

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете

ЦРТ «Левобережный»

от 30.05.2025

Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЦРТ «Левобережный»

Ханеня Т.В. Ханеня

Приказ ЦРТ «Левобережный»

от 30.05.2025 № 9д



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МАСТЕРСКАЯ ВЕСЕЛЫХ ЗАТЕЙ»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель программы:
Шкредюк Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2025 год

АННОТАЦИЯ

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская веселых затей» (далее - Программа) поможет учащимся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки из бумаги, ткани, ниток, бисера, коробок, бутылок, проволоки, фольги и т.д. В Программу включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, модульное оригами, оригами, бумагопластика, папье-маше; работа с различными видами ткани и нетрадиционным, бросовым материалом, а также игровые элементы, способствующие погружению в творческую атмосферу и знакомству с увлекательным миром игры.

Цель Программы: раскрытие творческих способности учащихся средствами декоративно прикладной деятельности.

Программа создана для детей 7-10 лет и ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов создания творческих работ. Срок реализации Программы - 1 год.

Основной акцент на занятиях делается на развитие творческой культуры ребенка, нестандартного подхода в решении поставленных задач, а также на воспитании трудолюбия, интереса к практической деятельности, удовлетворения от процесса созидания и открытия для себя чего-то нового.

Реализация Программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности учащихся.

В основе образовательного процесса лежат педагогические технологии сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, а также методы развития познавательной активности учащихся: игровые и проектные.

Организация занятий осуществляется в виде: традиционных, практических, тематических занятий, игр-путешествий, онлайн консультаций и т.д.

Большое внимание уделяется развитию мелких мышц руки через систему специальных упражнений: раскрашивание, рисование узоров, обведение контуров, вырезание деталей.

Итогом реализации Программы является участие учащихся в творческих конкурсах, выставках различного уровня и создание проектов.

Программа рекомендована методистам, учителям, педагогам дополнительного образования, осуществляющих работу с детьми младшего школьного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик Программы.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи Программы	9
1.3. Учебный план	10
1.4. Содержание Программы	10
1.5. Планируемые результаты.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации.....	15
2.3. Формы аттестации (контроля)	17
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методические материалы	19
2.6. Воспитательная работа.....	20
2.7. Работа с родителями.....	20
3. Список литературы.....	20
3.1. Список используемой литературы	20
3.2. Список литературы, рекомендуемой родителям (законным представителям) и учащимся.....	21
3.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети интернет	21
4. Приложение	22
Приложение 1	23
Приложение 2	28
Приложение 3.....	33

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

У каждого человека есть потребности в творческой деятельности и творческие способности. К сожалению, часто они остаются нереализованными. В детстве человек ищет возможность реализовать свой творческий потенциал. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творчество человек может наиболее полно раскрываться как личность. Творчество дает человеку переживание своей целостности.

Художественно-продуктивная деятельность способствует развитию зрительного восприятия, коррекции произвольного мышления, эмоционально-волевой сферы и позволяет ребёнку соприкоснуться с декоративным искусством, совершенствовать свои ручные умения, получать эстетическое удовольствие и радость от творчества. А если все это происходит с игровыми элементами, то результат будет намного выше. Игра связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская веселых затей» (далее - Программа) ориентирована на детей младшего школьного возраста 7-10 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть Программы и направлены на развитие творческих способностей.

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов личности.

Актуальность Программы. В настоящее время особо остро стоит вопрос о необходимости социализации личности, потому что социальное развитие и воспитание — педагогически ориентированная и целесообразно направленная система общественной помощи подрастающему поколению в период его включения в жизнь. Одной из важнейших задач дополнительного образования детей является создание условий для социальной адаптации и дружеского личностного общения учащихся «вживую» в режиме реального времени. Не секрет, что в последнее время дети живому общению предпочитают игровые приставки, телефоны и компьютеры. Данная Программа объединяет игровую и художественно-продуктивную деятельность и способствует развитию у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества,

дает возможность поверить в себя, в свои способности, приобщает к культуре и искусству, а также способствует организации увлекательного и содержательного досуга.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция РФ и законодательство РФ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 25.11.2013) (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ЦРТ «Левобережный»;

- Локальные акты ЦРТ «Левобережный»;

- Устав ЦРТ «Левобережный».

