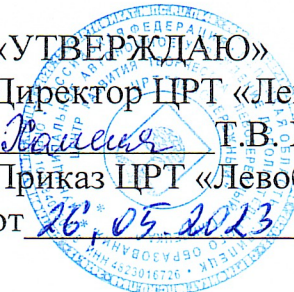


Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

«РАССМОТРЕНО»
на Педагогическом совете
ЦРТ «Левобережный»
от 26.05.2023
Протокол № 3

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦРТ «Левобережный»
Ханеня Т.В. Ханеня
Приказ ЦРТ «Левобережный»
от 26.05.2023 № 97



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ТРОПИНКИ ТВОРЧЕСТВА»
(разноуровневая)

Возраст учащихся: 7-13 лет,
срок реализации программы 3 года

Составитель:
Чубарова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023

АННОТАЦИЯ

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Тропинки творчества» (далее - Программа) рассчитана на 3 года обучения и ориентирована на учащихся в возрасте 7 - 13 лет и направлена на их творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие, приобретение ими опыта по созданию изделий декоративно-прикладного творчества.

Программа дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, склонностей, способностей образовательных потребностей и создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Программа составлена с учетом современных требований педагогики и психологии и возрастных особенностей учащихся, отличается последовательностью, логичностью, разнообразием форм, методов работы с учащимися и обеспечивает единство воспитания и обучения.

Программа рекомендована методистам, педагогам дополнительного образования, осуществляющих работу с детьми в направлении изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Управление культуры и искусства
Липецкой области



Областное бюджетное учреждение
дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА им. В.И. Сурикова»**

398043 г. Липецк, ул. Циолковского, д. 27

тел. (4742) 74-88-57; 74-89-08

e-mail: dhsh2surikov48@yandex.ru

ИНН 4826026024, КПП 482601001

ОГРН 1024840841310, ОКПО 50255596

№ _____

на № _____

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
(разноуровневую) художественной направленности «Тропинки творчества»
педагога дополнительного образования Муниципального автономного
учреждения дополнительного образования Центра развития творчества
«Левобережный» г. Липецка Чубаровой С.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
(разноуровневая) художественной направленности «Тропинки творчества» (далее
- Программа) разработана для учащихся 7-13 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Целью Программы является формирование и развитие творческих
способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в
интеллектуальном, нравственном совершенствовании через приобщение к
изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Содержание Программы соответствует требованиям нормативных
документов и специфике дополнительного образования, обеспечивает единство
воспитания, обучения и характеризуется целостностью, согласованностью целей,
задач, способов их достижения.

В структуру Программы входят все необходимые компоненты:
пояснительная записка, учебный план, календарно-тематическое планирование,
содержание учебного предмета (модуля, курса) для каждого года обучения,
планируемые результаты освоения Программы, формы и методы контроля,
оценочные материалы, методическое обеспечение учебного процесса, список
литературы и средств обучения. В содержании Программы прослеживается
последовательность, логичность, аргументированность и системность, что
способствует ее успешной реализации.

Учебно-тематическое планирование построено с учётом возрастных
особенностей учащихся и способствует формированию активной, познавательной,
творческой деятельности, приобретению навыков по изобразительному и
декоративно-прикладному творчеству. В Программе использованы принципы
дифференцированного и индивидуального подходов к обучению, что позволяет

учитывать личностные результаты обучения, создавая условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культуры. Совместная проектная деятельность педагога и учащегося способствует формированию товарищеских взаимоотношений, развитию уверенности в себе.

Каждый структурный компонент Программы содержит информационный материал содержательного характера в соответствии с выполняемыми функциями раздела Программы.

Программа актуальна и может быть рекомендована к использованию учреждениями дополнительного образования, реализующими программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Директор школы



И.С. Кошеляева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик Программы:	
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Цель и задачи Программы.....	10
1.3. Учебный план.....	13
1.4. Содержание Программы.....	15
1.5. Планируемые результаты.....	35
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	
2.1. Календарный учебный график.....	38
2.2. Условия реализации Программы.....	38
2.3. Формы аттестации (контроля).....	40
2.4. Оценочные материалы.....	41
2.5. Методическое обеспечение.....	41
2.6. Воспитательная работа.....	42
2.7. Работа с родителями (законными представителями).....	44
3. Список литературы	
3.1. Список литературы, рекомендуемой педагогам.....	45
3.2. Список литературы, рекомендуемой родителям (законным представителям) и учащимся.....	46
3.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети интернет..	46
4. Приложения.....	48

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных, творческих людей. Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, являются занятия изобразительным и декоративно – прикладным творчеством.

Изобразительное искусство и декоративно прикладное творчество располагают многообразием материалов и техник. Использование разных изобразительных средств, художественная обработка бумаги, лепка из пластилина, работа с природным и нетрадиционным материалом, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга. Занятия этими видами творчества активизируют у учащихся личные творческие возможности, вырабатывают индивидуальный стиль каждого ребёнка, дают возможность самовыражения и самореализации в конкретных образах, пробуждают потребность в нестандартном подходе при создании нового продукта деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Тропинки творчества» (далее – Программа) способствует приобретению учащимися практических умений и навыков в области художественного творчества, проявлению интереса к искусству, любви и уважению к культуре своего народа.

Направленность Программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами, овладевают приёмами работы с ними, создают авторские творческие работы. Программа способствует развитию у учащихся художественного вкуса и творческих способностей, путем освоения различных видов и техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Новизна Программы в том, что занятия включают элемент исследования. Данная Программа дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, краски, пластилин, ткань, картон, природный материал, нетрадиционный и бросовый материал и т.п.). Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия, а смена видов работы и материала исключает возможность усталости и перенасыщения одним видом деятельности.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция РФ и законодательство РФ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 25.11.2013) (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ЦРТ «Левобережный»;
- Локальные акты ЦРТ «Левобережный»;
- Устав ЦРТ «Левобережный».

Актуальность Программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Данная Программа учитывает приоритетные задачи модернизации образования: развитие мышления, творчества, формирование всесторонне развитой личности, нацеленной на создание оригинального, неповторимого продукта, рождающегося в ходе самостоятельной работы с применением усвоенных знаний.

Педагогическая целесообразность Программы

Работа с разными художественными, природными и бросовыми материалами, бумагой и текстилем имеет большое значение для разностороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у учащихся способность к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, развивает мелкую моторику. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Результат этих занятий не только конкретный – поделки и рисунки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Отличительные особенности

Данная Программа ориентирована на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня

Адресат Программы

Программа рассчитана на 3 года обучения для учащихся 7-13 лет.

Изобразительная и прикладная деятельность является одним из самых интересных видов творческой деятельности для данного возрастного периода. В процессе рисования, лепки, работы с бумагой дети развиваются как физически, так и умственно, поскольку функционирование мелкой моторики оказывает прямое влияние на работу мозга.

Объем Программы

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа:

1 год обучения - не менее 144 ч. (основной период), не менее 16 ч. (летний период).

2 год обучения - не менее 144 ч. (основной период), не менее 16 ч. (летний период).

3 год обучения - не менее 144 ч. (основной период), не менее 16 ч. (летний период).

Сроки реализации Программы

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 мая следующего года (основной период). Летний период с 1 по 30 июня. Сроки комплектования учебных групп с 1 по 10 сентября. Количество учебных недель в основной период не менее 36 и не менее 4 недель в летний период. Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения соответствует ознакомительному (стартовому) уровню;

2 год обучения соответствует базовому уровню;

3 год обучения соответствует продвинутому уровню.

Содержание Программы организовано по принципу дифференциации в соответствии с определенными уровнями сложности: от «стартового» до «продвинутого». Содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. В то же самое время, каждый уровень является самостоятельной, логически завершённой стадией обучения, воспитания и развития детей. Полученные на «стартовом» уровне знания, умения и навыки закрепляются на «базовом» уровне и «продвинутом» уровнях.

Модули «Бумажная фантазия» и «Стиль в деталях» (1 год обучения - «стартовый уровень») предполагает минимальную сложность предлагаемых заданий, направленных на формирование начальных знаний в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Модули «Бумажная фантазия» и «Стиль в деталях» (2 год обучения «базовый уровень») предполагают углубленное изучение технологии работы с различными материалами и инструментами, а также знакомят с основами проектно-исследовательской деятельности.

Модули «Бумажная фантазия» и «Стиль в деталях» (3 год обучения «продвинутый уровень») предполагают углубленное изучение художественных приемов и технологии работы с различными материалами и инструментами, применение полученных знаний для проектно-исследовательской деятельности.

Режим занятий

Занятия 1, 2 и 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 4 учебных часа. Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию и разработанной рабочей программе на летний период, в том числе с новым и переменным составом учащихся.

Формы обучения и виды занятий

Формы обучения: очная (аудиторная).

