**АННОТАЦИЯ**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ФЕНИКС BEBY»**

**Наименование программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фениксbeby»

**Направленность программы:** художественная

**Виды деятельности образовательной программы:** хореография, танцы

**Аннотация программы:** дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа художественной направленности «Фениксbeby» ориентирована на гармоничное развитие способностей детей в основах танцевального искусства. Программа представляет собой целостную систему дополнительного образования учащихся в области хореографического искусства: классический танец, современный эстрадный танец, уличный танец, восточный танец.

Программа рассчитана на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков творчества в танце. В программе собраны особенности по различным видам танца, что позволяет познакомить учащихся со многими танцевальными стилями и направлениями.

Актуальность программы обусловлена тем, что с помощью ритмических упражнений у ребенка разовьется чувство ритма, умение двигаться под музыку. Танец предоставляет прекрасную возможность соединить жесты с музыкой, приобрести подвижность и научиться выражать свои эмоции. Шаг за шагом ребята осваивают сложное искусство владения собственным телом, и каждый находит свой путь.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что данная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей.

Содержание программы адаптировано к возрасту учащихся, их возможностям. Творческий подход к проведению занятий позволяет научить общению друг с другом и поведению в обществе, через расширение кругозора в области хореографии, привития этических навыков. За весь срок обучения учащиеся познакомятся с основными направлениями в танце.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости, этических навыков создает фундамент музыкальной культуры учащихся, как части его общей духовной культуры в будущем.