Новизна Программы заключается в том, что, в нее включен широкий спектр упражнений, заданий и игр, тематических бесед и игровых программ и творческую работу с различными материалами (традиционными и нетрадиционными). Программа уникальна в том, что дает учащимся достаточную возможность почувствовать себя успешными. Многие программы знакомят учащихся с работой с бумагой и ориентированы на использование одного вида деятельности: оригами, модульное оригами, конструирование из бумаги, аппликация и имеют художественно-эстетическое направление. В данную Программу включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, модульное оригами, оригами, бумагопластика, работа с нетрадиционным, бросовым материалом, а использование на занятиях игровых пауз, физкультминуток, небольших тематических игровых программ способствует погружению в творческую атмосферу и знакомству с увлекательным миром игры. Программа учит детей четко формулировать свои мысли, а также замечать и анализировать свои промахи и ошибки, по достоинству оценивать успехи других и проявлять творческие способности.

Отличительной особенностью данной Программы от других является комплексное применение игровых методов обучения детей и практико-ориентированный подход к ним, то есть в процессе обучения дети знакомятся с достаточно широким спектром различных игр, в которые они смогут в дальнейшем играть за пределами учебного процесса и смогут сами создать своими руками игрушку или игру. Программа также создает специальные условия для развития разнообразной игровой деятельности детей и несет рекреационную (восстановительную) функцию, предупреждая гиподинамию.

Занятия по Программе создают благоприятные условия для получения новых знаний, умений и навыков в сфере декоративно-прикладного творчества и игровой деятельности и способствуют здоровому и гармоничному развитию детей в современных условиях жизни, а также поддерживают и развивают индивидуальные творческие способности ребенка. Учащиеся учатся определенным правилам и нормам поведения в игре, работе с различными материалами и оборудованием.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в развитии у детей коммуникабельности, логичности и стройности мышления, самостоятельности, мотивации личности к познанию и творчеству.

Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добрым, чутким и уважительным отношением,

основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию декоративно-прикладным творчеством.

Изготовление игрушек и декоративных поделок развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности детей, а искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Основной акцент на занятиях в объединении делается на развитие творческой культуры ребенка, нестандартного подхода в решении поставленных задач, а также на воспитании трудолюбия, интереса к практической деятельности, удовлетворения от процесса созидания и открытия для себя чего-то нового.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Этапами Программы служат темы или разделы, которые расположены в порядке увеличения сложности материала, то есть переходят от простого к сложному (применение всё более разнообразных приёмов, техник, средств и материалов для работы).

Значение занятий для развития учащихся:

- учащиеся знакомятся с различными приемами работы с бумагой (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры; вырезание симметричное, силуэтное; модульная аппликация; техника папье-маше; свободное сочетание разных техник);

- учащиеся знакомятся с различными приемами работы с тканью;

- совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера;

- развиваются навыки концентрации внимания, так как процесс изготовления заставляет сосредоточиться;

- развиваются навыки следовать устным рекомендациям педагога;

- стимулируется развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

- происходит знакомство с такими понятиями, как: форма, цвет, величина, количество;

- создание игровых ситуаций расширяет коммуникативные способности ребенка;

- развиваются навыки находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в аппликации, конструировании, моделировании и т.д.;

- приобретаются навыки аккуратности;

- развивается конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.

Учащиеся приобретают навыки:

- вырезания одинаковых фигур и деталей из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной вдвое (стакан, ваза, цветок и др.);

- создания сюжетных композиций, умения дополнять предметные и сюжетные композиции деталями, обогащающими изображения;
- аккуратного и бережного отношения к материалу.

Адресат Программы

Участники Программы - дети младшего школьного возраста 7-10 лет.

Срок освоения Программы

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 мая следующего года. Сроки комплектования учебных групп с 1 по 10 сентября. Количество учебных недель не менее 36. Программа рассчитана на 1 год обучения (курс «Мастерская идей») для учащихся в возрасте 7-10 лет и соответствует ознакомительному уровню.

Объем Программы

Общее количество учебных часов:

I год обучения - не менее 144 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа. Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут. Всего не менее 144 часов за учебный год. Количество детей до 15 человек.

В зависимости от поставленных задач, на занятиях используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический и частично-поисковый), различные формы и приемы обучения.

Каждое занятие имеет лексическую тему и включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного творчества, общие сведения об используемых материалах. Практическая часть включает в себя работу с шаблонами, изготовление и оформление поделок, создание проектов, подготовка творческой работы для конкурсов различного уровня.