В зависимости от поставленных задач, на занятиях используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический и частично-поисковый), формы и приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, общие сведения об используемых материалах, знакомство с творчеством известных художников и др. Практическая часть включает в себя работу с шаблонами, изготовление и оформление поделок, рисунков, конкурсных работ, создание проектов.

В ходе обучения, учащиеся знакомятся с основами проектной деятельности, приобретают навыки и умения по разработке, оформлению, презентации и защите творческих проектов, совершенствуют навыки самостоятельного поиска и анализа информации. На занятиях также используются арт-терапевтические методики.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение, используя доступные интернет-платформы.

Форма работы - дифференцированно-групповая (организация работы групп учащихся с разными возможностями, по разным заданиям, которые соответствуют определенным возможностям) и индивидуально-групповая (включение отдельных учеников в работу над оригинальным заданием при выполнении основным составом общего задания).

Данные организационные формы позволяют готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании через приобщение к изобразительному и декоративно-прикладному искусству

Задачи:

1 год обучения

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- формировать умения ставить цели и формулировать новые задачи, самостоятельно находить пути их решения;
- знакомить с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

- формировать умение самостоятельно составлять композиции, компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
- обучать самостоятельной подготовке материала для работы, рациональному и бережному отношению к нему;
- формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- формировать умение применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ
- обучать принципам формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- формировать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиции творческих задач данной темы с точки зрения содержания и средств ее выражения.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;
- развивать речь, обогащать словарный запас;
- развивать самостоятельность и ответственность в работе;
- развивать навыки поисковой деятельности (сбор и обработка информации);
- развивать информационную и художественную культуру.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность, ответственность;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям;
- формировать потребность в творчески интересном и познавательном досуге.

2 год обучения

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- закреплять полученные умения и навыки изготовления творческих работ в различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- совершенствовать навыки работы с различными инструментами и материалами;

- обучать принципам формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- формировать умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- формировать умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- формировать умение подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании изделия, рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты;
- формирование способности учащихся к саморазвитию самоопределению на основе личного участия в социально значимой деятельности.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;
- развивать умение формулировать собственное мнение и отстаивать собственную позицию;
- развивать навыки групповой и индивидуальной работы над проектом;
- развивать навыки поисковой деятельности (сбор и обработка информации);
- совершенствовать технические навыки в рисовании, вырезании, объемном моделировании и т.п.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность, ответственность;
- воспитывать ответственность, способности к самокритике и конструктивной критике со стороны;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям;
- формировать потребность в творчески интересном и познавательном досуге, здоровом образе жизни.

3 год обучения

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- знакомить со специальной терминологией;
- формировать умения ставить цели и формулировать новые задачи, самостоятельно находить пути их решения;

- совершенствовать умения и навыки работы с различными инструментами и материалами, изготовления творческих работ в различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- обучать принципам формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- формировать умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- формировать умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- формировать умение выражать свою точку зрения, обосновывать собственное мнение, принимать чужую точку зрения;
- формировать умение подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании изделия, рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты;
- формирование способности учащихся к саморазвитию самоопределению на основе личного участия в социально значимой деятельности.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;
- развивать навыки групповой и индивидуальной работы над проектом;
- развивать навыки поисковой деятельности (сбор и обработка информации).

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность, ответственность;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям;
- формировать потребность в творчески интересном и познавательном досуге, здоровом образе жизни;
- воспитывать ответственность, способности к самокритике и конструктивной критике со стороны

1.3. Учебный план

I год обучения		
Наименование учебного курса	Кол-во часов	Промежуточная аттестация
Бумажная фантазия	66	Тестовое задание

Стиль в деталях	78	Представление творческого проекта
Всего	144	
Летний период	16	Просмотр работ
Итого	160	
II год обучения		
Бумажная фантазия	66	Тестовое задание
Стиль в деталях	78	Представление творческого проекта
Всего	144	
Летний период	16	Просмотр работ
Итого	160	
III год обучения		
Бумажная фантазия	66	Тестовое задание
Стиль в деталях	78	Защита творческого проекта
Всего	144	
Летний период	16	Просмотр работ
Итого	160	

1.4. Содержание Программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(2 занятия в неделю, всего 144 часов в год)

№п/п	Название тем	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Бумажная фантазия	68	15	53	Тестовое задание
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование
1.2.	Волшебство в творчестве	4	1	3	
1.3.	Линия и форма	40	8	32	
1.4.	Объем	22	5	17	
2.	Стиль в деталях	76	19	57	Представление проекта
2.1.	Узоры вокруг нас	26	7	19	Наблюдение, собеседование
2.3.	Знакомимся с архитектурой	16	4	12	

2.4.	Разноцветный мир	28	6	22	
2.5.	Творческий проект	4	1	3	
2.6.	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		144	34	110	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Бумажная фантазия

1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Режим работы объединения.

Практическая часть (1 час)

Игры: «Поиск общего», «Найди пару», «Волшебные картинки» и т.п.

1.2. Волшебство в творчестве (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить рисунок на свободную тему, графическим материалом на выбор. Игры на знание цветов, форм, художественных понятий.

1.3. Линия и форма (40 часов)

Знакомство с графическими материалами. Темы: «Мыльные пузыри», «Черное и белое», «Экзотические фрукты», «Цветы и листья» (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с графическими материалами. Приемы работы карандашами, фломастерами, гелевыми ручками, восковыми мелками, фломатерами. Приемы в графике (штрих, растушевка и т.п.) Линии, точки, геометрические фигуры. Перевод рисунка способом –чернение. Работа с шаблонами. Построение изображений на основе геометрических фигур.

Практическая часть (6 часов)

Выполнение упражнений на приемы работы с различными графическими материалами. Применение линий, геометрических фигур, штрихов для создания узоров и орнамента Построение изображений на основе геометрических фигур. Изготовление шаблона и его применение для создания композиции.

Знакомство с живописными материалами. Темы: «Астры и хризантемы», «Осенние листья», «Осенний натюрморт». «Забавные пушистики», «Любимые фрукты», «Чайник», «Жар-птица» (14 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с живописными материалами Приемы работы с красками (акварель, гуашь). Работа с кистью (навык рисования линий различной толщины), заливки, пятна (превращения пятен во что-либо). Знакомство с понятиями «тон», «оттенки», «натюрморт», «пейзаж», «композиция». Смешанные техники рисования.

Практическая часть (12 часов)

Работа гуашью и акварелью. Изображение птиц, животных, натюрмортов. Использование шаблонов геометрических фигур для создания композиций. Освоение смешанных техник рисования.

Знакомство с пластичным материалом. Темы: «День-ночь», «Вини-Пух», «Корзинка с фруктами» (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с пластилином, керамическим (соленым) тестом. Приемы выполнения простых элементов из пластилина и теста. Знакомство с понятиями «рельеф», «эскиз». Способы создания рельефов из пластилина и керамического теста.

Практическая часть (6 часов)

Выполнение работы из пластилина на формате А 5. Выполнение рельефа из керамического теста по разработанному эскизу. Роспись изделия.

Знакомство с бумагой. Темы: «Птички», «Лев», «Открытка», «Ежик в осеннем лесу» (10 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с бумагой (свойства бумаги, приёмы работы с бумагой). Экономия материала. Работа с ножницами. Знакомство с понятиями «аппликация». Использование в работе вторичных материалов.

Практическая часть (8 часов)

Выполнение аппликации, обрывной аппликации, прорисовка деталей. Изготовление открытки. Повторение изученного по темам блока «Линия и форма». Выполнение рисунка с аппликацией на формате А3. Составление композиции с использованием изображений деревьев., цветов, листиков.

1.4. Объем (22 часа)

Графические материалы. Темы: «Осеннее изобилие», «Любимая мягкая игрушка», «Шары на елку» (6 часов)

Теоретическая часть (1 час)

Продолжаем знакомство с графическими материалами. Приемы работы сухой пастелью, цветными карандашами. Знакомство с понятиями «объем», «свет и тень, «блик». Использование простых геометрических форм при изображении предметов.

Практическая часть (5 часов)

Изображение фруктов, овощей, посуды и пр, заданными материалами.

Живописные материалы. Темы: «Посуда», «Снеговик» (6 часов)

Теоретическая часть (1 час)

Продолжаем работать красками. Понятия «основные и дополнительные цвета», «оттенки», «свет и тень»

Практическая часть (5 часов)

Изображение посуды, сказочных персонажей. Проработка мелких деталей.

Пластичные материалы. Тема «Птичка-невеличка» (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы создания объемных изделий из пластилина на основе каркаса из фольги.

Практическая часть (1 час)

Выполнение объемной птички из пластилина. Детализация.

Работа с бумагой. Объемное моделирование. Темы: «Новогоднее украшение», «Новогодняя открытка» (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Приемы изготовления объемных поделок из бумаги, картона. Понятие «папье-маше»

Практическая часть (6 часов)

Изготовление новогодних украшений, игрушек и открыток из бумаги, картона различными способами

2. Стиль в деталях

2.1. Узоры вокруг нас (26 часов)

Графические материалы. Темы «Зимние узоры», «Мое имя», (4 часа).

