение итогов учебного года. Тестирование и анкетирование участников образовательного процесса.

Практическая часть (1 час)

Защита творческих проектов

«Стиль в деталях» 2 год обучения

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Количество часов	Основное содержание занятия
1.			Традиции и современность. Графические материалы. Тема: «Скачут сказочные кони»		Знакомство с мезенской росписью. Основные сюжеты. Приемы работы маркерами. Композиция в круге. Просмотр иллюстраций. Выполнить композицию в круге по мотивам мезенской росписи маркерами
2.			Традиции и современность. Графические материалы. Тема: «Скачут сказочные кони»		Продолжение и завершение работы
3.			Традиции и современность. Живописные материалы. Тема: «Чудо роспись»		Знакомство с городецкой росписью. Основные сюжеты. Приемы работы гуашью. Просмотр иллюстраций. Выполнить птицу в технике «папье-маше». Выполнить роспись птицы по мотивам городецкой росписи
4.			Традиции и современность. Живописные материалы. Тема: «Чудо роспись»		Продолжение и завершение работы
5.			Традиции и современность. Работа с бумагой.		Знакомство с понятием «вытынанка». Основные сюжеты. Приемы выполнения работы. Просмотр иллюстраций.

			«Вытынанки»		Выполнение работы на заданную тему. Оформление работы
6.			Традиции и современность. Работа с бумагой. «Сумочка»		Использование элементов традиционных росписей в работе. Приемы изготовления сумки из бумаги. Просмотр иллюстраций по теме. Выполнение сумки из бумаги или картона. Использование элементов традиционной росписи в работе
7.			Традиции и современность. Работа с бумагой. «Сумочка»		Продолжение и завершение работы
8.			Традиции и современность. Работа с тканью. «Кинусайга»		Знакомство с современными видами творчества. Приемы выполнения работы в технике «кинусайга» (пэчворк на пенопласте). Просмотр иллюстраций по теме. Разработать композицию и выполнить её в технике «кинусайга»
9.			Традиции и современность. Работа с тканью. «Кинусайга»		Подготовка материала. Перевод изображения на основу
10.			Традиции и современность. Работа с тканью. «Кинусайга»		Приемы выполнения изделий в технике «кинусайга» Выполнение работы в заданной технике
11.			Традиции и современность. Работа с тканью. «Кинусайга»	2	Продолжение и окончание работы
12.			Арт-дизайн «Шкатулка для мелочей»	2	Что такое арт-дизайн. Утилитарность творческих работ. Просмотр иллюстраций. Просмотр референсов шкатулок различных дизайнов. Приемы изготовления шкатулки в технике «папье-маше» цилиндрической формы. Декорирование разными способами. Изготовить шкатулку
13.			Арт-дизайн «Шкатулка для мелочей»	2	Декорирование шкатулке
14.			Арт-дизайн «Шкатулка для мелочей»	2	Продолжение и окончание работы
15.			Арт-дизайн «Блокнот»	2	Приемы изготовления блокнота. Приемы декорирования обложки блокнота в выбранном стиле. Разработать эскиз изделия. Изготовить блокнот

16.			Арт-дизайн «Блокнот»	2	Выполнение декорирования обложки и страниц блокнота
17.			Арт-дизайн «Блокнот»	2	Продолжение и окончание работы
18.			Арт-дизайн «Ключница»	2	Приемы использования природных материалов для декорирования изделий. Просмотр иллюстраций по теме. Изготовить ключницу по разработанному эскизу
19.			Арт-дизайн «Ключница»	2	Продолжение и окончание работы
20.			Архитектура. Графические материалы. «Старинные улочки»		Повторение понятия «перспектива». Приемы работы маркерами различной толщины. Просмотр иллюстраций. Выполнить композицию черными маркерами на белом или цветном фоне
21.			Архитектура. Графические материалы. «Старинные улочки»		Продолжение и завершение работы
22.			Архитектура. Живописные материалы. «Уютный дом»		Повторение понятия «скетч». Приемы рисования дома в разрезе. Просмотр иллюстраций. Изобразить дом в разрезе в стиле «скетч»
23.			Архитектура. Живописные материалы. «Уютный дом»		Продолжение и завершение работы
24.			Архитектура. Работа с бумагой «Замок»		Приемы выполнения объемных работ на основе коробочек. Использование в работе вторичного материала. Выполнить объемную работу с архитектурными элементами в технике «папье-маше» с использованием приемов бумагопластики
25.			Архитектура. Работа с бумагой «Замок»		Продолжение работы
26.			Архитектура. Работа с бумагой «Замок»		Продолжение и завершение работы
27.			Создание художественного образа. «Семейный портрет»		Повторение таких понятий как «портрет», «свет», «тень», «объем» и др.. Просмотр групповых портретов известных художников. Приемы рисования группового портрета. Композиционное построение. Детализация.

					Выполнение группового портрета материалом на выбор
28.			Создание художественного образа. «Семейный портрет»		Продолжение и завершение работы
29.			Создание художественного образа. «Натюрморт»		Повторение таких понятий как «натюрморт», «теплые и холодные цвета» и др. Просмотр натюрмортов известных художников. Композиционное построение. Детализация.
30.			Создание художественного образа. «Натюрморт»		Выполнение натюрморта в классическом стиле
31.			Создание художественного образа. «Натюрморт»		Продолжение и завершение работы
32.			Создание художественного образа. «Пейзаж»		Повторение таких понятий как «пейзаж», «теплые и холодные цвета», «силуэт» и др. Просмотр натюрмортов известных художников. Композиционное построение. Детализация. Выполнение пейзажа разными материалами. Проработка деталей
33.			Создание художественного образа. «Пейзаж»		Продолжение и завершение работы
34.			Творческий проект		Обсуждение и выбор наиболее понравившейся темы из ранее изученного. План создания творческого проекта. Поиск информации. Разработка эскизов. Выполнить творческий проект
35.			Творческий проект		Продолжение работы
36.			Творческий проект		Продолжение работы
37.			Творческий проект		Продолжение и завершение работы
38.			Итоговое занятие		Подведение итогов учебного года. Тестирование и анкетирование участников образовательного процесса. Защита творческих проектов

ВСЕГО: 76 часов