В период каникулярного времени организуется посещение выставок, творческих мастерских; участие в мастер-классах и учебно-воспитательных мероприятиях.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – групповая.

Основной формой организации работы является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам учащихся.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Реализация Программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности учащихся.

В основе образовательного процесса лежат педагогические технологии сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, а также методы развития познавательной активности учащихся: игровые и проектные.

Игровой метод является одним из основных методов, предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими.

Проектирование, включенное в педагогический процесс, так же, как и игра – как вид деятельности, форма и метод организации учебного процесса, способствует развитию самоощущения, самовыражения и овладению различными видами деятельности.

В качестве методических приемов, обеспечивающих эффективное развитие учащихся, можно выделить следующие:

- проведение первоначальной диагностики (результаты диагностики являются базой для индивидуального подхода к процессу развития ребенка, а также основой коррекции семейного воспитания);

- выявление и оценка минимальных достижений ребенка. При этом следует учитывать не только успехи учащихся в конкретных видах деятельности, но и изменения в характере его отношений с окружающими – его доброжелательность, готовность оказывать помощь друг другу и т.д.

Организация занятий осуществляется в виде: традиционных, практических, тематических занятий, игр-путешествий и т.д.

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение с размещением учебного материала в группе «Мастерская веселых затей» социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club227428196?from=groups>), на сайте Центра (<http://levber48.ru>).

В процессе реализации Программы предусмотрено участие учащихся в выставках, творческих конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: раскрытие творческих способности детей средствами декоративно прикладной деятельности.

Задачи:

I год обучения

Обучающие:

- знакомить учащихся с историей различных видов рукоделия и различными приемами работы с бумагой и нетрадиционными материалами;
- обогащать активный словарь учащихся;
- учить последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- учить работать нужными инструментами и приспособлениями;
- знакомить с основными видами работы с бумагой;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- расширять представления учащихся об окружающем мире и народном творчестве;
- расширять представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать навыки пользования ножницами (правильно держать, передавать, резать);
- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развивать творческое воображение, художественный вкус и память;
- развивать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность.

Воспитательные:

- способствовать созданию игровых ситуаций;
- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность и умение слушать;
- воспитывать уважение к различным профессиям и людям труда;
- воспитывать любовь и уважение к народным традициям, промыслам, родине и родному краю.

1.3. Учебный план

Год обучения	Наименование учебного курса	Кол-вол часов	Промежуточная аттестация
I год обучения	«Мастерская чудес»	не менее 144	создание и защита проектов

1.4. Содержание Программы

**Учебно-тематический план
I год обучения**

(2 занятия в неделю, всего не менее 72 занятий (не менее 144 часов))

№ п/п	Название тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «В гостях у Самоделкина»	2	1	1	беседа, анализ детских работ
2.	Цвет. Оттенки цветов	8	2	6	беседа, анализ детских работ
3.	Виды аппликаций	26	10	16	беседа, анализ детских работ, выставка
4.	Нетрадиционные техники аппликации	16	6	10	беседа, анализ детских работ, наблюдение

5.	Объемная аппликация	16	6	10	беседа, анализ детских работ, наблюдение
6.	Искусство оригами	12	4	8	беседа, анализ детских работ
7.	Объемное моделирование	62	20	42	беседа, анализ детских работ, наблюдение
8.	Итоговое занятие «Друзья Самоделкина»	2	0,5	1,5	промежуточная аттестация, выставка работ
ИТОГО:		144	49,5	94,5	

Содержание Программы по курсу «Мастерская чудес» I год обучения

1. Вводное занятие «В гостях у Самоделкина» (2 ч.) (теория - 1 ч., практика - 1 ч.).

Форма проведения – игра-путешествие.

Теория. Введение в игровую ситуацию. Игры на знакомство. Правила техники безопасности на занятии.

Практика. Изготовление своего портрета из различных геометрических фигур.

2. Цвет. Оттенки цветов (8 ч.) (теория – 2 ч – практика - 6 ч.).

Темы: «В гостях у художника», «Теплые и холодные цвета», «Цветик-семицветик», «Игровая программа «В мире цвета».

Теория. Цвет в жизни человека. Знакомство с цветами и оттенками. Разучивание стихотворения о разноцветных красках.

Практика. Дидактические игры «Как тебя зовут?», «Разноцветные шкафчики». Игровая деятельность: «Рисуем ладошками», «Весёлый художник». Составление декоративного узора из различных бумажных геометрических форм и растительных (листок, цветков) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной основе.