Теоретическая часть (1 час)

Приемы работы на крафтбумаге и тонированной бумаге. Приемы работы белыми и цветными гелевыми ручками, масляной пастелью. Знакомство со шрифтами. Приемы изображения снежинок. Как получаются узоры. ТБ и ОТ на занятиях.

Практическая часть (3 часа)

Изобразить снежинки и зимние узоры белой гелевой ручкой на цветной бумаге. Написать свое имя необычным шрифтом, украсить узором.

Живописные материалы. Темы: «Пряничные домики», «Хохломские узоры», «Гжельские узоры» (10 часов).

Теоретическая часть (2 часа)

Приемы работы ограниченной палитрой цветов на крафтбумаге. Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством. Приемы выполнения элементов по мотивам хохломской, гжельской или другой росписи.

Практическая часть (8 часов)

Изобразить украшенные пряничные домики на крафтбумаге.

Украсить шаблоны по мотивам хохломской росписи, выполнить натюрморт на крафтбумаге с использованием аппликации. Украсить шаблон чашки и блюда по мотивам гжельской росписи.

Пластичные материалы *Тема: «Ярмарка» (4 часа).*

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с народной игрушкой. Приемы работы с керамическим тестом. Приемы росписи изделий.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить рельеф из керамического теста по мотивам народной игрушки.

Работа с бумагой. Тема: «Курочка-ряба» (4 часа).

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения курочки в технике «папье-маше»

Практическая часть (3 часа)

Выполнить курочку в технике «папье-маше», расписать изделие по мотивам народной росписи.

Темы: «Открытка ко Дню защитника отечества», «Открытка для мамы» (4 часа)

Теоретическая часть (2 часа)

Приемы изготовления подарочных пакетов, конвертов. Знакомство с понятием «скрапбукинг». Приемы изготовления открыток в технике «скрапбукинг»

Практическая часть (2 часа)

Изготовление открыток, подарочных пакетов, конвертов. Декорирование изделий

2.2. Знакомство с архитектурой (16 часов)

Графические материалы. Тема: «Улицы сказочного города», «Город в линзе» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с понятиями «архитектура», «перспектива». Приемы изображения зданий в перспективе разными графическими материалами.

Практическая часть (3 часа)

Изобразить необычные домики в разными графическими материалами. Изобразить дома в круге с перспективой

Живописные материалы: Темы: «Дворец для феи» (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с понятиями «силуэт», Приемы работы акварелью и гуашью.

Практическая часть (1 часа)

Изобразить сказочный дворец черной гуашью на цветном акварельном фоне.

Пластичные материалы. Тема: «Домик для гномика» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы лепки рельефов из керамического теста. Декорирование изделий. Приемы росписи готовых изделий.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить панно из керамического теста. Расписать изделия.

Работа с бумагой. Тема: «Дом моей мечты» (6 часов)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения конструирования из картона на плоскости. Использование в работе вторичного материала (втулки). Приемы выполнения коллективной работы.

Практическая часть (5 часов)

Выполнить работу с архитектурными элементами. Выполнить коллективную работу с использованием различных материалов.

2.3. Разноцветный мир (28 часов)

Графические материалы Темы: «Натюрморт с птичкой и бабочкой»», «Кролик», «Хамелеон», «Пейзаж» (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Повторение таких понятий как «натюрморт», «пейзаж», «теплые и холодные цвета» и др. Приёмы работы фломастерами, восковыми мелками, пастелью, углем Нетрадиционные техники рисования. Приёмы изображения графическими материалами природы, растений, животных.

Практическая часть (6 часов)

Изображение природы, цветов, портретов заданными материалами.

Живописные материалы. Темы: «В мире цвета и оттенков», «Натюрморт с волшебными цветами», «Портрет Флоры», «Бабочки», «Мое любимое животное» (12 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Закрепление знаний о таких понятиях как «пейзаж», «натюрморт», «тон», «оттенки» и т.д. Приёмы работы акварелью, гуашью, а также работа в смешанной технике. Работа в технике «сухая кисть». Приемы изображения животных.

Практическая часть (10 часов)

Изображение природы, цветов, животных заданными материалами.

Пластичные материалы Тема: «Моя любимая сказка» (4 часа)

Теоретическая часть (1 часа)

Выполнить иллюстрацию к любимой сказке в технике «рисование пластилином».

Практическая часть (3 часов)

Выполнить иллюстрацию любимой сказки в технике «пластилинография».

Работа с бумагой Темы: «Пасхальное украшение», «Открытие тоннель» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы изготовления панно. Приёмы изготовления открытки –тоннеля.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить открытку-тоннель, панно по заданным темам

2.4. Творческий проект (6 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Обсуждение и выбор наиболее понравившейся темы из ранее изученного. План создания проекта. Поиск информации.

Практическая часть (4 часа)

Выполнить творческую работу по теме проекта. Любыми художественными материалами.

2.5. Итоговое занятие. (2 часа)**Теоретическая часть (1 часа)**

Подведение итогов учебного года. Тестирование и анкетирование участников образовательного процесса.

Практическая часть (1 час)

Защита творческих проектов

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
Летний период
(2 занятия в неделю, всего 14 часов)**

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Графика. «Шахматное королевство»	2	1	1	Наблюдение, собеседование
2.	Живопись. «Путешествие в Арктику»	2	1	1	
3.	Лепим из пластилина. «Путешествие в Африку»	2	1	1	
4.	Бумагопластика. «Путешествие в Японию»	2	1	1	
5.	Объемное моделирование. «Хочу на море!»	2	1	1	
6.	Объемное моделирование. «Путешествие в Антарктику»	2	1	1	
7.	Узоры вокруг нас. «Путешествие по России»	2	1	1	
8.	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	16	8	8	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ*Летний период**Первый год обучения***1. Графика. «Шахматное королевство»» (2 ч)****Теоретическая часть (1 час)**

Лето время путешествий! Приемы рисования черным цветом на белом фоне, белым цветом на черном!

Практическая часть (1 час)

Изобразить сказочное шахматное королевство на белом и черном фоне.

2. Живопись. «Путешествие в Арктику» (2 ч)

Теоретическая часть (1 час)

Беседа и просмотр презентации об Арктике. Приемы рисования гуашью.

Практическая часть (1 час)

Изобразить белого медведя в шарфике и шапочке. Формат А3

3. Лепим из пластилина. «Путешествие в Африку» (2 ч)

Теоретическая часть (1 час)

Беседа и просмотр презентации об Африке. Приемы лепки и рисования пластилином.

Практическая часть (1 час)

Выполнить работу из пластилина на заданную тему.

4. Бумагопластика. «Путешествие в Японию» (2 ч)

Теоретическая часть (1 час)

Беседа и просмотр презентации о Японии. Что такое оригами.

Практическая часть (1 час)

Выполнить ряд работ в технике «оригами»

5. Объемное моделирование. «Хочу на море!» (2 ч)

Теоретическая часть (1 час)

Приёмы выполнения объемных открыток. Приемы вырезания деталей из сложенной бумаги.

Практическая часть (1 час)

Изготовить объемную открытку на морскую тематику.

6. Объемное моделирование. «Путешествие в Антарктику» (2 ч)

Теоретическая часть (1 час)

Использование нетрадиционных материалов в творчестве. Приёмы выполнения объемных поделок из втулок от бумаги. Приемы вырезания деталей из сложенной бумаги.

Практическая часть (1 час)

Выполнить композицию из втулок и цветной бумаги.

7. Узоры вокруг нас. «Путешествие по России» (2 ч)

Теоретическая часть (1 час)

Народные промыслы. Просмотр презентации и беседа о матрешке.

Приемы рисования в смешанной технике.

Практическая часть (1 час)

Нарисовать несколько матрешек разного размера и составить композицию.

8. Итоговое занятие

Теоретическая часть (1 час)

Обсуждение изученных тем. Рефлексия

Практическая часть (1 час)

Оформление и презентация выставки

Учебно-тематический план
Второй год обучения

(2 занятия в неделю, всего 144 часа в год)

№ п/п	Название тем	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Бумажная фантазия	68	15	53	Тестовое задание
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование
1.2.	Чудеса своими руками	4	1	3	
1.3.	Линия и форма	32	7	25	
1.4.	Объем	30	6	24	
2.	Стиль в деталях	76	22	56	Представление проекта
2.1.	Узоры вокруг нас	22	6	16	Наблюдение, собеседование
2.2.	Архитектура	16	4	12	
2.3.	Разноцветный мир	32	9	23	
2.4.	Творческий проект	6	2	4	
2.5.	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		144	37	109	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Второй год обучения

1. Бумажная фантазия

1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Режим работы объединения.

Практическая часть (1 час)

Игры: «Поиск общего», «Найди пару», «Волшебные картинки» и т.п.

1.2. Чудеса своими руками (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места.

Практическая часть (1 час)

Выполнить рисунок на свободную тему, материалом на выбор. Игры на знание цветов, форм, художественных понятий.

1.3. Линия и форма (34 часа)

Графические материалы *Темы: «Чудики», «Куручки и цветы», «Чаепитие в саду», «Щенок и котенок». «Петушок-золотой гребешок» (10 часов)*

Теоретическая часть (2 часа)

Повторение и закрепление изученного материала. Приемы работы разнообразными графическими материалами. Приемы в графике (штрих, растушевка и т.п.) Линии, точки, геометрические фигуры. Перевод рисунка способом –чернение. Работа с шаблонами. Построение изображений на основе геометрических фигур.

Практическая часть (8 часов)

Выполнение упражнений на приемы работы с различными графическими материалами. Применение линий, геометрических фигур, штрихов для создания узоров и орнамента Построение изображений на основе геометрических фигур. Изготовление шаблона и его применение для создания композиции. Создание коллективной работы.

Живописные материалы. *Темы: «Путешествие в Африку», «Джунгли», «Осеннее настроение», «Уж небо осенью дышало», «Поздние цветы» (12 часов)*

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с живописными материалами Приемы работы с красками (акварель, гуашь). Работа с кистью (навык рисования линий различной толщины), заливки, пятна (превращения пятен во что-либо). Повторение понятий «тон», «оттенки», «силуэт», «пейзаж», «натюрморт». «композиция», «перспектива», «линия горизонта». Смешанные техники рисования.

Практическая часть (10 часов)

Повторение и закрепление изученного материала. Работа гуашью и акварелью. Изображение пейзажей, натюрмортов. Освоение смешанных техник рисования.

Пластичные материалы. *Темы: «В гости к осени» (6 часов)*

Теоретическая часть (1 час)

Повторение и закрепление изученного материала. Работа с пластилином, керамическим (соленым) тестом. Приемы выполнения рельефа и горельефа. Приемы росписи изделий.

Практическая часть (5 часов)

Выполнение работы из пластилина по разработанному эскизу. Выполнение венка из керамического теста. Роспись изделия.

Темы: «Работа с бумагой «Лесной житель», «Открытка» (6 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Свойства бумаги и приёмы работы с ней. Экономия материала. Работа с ножницами. Знакомство с понятиями «мозаика», «оригами». Использование в работе вторичных материалов.

Практическая часть (4 часа)

Выполнение аппликации, обрывной аппликации, прорисовка деталей. Изготовление открытки.

1.4. Объем (30 часов)

Графические материалы. Темы: «Портрет», «Портрет любимой мамочки», «Автопортрет» (6 часов).

Теоретическая часть (1 час).

Знакомство с понятиями «портрет», «автопортрет». Приемы работы разными графическими материалами. Повторение и закрепление понятий «объем», «свет и тень», «блик». Способы изображения человеческого лица.

Практическая часть (5 часов).

Изображение частей лица человека. Изображение портрета по представлению. Изображение автопортрета на основе референса заданными материалами.

Темы: Живописные материалы «Портрет сказочного героя», «Сладости», «Новогодний натюрморт» (10 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Продолжаем работать красками. Закрепление понятий «объем», «основные и дополнительные цвета», «оттенки», «свет и тень», «блик» и др. Знакомство с понятием «скетчинг».

Практическая часть (8 часов)

Изображение предметов, животных, людей. Передача объема. Проработка мелких деталей.

Пластичные материалы. Тема: «Мой питомец» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы изготовления объемных работ из пластилина на основе каркаса.

Практическая часть (3 часа)

Изготовление любого животного из пластилина.

Работа с бумагой. Тема: «Символ нового года», «Новогодняя открытка», «Подарочная упаковка» (10 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Приемы изготовления объемных поделок из бумаги, картона. Понятие «папье-маше»

Практическая часть (8 часов)

Изготовление новогоднего персонажа в технике «папье-маше», изготовление открыток и праздничных упаковок в тематике нового года.

2. Стиль в деталях

2.1. Узоры вокруг нас (24 часа)

Графические материалы. Темы: «Лоскутное одеяло», «Декоративная композиция» (6 часов).

Теоретическая часть (1 час)

Приемы работы на крафтбумаге и тонированной бумаге. ТБ и ОТ на занятиях. Приемы изображения текстуры гуашью.

Практическая часть (5 часов)

Нарисовать 9 орнаментов на квадратном формате и создать из них композицию. Выполнить декоративную композицию из элементов в одной тематике разрисованных орнаментом разными графическими материалами.

Живописные материалы. Тема: «Расписной сувенир»» (4 часа).

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством. Приемы выполнения элементов по мотивам народной росписи. Приемы изготовления украшения из тубуса от скотча

Практическая часть (3 часа)

Расписать украшение в стиле народной росписи.

Пластичные материалы Темы: «Изразец» (6 часов).

Теоретическая часть (1 час)

Что такое «изразец». Приемы работы с керамическим тестом и пластилином. Приемы росписи изделий.

Практическая часть (5 часов)

Выполнить изразец из керамического теста или пластилина по разработанному эскизу.

Работа с бумагой. Темы: «Коврики», «Поздравительная открытка» (8 часов).

Теоретическая часть (1 час)

Немного истории о ковроткачестве. Приемы плетения ковриков из бумаги по схемам. Подготовка материала. Значение символов в узорах и орнаментах. Приемы изготовления объемных открыток.

Практическая часть (7 часов)

Выполнить простое плетение по схеме. Формат А 4. Изготовление открыток

2.2. Архитектура (18 часов)

Графические материалы. Темы: «Зимний город» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Повторение понятий «воздушная и линейная перспектива». Приемы создания объемных композиций из отрисованных элементов

Практическая часть (3 часа)

Нарисовать объекты архитектуры на цветном фоне, вырезать и создать объемную композицию.

Живописные материалы. Тема: «Необычный домик» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Рассмотреть изображения необычных домов. Приемы рисования домов необычных форм.

Практическая часть (3 часа)

Изобразить необычные домики (в виде чайника, грибочка и т.п.) любыми красками.

Пластичные материалы Тема: «Дворик» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы лепки рельефов из керамического теста. Декорирование изделий. Приемы росписи готовых изделий.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить панно из керамического теста по разработанному эскизу. Роспись изделия.

Темы: Работа с бумагой «Сказочный замок» (6 часов)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения работы из гофрокартона. Основы бумагопластики. Использование в работе вторичного материала.

Практическая часть (5 часов)

Выполнить рельефную работу с архитектурными элементами с применением бумагопластики.

2.3. Разноцветный мир (26 часов)

Графические материалы. Темы: «Стилизация», «Котики», «Натюрморт» (6 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Повторение таких понятий как «пейзаж», «натюрморт», «теплые и холодные цвета» и др. Знакомство с понятием «стилизация». Приёмы работы фломастерами, восковыми мелками, пастелью и др. графическими материалами Нетрадиционные техники рисования. Приёмы изображения графическими материалами природы, растений, животных, предметов.

Практическая часть (4 часа)

Изображение природы, животных, цветов, предметов заданными материалами.

Живописные материалы. Темы: «Лесная тайна», «Цветение», «Праздничный натюрморт» (10 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Закрепление знаний о таких понятиях как «пейзаж», «натюрморт», «тон», «оттенки», «свет», «тень» и т.д. Приёмы работы акварелью, гуашью, а также работа в смешанной технике. Работа мазками. Приемы изображения птиц, животных и т.д.

Практическая часть (8 часов)

Изображение птиц, животных и т.д. заданными материалами. Создание объемных композиций.

Работа с бумагой Темы: «Мудрая сова», «Пасхальное панно» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения аппликации с прорисовкой. Приемы изготовления панно.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить аппликацию из разных видов бумаги, дорисовать отдельные элементы. Выполнить панно на заданную тему

Объемное моделирование Темы: «Фактуры, текстуры», «Волшебный мир творчества» (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Приемы выполнения изображения различных фактур, текстур. Вспомнить все изученные художественные техники. Приемы создания оригинальных композиций.

Практическая часть (6 часов)

Создать оригинальные композиции, используя различный художественный материал и применяя изученные художественные техники.

Темы: «Творческий проект (6 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Обсуждение и выбор наиболее понравившейся темы из ранее изученного. План создания проекта. Поиск информации.

Практическая часть (4 часа)

Выполнить творческую работу по теме проекта. Любыми художественными материалами.

2.4. Итоговое занятие. (2 часа)

Теоретическая часть (1 часа)

Подведение итогов учебного года. Тестирование и анкетирование участников образовательного процесса.

Практическая часть (1 час)

Защита творческих проектов.