Лексические темы: «Художник», «Одежда», «Сад», «Настроение. Эмоции».

Форма проведения – беседа с элементами игры, практическое занятие.

3. Виды аппликаций (26 ч.) (теория – 10 ч., практика - 16 ч.).

Темы: «История возникновения аппликации», «Обрывная аппликация» (4 ч.), «Накладная аппликация» (4 ч.), «Модульная аппликация (мозаика)» (4 ч.), «Комбинированная аппликация (4 ч.), «Симметричная аппликация», «Ленточная аппликация», «Силуэтная аппликация», «Закрепление. Создание проекта «Сказочные герои».

Теория. Беседа об истории изобретения и изготовления бумаги. Знакомство с видами аппликаций и способами соединения деталей. Виды аппликации: предметная (для работы из необходимого материала вырезаются

части предмета и приклеиваются на выбранную поверхность); сюжетная (для формирования сюжета вырезают несколько деталей, которые формируют между собой цельный сюжет); декоративная (изготавливается, как и предыдущие, служит для украшения рамок, фото, альбомов или открыток).

Практика. Изготовление поделок в различной технике (комбинированная аппликация, обрывная аппликация, накладная аппликация, модульная аппликация, симметричная аппликация, ленточная аппликация) и с использованием различных материалов. Работа над созданием композиции. Использование способа накладывания и наклеивания деталей слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру. Работа с шаблонами. Вырезание симметричных изображений из заготовки (квадрат или прямоугольник).

Лексические темы: «Моя семья», «Путешествие», «Правила дорожного движения», «Мой город», «Осень», «Дары осени», «Дружба», «Праздники», «Осенний лес», «Фрукты», «В гостях у сказки», «Сказки народов России» и др.

Форма проведения – беседа с элементами игры, практическое занятие, традиционное занятие, практическое занятие, создание проекта и др.

4. Нетрадиционные техники аппликации. (16 ч.) (теория – 6 ч., практика – 10 ч.).

Темы: «Аппликация из цветных бумажных салфеток» (4 ч), «Аппликация из крупы и семян. Секреты манкографии (4 ч.), «Аппликация из ниток», «Аппликация из ткани (кружева) (4 ч.), Закрепление изученного. Коллективно-творческое дело «Подарок своими руками».

Теория. Беседа об использовании нетрадиционной техники в изготовлении поделок, использование различных материалов (семян, круп, макаронных изделий, яичной скорлупы, ниток, ткани и др.).

Практика. Знакомство с техникой – манкографии. Покраска манной крупы. Работа с шаблонами. Вырезание деталей. Создание композиций.

Лексические темы: «Моя страна – Россия!», «Птицы», «Хлеб – всему голова!», «Животные», «Зимние праздники», «Сказки», «Праздники», «Как правильно подарить подарок. Секреты этикета» и др.

Форма проведения – практическое занятие, традиционное занятие, тематическое занятие с элементами игры, создание проекта.

5. Объемная аппликация (16 ч.) (теория – 6 ч., практика – 10 ч.).

Темы: «Путешествие в сказочный зимний лес», «Аппликация из ваты и ватных дисков», «Способ торцевания» (8 ч), «Создание проекта «Саночки для Снегурочки», «Путешествие в Новый год» (тематическое занятие).

Теория. Беседа о торцевании как одном из видов бумажного рукоделия, с помощью которого можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Знакомство с техникой, показ приемов.

Практика. Работа с шаблонами. Вырезание деталей. Создание композиций. Изготовление творческих работ способом торцевания.

Лексические темы: «Домашние животные». «Лес – наше богатство». «Зима», «Зимний лес», «Игрушки», «Пресмыкающиеся», «Зимние забавы», «Новогодний карнавал».

Форма проведения – тематическое занятие с элементами игры, практическое занятие, традиционное занятие.

6. Искусство оригами (12 ч.) (теория - 4 ч., практика - 8 ч.).

Темы: «Базовые формы», «Простые приёмы складывания» (10 ч.).

Теория. Знакомство с историей создания бумаги и японским искусством оригами. Беседа о способах складывания бумаги и технике безопасности. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами, и основными приемами складывания.

Практика. Складывания изделий на основе простых базовых форм. Выполнение простых приёмов складывания квадрата (складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник). Изготовление поделок в технике оригами, создание композиций на листе бумаги.