Учебно-тематический план
2 год обучения
Летний период
(2 занятия в неделю, всего 16 часов)

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Графика. «Отправляемся в путешествие»	2	1	1	Наблюдение, собеседование
2.	Живопись. «Зарисовки путешественника»	2	1	1	
3.	Лепим из пластилина. «Экзотическое угощение»	2	1	1	
4.	Объемное моделирование. «Органайзер путешественника»	2	1	1	
5.	Рисуем с натуры. «Путешествие по родному городу»	2	1	1	

6.	Книга путешествий	4	1	3	
7.	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	16	7	9	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Летний период

Второй год обучения

1. Графика. «Отправляемся в путешествие» (2 ч)

Теоретическая часть (1 ч)

Лето время путешествий! Приемы оформления книги путешествий. Приемы изготовления наклеек.

Практическая часть (1 ч)

На основе альбома оформить книгу путешествий. Изготовить на клейки на заданную тему.

2. Живопись. «Зарисовки путешественника» (2 ч)

Теоретическая часть (1 ч)

Просмотр презентации о различных мировых достопримечательностях. Просмотр изображений пейзажей разных стран. Приемы рисования на различных видах и форматах бумаги.

Практическая часть (1 ч)

Изобразить любые достопримечательности или пейзажи.

3. Лепим из пластилина. «Экзотическое угощение» (2 ч)

Теоретическая часть (1 ч)

Просмотр иллюстраций с экзотическими яствами. Приемы выполнения работы из пластилина на плоскости.

Практическая часть (1 ч)

Выполнить работу из пластилина на заданную тему.

4. Объемное моделирование «Органайзер путешественника» (2 ч)

Теоретическая часть (1 ч)

Приёмы выполнения объемных работ из бумаги. Приемы выполнения бумажных цветов

Практическая часть (1 час)

Изготовить органайзер из цветного картона и бумаги. Декорировать изделие.

5. Рисуем с натуры. «Путешествие по родному городу» (2 ч)

Теоретическая часть (1 час)

Что такое пленэр. Приёмы рисования набросков.

Практическая часть (1 час)

Изобразить с натуры любое растение, пейзаж, животное.

6. Книга путешествий (4 ч)

Теоретическая часть (1 ч)

Приемы оформления страниц книги путешествий.

Практическая часть (3 ч)

Оформление выполненными работами книги путешествий.

8. Итоговое занятие

Теоретическая часть (1 час)

Обсуждение изученных тем. Рефлексия

Практическая часть (1 час)

Оформление и презентация выставки. Просмотр работ

Учебно-тематический план Третий год обучения (основной период)

(2 занятия в неделю, всего 144 часа в год)

№ п/п	Название тем	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Бумажная фантазия	68	18	50	Тестовое задание
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование
1.2.	Мир вокруг меня	2	1	1	
1.3.	Особенности работы в различных техниках	28	6	22	
1.4.	Тематические композиции	24	6	18	
1.5.	Объемное моделирование	12	4	8	
2.	Стиль в деталях	76	25	51	Представление проекта
2.1.	Традиции и современность	20	6	14	Наблюдение, собеседование
2.2.	Арт-дизайн	20	6	14	
2.3.	Архитектура	12	4	8	
2.4.	Создание художественного образа	14	6	8	
2.5.	Творческий проект	8	2	6	
2.6	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	144	45	99	

Содержание Программы
Третий год обучения
(основной период)

1. Бумажная фантазия.

1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила поведения в объединении, план работы на год. Права и обязанности учащихся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Режим работы объединения.

Практическая часть (1 час)

Игры на сплочение коллектива

1.2. Мир вокруг меня (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Правила безопасного обращения с инструментами, материалами на занятиях. Содержание в порядке рабочего места. Обсуждение изученного ранее.

Практическая часть (1 час)

Выполнить рисунок на свободную тему, материалом на выбор. Квиз на знание цветов, форм, художественных понятий.

1.3. Особенности работы в различных техниках (28 часов)

Графическими материалы. Темы: «Зентангл и Дудлинг», «Граттаж», «Фроттаж», «В коробке с карандашами». «Рисование сухой и масляной пастелью» (16 часов)

Теоретическая часть (4 часа)

Повторение уже изученных и знакомство с новыми и нетрадиционными графическими изобразительными техниками. Приемы работы карандашами, фломастерами, гелевой ручкой, маркерами, красками, мелками, сухой и масляной пастелью. Приемы создания работ в техниках «граттаж» и «фроттаж». Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Практическая часть (12 часов)

Выполнение упражнений с использованием различных художественных техник. Создание художественных образов, композиций с применением изученного материала.

Живописные материалы. Темы: «Печать и набрызг», «Кляксография», «Акварель с солью», «Смешанные техники рисования» (12 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Повторение уже изученных и знакомство с нетрадиционными живописными изобразительными техниками. Приемы работы акварелью, гуашью. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Практическая часть (10 часов)

Выполнение упражнений с использованием различных художественных техник. Создание художественных образов, композиций с применением изученного материала.

1.5. Тематические композиции (24 часов)

Графические материалы. Темы: «Осенние зарисовки», «Натюрморт с тыквой» (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Основы композиции. Взаимосвязь предметов в работе. Работа с натуры и использование референсов. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (6 часов)

Работа с эскизами. Выполнение работ на заданные темы. Использование изученных изобразительных техник.

Живописные материалы. Темы: «Путешествие», «Зима-красавица», (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Основы композиции. Взаимосвязь предметов в работе. Колористика. Приемы выполнения пейзажей.

Практическая часть (6 часов)

Работа с эскизами. Выполнение работ на заданные темы. Использование изученных изобразительных техник.

Пластичные материалы. Тема: «Цветочная композиция» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Основы композиции в круге. Приемы выполнения объемных цветов из керамического теста.

Практическая часть (3 часа)

Работа с эскизом. Выполнение работы на заданную тему. Роспись изделия.

Работа с бумагой. Тема: «Зимняя сказка» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения работы в смешанной технике (аппликация и работа с красками)

Практическая часть (3 часа)

Изобразить стилизованное животное, элементы одежды выполнить из цветной бумаги.

1.4. Объемное моделирование (14 часов)

Темы: «Карандашница», «Праздничные открытки», «Новогодняя композиция» (14 часов)

Теоретическая часть (4 часа)

Возможности «папье-маше». Приемы работы с бумажным тестом. Создание объемных композиций из бумаги, картона. Использование вторичных материалов для работы.

Практическая часть (10 часов)

Изготовление открыток в разных техниках. Создание творческих работ с использованием вторичных материалов, Изготовление елочных украшений. Создание композиций в технике «папье-маше»

2. Стиль в деталях

2.1. Традиции и современность (22 часа)

Графические материалы. Тема: «Скачут сказочные кони» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с мезенской росписью. Основные сюжеты. Приемы работы маркерами. Композиция в круге. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить композицию в круге по мотивам мезенской росписи маркерами.

Живописные материалы. Тема: «Чудо роспись» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с городецкой росписью. Основные сюжеты. Приемы работы гуашью. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить птицу в технике «папье-маше». Выполнить роспись птицы по мотивам городецкой росписи

Работа с бумагой. Тема: «Вытынанки» (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Знакомство с понятием «вытынанка». Основные сюжеты. Приемы выполнения работы. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (1 час)

Выполнение работы на заданную тему. Оформление работы.

Работа с бумагой. Тема: «Сумочка» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Использование элементов традиционных росписей в работе. Приемы изготовления сумки из бумаги. Просмотр иллюстраций по теме.

Практическая часть (3 часа)

Выполнение сумки из бумаги или картона. Использование элементов традиционной росписи в работе.

Работа с тканью. Тема: «Кинусайга» (8 часов)

Теоретическая часть (3 часа)

Приемы выполнения работы в технике «кинусайга» (пэчворк на пенопласте)

Практическая часть (5 часов)

Разработать композицию и выполнить её в технике «кинусайга».

2.2. Арт-дизайн (16 часов)

Темы: «Шкатулка для мелочей», «Блокнот», «Ключница» (16 часов)

Теоретическая часть (6 часов)

Что такое арт-дизайн. Утилитарность творческих работ. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (10 часов)

Выполнение работ на заданные темы в разных техниках. Декорирование изделий разными способами (роспись, скрапбукинг, рельеф и т.п.). Использование в декоре природных материалов. Самостоятельная работа.

2.3. Архитектура (14 часов)

Графические материалы. Тема: «Старинные улочки» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Повторение понятия «перспектива». Приемы работы маркерами различной толщины. Композиция в круге. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (3 часа)

Выполнить композицию из домов в круге черными маркерами.

Живописные материалы. Тема: «Уютный дом» (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы рисования дома в разрезе. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть (3 часа)

Изобразить дом в разрезе в стиле «скетч»

Темы: Работа с бумагой «Замок» (6 часов)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы выполнения объемных работ на основе коробки. Использование в работе вторичного материала.

Практическая часть (5 часов)

Выполнить объемную работу с архитектурными элементами в технике «папье-маше». Роспись изделия.

2.3. Создание художественного образа (14 часов)

Темы: «Семейный портрет», «Натюрморт» «Пейзаж». (14 часов)

Теоретическая часть (6 часов)

Приемы рисования разных жанров графическими и живописными материалами. Композиционное построение. Детализация. Повторение таких понятий как «пейзаж», «теплые и холодные цвета», «портрет». «силуэт» и др. Классический стиль рисования.

Практическая часть (8 часов)

Выполнение натюрморта, портрета, пейзажа разными материалами. Проработка деталей.

2.5. Творческий проект (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа)

Обсуждение и выбор наиболее понравившейся темы из ранее изученного. План создания творческого проекта. Поиск информации. Разработка эскизов.

Практическая часть (6 часов)

Выполнить творческий проект.

2.5. Итоговое занятие. (2 часа)

Теоретическая часть (1 часа)

Подведение итогов учебного года. Тестирование и анкетирование участников образовательного процесса.

Практическая часть (1 час)

Защита творческих проектов

Учебно-тематический план

Третий год обучения

(летний период)

(2 занятия в неделю по 2 учебных часа, всего 16 часов)

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практик а	Формы контроля
1.	Создание книги-путешествий. Обложка	2	1	1	Наблюдение, собеседование
2.	Наклейки своими руками»	2	1	1	
3.	Путешествие по дальним странам	4	1	3	
4.	Путешествие по России	4	1	3	
5.	Оформление книги путешествий	2	-	2	
6.	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	16	5	11	

Содержание Программы
Третий год обучения
(летний период)

1. Создание книги путешествий. Обложка (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Что такое книга путешествий. Скетчинг. Приемы рисования акварелью и линером.

Практическая часть (1 часа)

Оформить обложку в книге путешествий.

2. Наклейки своими руками» (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Приемы изготовления наклеек

Практическая часть (1 час)

Изготовить наклейки на тему путешествие

3. Путешествие по дальним странам (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Беседа и просмотр презентации о разных странах. Приемы рисования в формате полароидных фотографий. Приемы рисования в смешанной технике (акварель и фломастеры, акварель и линер и т.п.).

Практическая часть (3 часа)

Выполнить рисунки в формате полароидных фотографий. Выполнить зарисовки в стиле «скетчинг».

4. Путешествие по России (4 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Беседа и просмотр презентации о достопримечательностях России. Приемы рисования мягкими материалами

Практическая часть (3 часа)

Выполнить рисунки в формате полароидных фотографий. Выполнить зарисовки в стиле «скетчинг».

5. Оформление книги путешествий (2 часа)

Практическая часть (2 часа)

Оформить книгу путешествий своими рисунками и фотографиями.

6. Итоговое занятие

Теоретическая часть (1 час)

Обсуждение изученных тем. Рефлексия

Практическая часть (1 час)

Оформление и презентация выставки. Просмотр работ

1.5. Планируемые результаты

1 год обучения

Личностные:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- проявление настойчивости в достижении цели;
- проявление познавательных интересов и активности в области декоративно-прикладной и изобразительной деятельности;
- бережное отношение к природным ресурсам, художественным материалам;
- проявление самостоятельности и ответственности в работе;
- владение информационной и художественной культурой;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные:

- знание различных видов изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- приобретение интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- умение ставить цели и формулировать новые задачи, самостоятельно находить пути их решения;
- умение самостоятельно составлять композиции, компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
- умение самостоятельно подготавливать материалы для работы, рационально их использовать;
- приобретение навыков поисковой деятельности (сбор и обработка информации), групповой и индивидуальной работы над проектом;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Метапредметные:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- развитие речи, обогащение словарного запаса.

2 год обучения

Личностные:

- формирование способности учащихся к саморазвитию самоопределению на основе личного участия в социально значимой деятельности;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование способности брать на себя ответственность, способности к самокритике и конструктивной критике со стороны;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, принятие окружающих такими, какие они есть, не подчеркивая их недостатков, способность уважительно относиться к чужому, отличному от собственного, мнению;
- формирование способности сопереживать чувствам других людей, оказывать помощь, проявлять отзывчивость к близким, другим людям.

Предметные:

- владение принципами формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умение подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании изделия, рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты.

Метапредметные:

- умение использовать различные источники для расширения кругозора, искать, выделять и применять необходимую информацию, при этом критично и разборчиво относиться к разного рода источникам информации;

- владение логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей).
- умение адекватно оценивать свою деятельность (стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей);
- умение нести ответственность за собственное принятое решение и действие;
- умение выразить свою точку зрения, обосновать собственное мнение, иметь независимость в суждениях и уметь принять чужую точку зрения.

3 год обучения

Личностные:

- формирование способности учащихся к саморазвитию самоопределению на основе личного участия в социально значимой деятельности;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование способности брать на себя ответственность, способности к самокритике и конструктивной критике со стороны;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, принятие окружающих такими, какие они есть, не подчеркивая их недостатков, способность уважительно относиться к чужому, отличному от собственного, мнению;
- формирование способности сопереживать чувствам других людей, оказывать помощь, проявлять отзывчивость к близким, другим людям.

Предметные:

- владение принципами формообразования изделий из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала;
- знание специальной терминологии;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умение подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании изделия, рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты.

Метапредметные:

- умение использовать различные источники для расширения кругозора, искать, выделять и применять необходимую информацию, при этом критично и разборчиво относиться к разного рода источникам информации;
- владение логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей).

- умение адекватно оценивать свою деятельность (стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей);
- умение нести ответственность за собственное принятое решение и действие;
- умение выразить свою точку зрения, обосновать собственное мнение, иметь независимость в суждениях и уметь принять чужую точку зрения.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года с 1 сентября. Окончание учебного года 31 мая. Сроки комплектования учебных групп с 1 по 10 сентября. Количество учебных недель в основной период не менее 36 и не менее 4 недель в летний период. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия первого года обучения проводятся 2 раза и неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 4 учебных часа. Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

Занятия второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 4 учебных часа. Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

Занятия третьего года обучения – проводятся 2 раза и неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 4 учебных часа. Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

1 год обучения – не менее 144 учебных часов.

2 год обучения – не менее 144 учебных часов.

3 год обучения- не менее 144 учебных часов.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию и разработанной рабочей программе на летний период, в том числе с новым и переменным составом учащихся.

2.2. Условия реализации Программы

Участники Программы

В организации и осуществлении образовательного процесса по Программе

- учащиеся 7-13 лет – основные участники Программы, непосредственно осваивающие Программу;

- педагог дополнительного образования – основной функцией которого является подготовка и проведение занятий с использованием необходимых материалов, оборудования, наглядных пособий, иллюстраций и др.;

- заведующий структурным подразделением – осуществляющий общий контроль и сопровождение образовательного процесса;
- родители (законные представители) – помогающие учащемуся в поиске дополнительной информации и творческой деятельности.

Структура учебных занятий

1. Оргмомент.
2. Объявление темы занятия. Постановка цели и задач.
3. Теоретическая часть.
4. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.
5. Практическая самостоятельная деятельность учащихся.
6. Для снятия напряжения во время практической деятельности используются различные формы работы (физкультминутки, загадки др.).
7. Подведение итогов занятия. Анализ проделанной работы.

Материально-технические средства

- кабинет с соответствующим освещением и источником водоснабжения;
- мебель, соответствующая возрасту;
- восковые мелки, гуашь, акварель, пастель, цветные гелевые ручки;
- карандаши Т, ТМ, М, цветные карандаши;
- кисти №2,4,6;
- скотч бумажный, скотч прозрачный;
- бумага рисовальная А4, А3, цветная бумага, картон, гофрированный картон и т.д.;
- клей ПВА, клей «Момент», клеевой пистолет, вододисперсионный лак;
- газеты, глянцевого журналы;
- клеенка на столы;
- ножницы, линейки;
- посуда для разведения клея, гипса, теста;
- техническое тесто (мука, пищевые красители, подсолнечное масло, вода, соль «Экстра»);
- папье-маше (газета, клейстер или клей ПВА, втулки или пищевая фольга для формирования формы изделия);
- металлическая доска с набором магнитов и маркеров;
- мультимедийное оборудование. Ноутбук.

Информационные и методические ресурсы

- иллюстративный материал по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- качественные иллюстрации и репродукции по темам;

- работы педагога, детей за прошлые годы, игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства;
- пособия: «Тёплые и холодные цвета», «Оттенки основных цветов», «Тона», «Основные и дополнительные цвета» и др.
- иллюстрации для копирования;
- дидактические игры по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Оценку эффективности программы осуществляют:

- 1) педагог-наставник;
- 2) родители (законные представители) учащихся;
- 3) педагог-психолог;
- 4) жюри различных конкурсов и выставок, в которых принимают участие учащиеся.