Лексические темы: «Профессии», «Книги», «Насекомые», «Сюрпризы», «В зимнем лесу». «Театр кукол».

Форма проведения – тематическое занятие с элементами игры, практическое занятие, традиционное занятие.

7. Объемное моделирование (62 ч.) (теория - 20 ч., практика – 42 ч.).

Темы: «Изготовление объемной тематической открытки «Кусочек блокадного хлеба», «Создание коллективной работы «В гостях у сказки», «Мой друг - огнетушитель», «Домовенок Кузя», «Открытка-валентинка», «Открытка ко Дню защитника Отечества», «Широкая масленица», «Мишка на севере», «Кошка Мурка», «Весеннее солнышко», «Открытка для мамы «Весенние сюрприз», «Друг мой ежик», «Лилия», «Мой талисман», «Подставка для карандашей», «Совушка-сова», «Веселый клоун», «Полёт на воздушном шаре», «Космическое путешествие», «Голубь мира», «Божья коровка из бумажных полосок», «Петушок из бумажных полосок», «Бабочка из бумажных полосок», «Создание коллективной работы «Как прекрасен этот мир», «Создание творческого проекта из бумажных полосок «В стране Фантазии», Моделирование из гофротрубочек (10 ч.), «Изготовление объемной открытки «Голубь мира», «Создание творческого проекта «Волшебный домик для гномика» (4 ч.).

Теория. Применение нетрадиционных материалов для творчества. Особенности соединения деталей. Выбор композиции. Цветовое решение. Техника выполнения объёмных открыток. Изготовление необходимых деталей в различных техниках. Соединение деталей. Создание объёмных фигур с использованием трубочек из гофрированной бумаги и салфеток. Техника изготовления гофротрубочек. Создание композиции.

Практика. Изготовление объёмного солнышка с лучиками в форме кулёчков, букетика объёмных подснежников, талисмана с использованием нитей для вязания и картонного круга, карандашницы и декорирование с

использованием шпагата, ленточек, тесьмы. Работа над творческими проектами.

Лексические темы: «Праздники», «Подарки для любимых», «Ежик», «Братья наши меньшие. Кошки», «День защитников Отечества», «Юмор и смех», «Космос», «Хищные птицы», «Весна», «Первоцветы», «Обереги», «Насекомые жарких стран», «Символ мира», «Лето», «На полянке», «Деревья весной» «Волшебство», «Профессии» и др.

Форма проведения – тематическое занятие с элементами игры, практическое занятие, традиционное занятие, создание творческого проекта.

8. Итоговое занятие «Друзья Самоделкина» (2 ч.) (теория – 0,5 ч., практика – 1,5ч.).

Теория. Применение нетрадиционных материалов для творчества. Особенности соединения деталей. Выбор композиции. Цветовое решение. Техника выполнения объёмных открыток.

Практика. Изготовление творческой работы в различной технике (по выбору) «Открытка в подарок».

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по данной Программе учащиеся могут достигнуть следующих результатов:

I год обучения

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учебе, умение организовывать свое рабочее место;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другим людям;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, ценностей семейной жизни, заботливого отношения к членам своей семьи;
- умение видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления через свое творчество.

Метапредметные:

регулятивные:

- умение ставить цели и формулировать новые задачи, самостоятельно находить пути их решения;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
- осуществление контроля своих действий и корректирование их в соответствии с изменяющимися условиями;

познавательные:

- умение анализировать полученную информацию;
- установление последовательности действий при выполнении работы;

коммуникативные:

- умение формулировать собственное мнение и отстаивать собственную позицию;
- формирование ценностного отношения к социальной реальности;

- умение сотрудничать с педагогом.

Предметные:

- приобретение новых знаний, умений, навыков при изучении тем Программы и изготовлении изделий;

- использование ритма, линий, силуэтов, цвета, формы, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;

- умение выполнять композиции с различными материалами в различных техниках;

- умение самостоятельно составлять композиции, готовить материал для работы и свободно использовать инструменты в работе;

- приобретение трудовых навыков и умений, для овладения традиционными способами обработки различных материалов;

- умение работать с бумагой, природными материалами, нитками, бросовыми материалами;

- формирование способности применять теоретические знания на практике.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 мая следующего года. Комплектование учебных групп с 01 по 10 сентября текущего года. Количество учебных недель не менее 36.

Возраст учащихся 7-10 лет. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа. Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

2.2. Условия реализации Программы

Особенностью Программы является реализация в учебно-воспитательном процессе комплекса задач, в том числе речевого и познавательного развития:

- формирование грамматического строя речи, речевого этикета;

- развитие связной речи, расширение словарного запаса;

- развитие звуковой культуры речи;

- обогащение представлений учащихся об окружающей действительности, о человеке, природе, обществе, семье, родном городе, родине, стране;

- знакомство с различными инструментами и материалами;

- освоение различных техник декоративно-прикладного творчества;

- развитие логического и образного мышления, творческих способностей;

- овладение посильными приемами самостоятельной работы;

- формирование важнейших нравственных и эстетических представлений, усвоение общечеловеческих моральных ценностей;

- развитие устойчивого интереса к учебным занятиям.

Большое внимание уделяется развитию мелких мышц руки через систему специальных упражнений: раскрашивание, рисование узоров, обведение контуров, вырезание деталей.

На занятии для отдыха и снятия напряжения, смены деятельности используются физкультминутки, дидактические игры, подвижные и музыкальные игры.

Итогом реализации Программы является участие учащихся в творческих конкурсах и выставках различного уровня, в том числе и защита проекта.

В организации и осуществление образовательного процесса по Программе заняты:

- **дети (7 – 10 лет)** – основные участники Программы, ради которых она и была разработана;

- **педагог дополнительного образования**, основной функцией которого является подготовка и проведение занятий по Программе, оснащение занятий разнообразным дидактическим материалом, наглядными пособиями, образцами, традиционными и нетрадиционными материалами и прочее;

- **педагог-психолог**, задачи которого:

1) помочь педагогу выбрать методики и приемы работы, учитывая уровень морфологического, функционального и психического развития, при котором требования систематического обучения не будут чрезмерными и не приведут к нарушению здоровья ребёнка;

2) помочь педагогу в оценивании эффективности Программы и, при необходимости, в её корректировании;

- **родители (законные представители)** - задача которых помочь педагогу в оснащении занятий необходимым материалом (альбом, набор цветной бумаги и картона, цветные карандаши, нетрадиционные материалы и др.). Они – непосредственные участники образовательного процесса.

Структура занятий

Определяя структурную особенность занятий, можно выделить следующую динамику видов деятельности: от процесса созерцания - к практической деятельности, а от нее - к восприятию своих работ.

1. Организационный момент.

2. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

3. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра иллюстраций, презентаций, видеосюжетов и т.д.). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи; которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально; повторение правил по технике безопасности.

4. Самостоятельная практическая работа детей.

5. Физкультминутка.

6. Продолжение самостоятельной работы.

7. Подведение итогов. Обсуждение творческих работ.

Техническое оснащение занятий:

- отдельный кабинет с соответствующим освещением;
- мебель, соответствующая возрасту;
- шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий;
- металлическая доска с набором магнитов и маркеров;
- мультимедийное оборудование (ноутбук, телевизор);
- музыкальный центр, CD и MP-3 диски.
- фотоаппарат для фотографирования работ;
- подборка иллюстрации, презентаций по темам и разделам Программы;
- образцы работ, виды швов, схемы, таблицы и др.

Необходимые материалы

- цветная односторонняя и двухсторонняя бумага, цветной картон, гофрированный картон, журналы, газеты, обои, гофрированная бумага, бумага для акварели, ватман формат А3, А2;
- цветные салфетки;
- разные виды ткани, ленты, кружева, тесьма, нитки, пряжа, поролон;
- крупы, пластилин, сухие листочки деревьев и другой природный материал;
- нетрадиционный материал (проволока, шпагат, джут, фольга, фантики, диски, ватные палочки, трубочки коктейльные, палочки от мороженого или старые стержни для процарапывания);
- ножницы с тупыми концами;
- клей ПВА, клеящий карандаш канцелярский;
- клеевой пистолет для рукоделия и творчества;
- кисточка, простой карандаш, линейка, фломастеры, набор цветных карандашей, восковые и масляные мелки, акварельные краски, гуашь;
- матерчатые салфетки; бумажные салфетки;
- стаканы для воды, подставки под кисти;
- мягкий пластилин.