В начале, середине и конце каждого учебного года на занятиях проводится педагогический мониторинг, в ходе которого выявляется степень усвоения знаний, умений, навыков работы с различными инструментами и материалами, освоения различных техник декоративно-прикладного творчества. Результаты мониторинга отражаются в диагностических картах.

С целью диагностики освоения Программы два раза в учебном году проводится аттестация учащихся: промежуточная - декабрь (январь). апрель (май) и итоговый контроль (май), для учащихся освоивших полный курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в соответствии с Положением об аттестации учащихся творческих объединений (в том числе учащихся, занимающихся по платным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам) ЦРТ «Левобережный».

Промежуточная аттестация в форме тестового задания проводится по курсу «Бумажная фантазия» на 1, 2 и 3 годах обучения.

Промежуточная аттестация в форме представления творческого проекта проводится по курсу «Стиль в деталях» на 1, 2 и 3 годах обучения.

Промежуточная аттестация в форме просмотра работ проводится в летний период.

Также для отслеживания результатов освоения Программы в течение учебного года педагог, совместно с учащимся и родителями (законными представителями), организует и проводит творческие дела, игровые программы, творческие конкурсы, выставки работ. Эти мероприятия позволяют педагогу анализировать и корректировать свою деятельность в зависимости от полученных результатов, а также позволяют организовывать для учащегося интересный и познавательный досуг.

2. 4. Оценочные материалы

Мониторинг творческих и личных достижений обучающихся, отражает уровень развития творческих способностей, трудолюбие воспитанника, его активное участие в делах коллектива оценивается по выраженности качеств.

Высокий уровень выраженности качества, данное качество или показатель проявляется постоянно.

Средний уровень выраженности качества, данное качество или показатель в равной степени проявляется, так и не проявляется.

Низкий уровень выраженности качества, данное качество или показатель проявляется редко.

1. Достижение определенного уровня практических умений, отражает результат обучения и уровень личного вклада учащегося, является личным достижением.

2.Трудолюбие, проявляется в систематической, постоянной, напряженной деятельности учащегося на занятиях и на досуге.

3. Уровень развития творческих способностей, проявляется в результатах деятельности обучающегося и оценивается «Педагогической диагностики художественного развития ребенка», автор метода Иванова О.Л.

4. Активное участие в конкурсах, результативность, проявляется в результатах деятельности воспитанника (конкурсы, участия в выставках, аттестация).

Были разработаны тестовые задания, с целью мониторинга и оценки качества учебных достижений учащихся по данной Программе (приложение).

2.5. Методическое обеспечение Программы

Реализация Программы предусматривает организацию педагогом следующей методической работы:

- разработка методических рекомендаций, сценариев, конспектов открытых уроков и мастер-классов в форме бесед, игр, соревнований, конкурсно-игровых программ;
- разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала;
- разработка коллективных проектов для участия в конкурсах различного уровня;
- разработка диагностических карт с последующим проведением мониторинга эффективности усвоения программного материала, развития необходимых умений и навыков.

Достичь определённых результатов в обучении изобразительному и декоративно-прикладному творчеству позволяет использование следующих методов:

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, демонстрация, обсуждение, объяснение, беседа, презентация и др.);

- *частично-поисковый* (работа с дополнительной литературой, постановка проблемных вопросов);
- *репродуктивный* (воспроизведение полученных знаний и их применение на практике);
- *мониторинг* (первичная, промежуточная и итоговая диагностика).

2.6. Воспитательная работа

Основные задачи воспитательной работы:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека;
- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- *Гражданско–патриотическое воспитание* - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране. Активное участие в жизни объединения и Центра, общества, родного края, страны. Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).
- *Духовно-нравственное воспитание* - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков. Активное неприятие асоциальных поступков. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

- *Художественно-эстетическое* - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства

- *Воспитание познавательных интересов* - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики занятий; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

- *Воспитание экологической культуры* - ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей. Умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	«Азбука дорожного движения»	Сентябрь	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
	Экодвор	октябрь	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
2.	День матери Творческая мастерская для учащихся и их родителей (законных представителей)	Ноябрь	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
3.	Мероприятия в рамках «Недели	Декабрь	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель

	Православной культуры			объединения
4.	Творческая мастерская для учащихся и их родителей (законных представителей)	Декабрь	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
5.	Акция «Покормите птиц зимой»	Январь	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
6.	«Есть такая профессия родину защищать» тематическое занятие	Февраль	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
7.	Масленица	Март	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
8.	«Мамин день 8 марта» игровая программа	Март	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
9.	Спортивное мероприятие «Джунгли зовут»	Апрель	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения
10.	Квиз для учащихся и их родителей (законных представителей)	Май	ЦРТ «Левобережный»	ПДО, руководитель объединения

Так же предполагается участие в конкурсах под эгидой Министерства образования и науки РФ, участие в социальных акциях, оформление тематических выставок.

2.7. Работа с родителями (законными представителями)

День открытых дверей – традиционная форма работы с родителями, цель которой – знакомство с детским коллективом, его традициями, правилами, особенностями учебно-воспитательной работы.

Индивидуальные беседы и консультации - проводятся с целью разрешения проблемных вопросов, знакомства с Программой работы творческого объединения, решения индивидуальных проблем психолого-педагогического характера; с целью привлечения родителей к участию в

проведении учебно-воспитательных дел и привлечения их к укреплению материально-технической базы творческого объединения.

Родительские собрания, цель которых – знакомство с правилами техники безопасности и охраны труда в творческом объединении; привлечение родителей к участию в массовых учебно-воспитательных делах, знакомство родителей с Программой работы объединения.

Открытые занятия для родителей, цель которых – наглядное знакомство родителей с реализацией образовательной Программы; привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу.

Совместное творчество в рамках образовательной Программы. Цель – совершенствование воспитательного процесса в семьях учащихся. Родители принимают участие в проектировании и оказывают помощь в изготовлении творческих работ, что дает им возможность творческого взаимодействия со своими детьми.

Выставки детских работ помогают достичь результативности и показать родителям и законным представителям о достижениях учащихся, развить творческое партнерство. Именно выставки транслируют наглядную информацию об успехах учащихся, на которых размещены тематические, индивидуальные, групповые творческие работы учащихся, а также результативность в тематических выставках по декоративно-прикладному искусству.

Праздники и досуговая деятельность. Привлечение родителей к организации, проведению, а также непосредственному участию праздников и учебно-воспитательных дел для сплочения детского коллектива и родителей, для активного отдыха и развлечения детей и родителей.

Сайт – быстрая и доступная форма работы с родителями. На сайте родители получают различную информацию о деятельности объединения, достижениях учащихся.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3.1. Список литературы, используемой педагогом

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из природных материалов. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие аппликации для детей. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из упаковочных материалов. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2011.
4. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. Изд. 2-е, испр. и перераб. – М.: Мартин, 2011.
5. Джоунс Ф. Фантазии из бумаги/ Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕС КНИГА, 2010.

6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
7. Зайцев В.Б. Открытки своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
8. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. – М.: Книголюб, 2004.
9. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.: Книголюб, 2004.
10. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка, СПб, 2009
11. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство. 1 класс. Методическое пособие / И.Э. Кашекова. - М.: Академкнига, Учебник, 2015.
12. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 2-го класса. – М.: Баласс, 2003.
13. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2004
14. Метелева Е.Г. Детское творчество в изостудии. «Дополнительное образование». 2000. №10.
15. Митчелл Д. Оригами: животные из бумаги/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.
16. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
17. Соколова С.В. Оригами: Игрушки из бумаги. - М.: «Махаон»; СПб.: «Валерии СПД», 1999.
18. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. – Н.Новгород: Издательство ООО «Педагогические технологии», 2003

3.2. Список литературы, рекомендуемой родителям (законным представителям) и учащимся

1. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой. Мастерим себе в удовольствие. - ООО «Издательство «Тригон», 2007
2. Ллимос А. Картон. Чудесные поделки. - Харьков: Книжный клуб, 2006.
3. Нурия Б., Нурия Т. Большая книга игр для детей от 3 до 10 лет. Обучение через развлечение. Практическое руководство для родителей/ Пер. с исп. – М.: РИПОЛ классик, 2009.

1.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети интернет

<https://www.pinterest.ru/>

<https://lektsii.org/12-4428.html>

http://school39.tgl.ru/sp/pic/File/Svedenia_ob_OO/Obrazovanie/Obrazovanie/work_programs/program_add/fantazii_iz_prirodnogo_materiala_prodvintaya2019.pd

<https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/dokladpotiemieformirovaniieuspieshnostidietieinazaniatiiakhtvorchieskoghoobiedinieniiaakusloviiesamoriealizatsii>

<https://infourok.ru/biblioteka>

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Тропинки творчества»

Задания – тест

**(по итогам изучения курса «Бумажная фантазия» 1 год обучения)
(с вариантами ответов)**

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Теоретический экзамен сдан при наборе 7 баллов.