Перечень дидактических материалов и наглядных пособий

- качественные иллюстрации и репродукции с различными видами и жанрами искусства;
- изображения различных животных, птиц, насекомых, рыб;
- изображения растений;
- изображения архитектуры;
- образцы поделок, предметы декоративно-прикладного искусства;
- пособие «Тёплые и холодные цвета»;
- пособие «Цвета солнечного спектра»;
- пособие «Основные и дополнительные цвета»;
- пособие «Оттенки основных цветов»;
- пособие «Тона»;
- пособие «Виды швов».

2.3. Формы аттестации (контроля)

Оценку эффективности Программы осуществляют: педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог, родители (законные представители) с помощью следующих форм работы:

- ежегодное участие в конкурсах детского декоративно-прикладного и художественного творчества различного уровня;
- участие в коллективно-творческих делах объединения и Центра;
- организация и проведение выставок;
- защита проекта.

Достижённость определённых результатов в обучении декоративно-прикладному искусству позволяет использование следующих методов:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, обсуждение, демонстрация, презентация и др.);
- частично-поисковый (работа с дополнительной литературой, постановка проблемных вопросов);
- репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и их применение на практике);
- мониторинг (первичная, промежуточная и итоговая диагностика).

В начале, середине и конце каждого учебного года на занятиях проводится педагогический мониторинг, в ходе которого выявляется степень усвоения знаний, умений, навыков работы с различными инструментами и материалами, освоения различных техник декоративно-прикладного творчества.

Результаты мониторинга отражаются в диагностических картах. (Приложение №1).

Промежуточная аттестация в форме защиты проекта проводится по курсу «Мастерская чудес» (I год обучения).

С целью диагностики освоения Программы два раза в учебном году проводится аттестация учащихся: промежуточная - декабрь (январь), апрель (май) и итоговый контроль (май) в соответствии с Положением об аттестации учащихся творческих объединений (в том числе учащихся, занимающихся по платным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам) ЦРТ «Левобережный».

Также для отслеживания результатов освоения Программы в течение учебного года педагог, совместно с учащимися и их родителями (законными представителями), организует и проводит коллективно-творческие дела, игровые программы, творческие конкурсы, выставки работ. В течение учебного года учащиеся принимают активное участие в творческих конкурсах различного уровня. Эти мероприятия позволяют педагогу анализировать и корректировать свою деятельность в зависимости от полученных результатов, что дает возможность организовывать для учащихся интересный и познавательный досуг, способствовать сплочению детского коллектива.

Информационная карта освоения Программы заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях, анализа творческих работ. Применение данной методики

позволяет определить динамику личностного развития учащихся и степень усвоения курсов Программы, а также произвести корректировку Программы.

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях ЦРТ «Левобережный», а также муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся.

В соответствии с результатами участия учащихся в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

2.4. Оценочные материалы

Педагог, совместно с педагогом-психологом проводит диагностику знаний, умений и навыков учащихся с помощью различных методик, тестов, викторин, диагностических карт. (Приложение № 2).

2.5. Методическое обеспечение

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного и наглядного материала, дидактических игр, художественных произведений.

Организация образовательного процесса на занятиях характеризуется следующими особенностями:

- организация работы с учащимися осуществляется на доступном для них уровне, на пределе их возможностей и в приемлемом темпе;
- осуществляется чёткое, на высоком уровне, поэтапное объяснение учебного материала или практической операции;
- установка даётся не на запоминание информации, а на смысл и практическую значимость полученных знаний;
- обязательный контроль, который можно осуществлять по ходу объяснения новой темы, после её изучения и как итоговую проверку;
- реализация индивидуального подхода на каждом учебном занятии (выяснение целей и возможностей творческого потенциала ребёнка на основе знания способностей, потребностей и склонностей).

Образовательный процесс на занятиях имеет развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов и развитие общих, творческих и специальных способностей.

Реализация Программы предусматривает организацию педагогом следующей методической работы:

- разработка методических рекомендаций, сценариев, конспектов открытых занятий и мастер-классов в форме бесед, игр, соревнований, конкурсно-игровых программ;
- разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала;

- разработка коллективных проектов для участия в конкурсах различного уровня;
- разработка диагностических карт с последующим проведением мониторинга эффективности усвоения программного материала, развития необходимых умений и навыков.

2.6. Воспитательная работа

Воспитательная работа ведется по нескольким направлениям:

- патриотическое воспитание (реализуется через знакомство с историей и традициями русского народа в целом и жителей Липецкой области, в частности, а также пропаганду самодеятельного народного творчества);
- нравственное и эстетическое воспитание (осуществляется через постановку нравственно-этических проблем и проведение беседы на подобные темы, а также через участие в социальных и благотворительных акциях, посещение выставок, встречи с интересными людьми в рамках открытых занятий и учебно-воспитательных дел) (приложение № 3).