- Определите три основных цвета в красках –
 - а) зеленый, синий, красный;
 - б) зеленый, белый, красный;
 - в) зеленый, белый, синий.
- Дайте определение пейзажа –
 - а) изображение природы в различных состояниях;
 - б) изображение дерева на линии горизонта;
 - в) рисунок дома.
- Человек, создающий произведения искусства –
 - а) художник;
 - б) учитель;
 - в) продавец.
- Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –
 - а) палитра;
 - б) мольберт;
 - в) этюдник.
- Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств:
 - а) рисунок;
 - б) живопись;
 - в) аппликация
- Дать определение эскизу:
 - а) быстрый рисунок с натуры;
 - б) детальная проработка предмета;
 - в) рисунок на определенную тему.
- Определите цвета теплой цветовой гаммы –
 - а) красный, оранжевый, желтый;
 - б) зеленый, белый, красный;
 - в) зеленый, белый, синий.
- Определите цвета холодной цветовой гаммы –
 - а) синий, фиолетовый, зеленый;
 - б) зеленый, белый, красный;

в) зеленый, желтый, синий.

• Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок –

- а) живопись;
- б) аппликация;
- в) рисунок.

• Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –

- а) аппликация;
- б) живопись;
- в) рисунок.

Задания – тест

**(по итогам изучения курса «Бумажная фантазия» 2 год обучения)
(с вариантами ответов)**

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Теоретический экзамен сдан при наборе 7 баллов.

• Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:

- а) живописи*
- б) скульптуры*
- в) графики*
- г) архитектуры*

• Предварительный рисунок к произведению, отражающий поиски наилучшей композиции:

- а) набросок*
- б) эскиз*
- в) этюд*
- г) зарисовка*

• Узор, предназначенный для украшения различных предметов.

- а) украшение*
- б) орнамент*
- в) рисунок*
- г) наклейка*

• Непрозрачные краски, растворяющиеся водой.

- а) акварель*
- б) масляная*
- в) гуашь*
- г) темпера*

• Временный публичный показ художественных произведений.

- а) концерт*
- б) выставка*

в) кино

г) театр.

• Для передачи перспективы параллельные линии в точке схода

а) сходятся

б) искривляются

в) расходятся

г) не изменяются

• Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета

а) рефлекс

б) блик.

в) тень

г) свет

• Быстрый рисунок с целью изучения натуры:

а) этюд

б) набросок

в) эскиз

г) зарисовка

• Вид искусства, основным средством художественной выразительности которого является цвет:

а) графика

б) живопись

в) скульптура

г) архитектура

9. Выбери правильный ответ.

• Художник рисует сам себя - это называется...

а) личный портрет

б) парадный портрет

в) групповой портрет

г) автопортрет.

Задания – тест

(по итогам изучения курса «Бумажная фантазия» 3 год обучения)
(с вариантами ответов)

1. Как переводится с латинского слово «декор»?

а) –наряжать;

б) –украшать;

в) –рисовать.

2 Декор одежды человека, может указывать на:

а) –возраст хозяина одежды;

б) -социальный статус (положение её хозяина в обществе);

в) –профессию.

3. Найди определения понятия «колорит»:

- а) усиленная работа художника с разными цветами;
- б) ритмичное сочетание музыки и изобразительного искусства;
- + в) сочетание цветов в картине художника.

4. Как называются картины в изобразительном искусстве, где изображены предметы, фрукты, овощи?

- +а) натюрморт
- б)пейзаж
- в)портрет.

5. Как называются картины в изобразительном искусстве, где изображены явления природы, времена года, леса, поля, дороги?

- а)натюрморт
- + б)пейзаж
- в)портрет.

6. Для чего художником пишутся выразительные пейзажи для фона того или иного героя?

- + а)для выражения настроения и эмоционального состояния героя
- б)для заполнения заднего фона картины
- в) эти герои украшают фоновые пейзажи.

7. Что такое орнамент?

- а) постановка из нескольких предметов;
- б) узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов;
- в) это совокупность произведений какого-либо направления художественного творчества.

8. Как назывался крестьянский дом-жильё в России?

- а) юрта;
- б) яранга;
- в) изба;
- г) коттедж.

9. Определите понятие архитектуры:

- а)создание образов героев в объеме и плоскости;
- + б)искусство проектирования и строительства зданий;
- в)искусство четкого запечатления явлений природы на любой плоскости.

10. Пятно - это

- а) основное средство изображения на плоскости;
- б) полярное противопоставление;
- в) чередование соизмеримых между собой элементов;
- г) отношение темного и светлого.

11 Какие из перечисленных средств изображения не относятся к скульптуре?

- а) колорит;
- б) фактура;
- в) объем.

12 Художник, изображающий море

- а) маринист;
- б) баталист;
- в) анималист;
- г) портретист. 1

13. Как называется юмористическое изображение, в котором с соблюдением сходства карикатурно изменены и подчеркнуты характерные черты человека?

- а) портрет;
- б) лик;
- в) шарж;

14 Художник, изображающий сцены битв

- а) маринист;
- б) баталист;
- в) анималист;
- г) портретист.

Мониторинг - диагностика художественного развития обучающегося

(На основе методики «Педагогическая диагностика художественного развития ребенка», автор О.А. Иванова) - применяется для оценки развития творческой индивидуальности обучающегося в изобразительной деятельности, позволяет повышать эффективность обучения. В этой диагностике главными показателями являются:

- показатели творческой самостоятельности в изобразительной деятельности;
- показатели активности проявления индивидуального опыта обучающегося;
- показатели своеобразия художественного восприятия действительности и искусства.

Высокий уровень проявления индивидуальности в процессе изобразительной деятельности характеризуется наличием самодостаточности, чувством собственного достоинства. Такая творческая деятельность включает в себя целостность восприятия того, что привлекает обучающегося и вызывает живой эмоциональный отклик; самостоятельность в постановке и решении художественной задачи, избирательность и активность в накоплении опыта; высокую активность в стремлении к получению результата творческой деятельности; ценностное отношение к результатам своего труда.

Средний уровень проявления индивидуальности характеризуется, наличием периодичности появляющейся избирательности интересов, продиктованных ситуацией; отражаются в гибкости использования «значимыми для других» мотивов в изображении, заметное преобладание одного из компонентов индивидуальности (например, только

самостоятельность, избирательность или активность в получении результата).

Низкий уровень проявления индивидуальности в процессе изобразительной деятельности характеризуется, прежде всего, неуверенностью в себе; в зависимости в выборе мотивов и способов изображения от требований взрослого или сформированных стереотипов изображения; в отсутствии ценностного отношения к продуктам художественно – творческой деятельности.

Критерий 1 Творческая самостоятельность Отметки уровня показателя: высокий (2), средний(1), низкий(0)
1.Проявление самостоятельности в отношении к процессу и результату изобразительной деятельности
2.Проявление самостоятельности в выборе изобразительных материалов
3.Проявление самостоятельности в решении поставленной педагогом задачи
4.Творческая инициатива в формировании и воплощении замысла
5.Оригинальность замысла и его воплощения в продуктах изобразительной деятельности
6. Гибкость в формировании замысла и его воплощения в продуктах изобразительной деятельности
Всего по критерию

Критерий 2 Активность проявления индивидуальности обучающегося в накоплении опыта и отражение его в продуктах изобразительной деятельности Отметки уровня показателя: высокий (2), средний(1), низкий(0)
1.Проявление эмоций в процессе создания изображения
2. Выразительная структура изображения (отражение эмоционально – ценностных отношений и образа "Я" в композиции рисунка
3. Отражение "Образа мира" в композиционной организации листа и опыта осмысления объективной реальности ив изобразительной структуре рисунка
4. Изобразительная структура изображения (проявление нацеленности на осмысление структуры предмета изображения)
5.Волевая активность в достижении результата деятельности
6.Отражение уровня знаний и умений в продуктах изобразительной деятельности

Всего по критерию

Критерий 3

Своеобразие художественного восприятия действительности и искусства
--

Отметки уровня показателя: высокий (2), средний(1), низкий(0)

1. Своеобразие восприятия произведений искусства, интерес к эстетически выразительным объектам действительности, вычленение их с помощью эстетических категорий

2. Ценностное отношение к продуктам творческой деятельности сверсников
--

3.Проявление эмпатии, чувства сопереживания и сопричастности
--

4. Понимание и оценивание действительности с позиции "хорошо – плохо", "добро - зло"
--

5. Отражение уровня развития цветовосприятия в продуктах изобразительной деятельности

6. Способ построения образов восприятия

Всего по критерию

Количественный анализ результатов.

В карте:

1-6 - показатели творческой самостоятельности.

7 – 12 – показатели активность проявления индивидуальности обучающегося в накоплении опыта и отражении его в продуктах изобразительной деятельности .

13 – 18 – показатели своеобразия художественного восприятия действительности и искусства