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- **воспитание патриотизма**, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное развитие и воспитание** учащихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- **физическое воспитание и воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности**: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа

жизни, личной и общественной безопасности;

– **познавательное направление воспитания:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

2.7. Работа с родителями

Индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) на предмет посещения объединения.

Индивидуальные консультации психолого-педагогического характера.

Вовлечение родителей (законных представителей) в учебно-воспитательные дела объединения и мероприятия Центра.

Создание буклетов «Сделаем сами своими руками» (о способах и последовательности изготовления и декорирования поделок, игрушек, настольных игр).

Разработки правил рисования различными изобразительными материалами и инструментами.

Приглашение родителей (законных представителей) на выставки, конкурсы и мероприятия, оказание помощи в их организации и проведении.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3.1. Список используемой литературы

1. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» - М., «Мозаика-синтез», 2006.

2. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» - Ярославль, «Академия развития», 2006.

3. Новикова И.В. «Объемная аппликация в детском саду». Издательство «Академия развития», 2011.

4. Погатева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду» - М., «Просвещение», 1988.

5. Румянцева Е.Р. «Аппликация. Простые поделки» - М., «АЙРИС-пресс», 2007.

3.2. Список литературы, рекомендуемой родителям

1. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» - М., «АЙРИС-пресс», 2005.

2. Румянцева Е.Р. «Простые поделки без помощи мамы» – М., «АЙРИС-пресс», 2006.

3. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика» - Москва, «Родничок», 2006.

3.3. Список литературы, рекомендуемой детям

1. К. Мититело «Чудо – Аппликация». Эксмо, 2008.

2. Тойбнер А. «Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона»; «Астрель Академия развития»; 2008.

3. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Оригами и аппликация» - Санкт-Петербург, «Издательство Кристалл», 1998.

3.4. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети интернет

<http://azps.ru/tests/pozn/vremena.html>

<https://vnitkah.ru/applikatsiya/applikaciya.php>

<https://www.syl.ru/article/298894/vidyi-applikatsii-netraditsionnyie-tehniki-applikatsii>

<http://kladraz.ru/blogs/ana-leonidovna-gribanova/konsultacija-dlja-roditelei-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-kak-provesti-vremja-s-polzoi.htm>

http://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post15168684

https://lychik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya

http://novorozhdennyj.ru/igra_dla_detey/netradicionnye-texniki-risovaniya-svechanitkopolis-origami-sol-i-t-d

<http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1187.1aXwFBZ2P9V58laR6gWKG19Z4uKEJjqgGMxgQ-1BQRwys41CA3NbK1eWk8DrRr3r>

Приложение
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мастерская веселых затей»

Информационная карта освоения Программы

Объединение «Мастерская веселых затей»

педагог дополнительного образования _____

_____ год обучения группа № _____

п/п	Ф.И. учащегося	Использует различные цвета и их оттенки для создания выразительного образа		С помощью педагога передает форму и динамику предметов в рисовании, лепке, аппликации, соблюдает пропорции		Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства		Правильно использует материалы и инструменты, умеет рисовать концом и всем ворсом кисти		Проявляет инициативу при реализации своего замысла в рисунке, лепке и аппликации		Умеет лепить разными способами		По образцу рисует узоры по мотивам изделий народного, декоративно-прикладного искусства	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1.															
2.															
	В - высокий														
	С - средний														
	Н - низкий														

Выводы, рекомендации

Начало года	Конец года

Педагогический мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися

Целью мониторинга является создание системы контроля качества знаний, умений и навыков учащихся

Для выявления результатов обучения по Программе выделены 3 направления:

1. Теоретические знания учащихся.
2. Практические умения и навыки учащихся.
3. Общеучебные навыки учащихся.

Для выявления результатов личностного развития, учащихся в процессе освоения Программы выделены 2 направления.

1. Организационно-волевые качества учащихся.
2. Поведенческо-ориентированные качества учащихся.

Оценка результатов мониторинга производится путем проведения входного, промежуточного и итогового контроля по трехуровневой системе: низкий, средний, высокий уровни.

Оценивание уровня усвоения Программы проводится по 10-ти балльной системе.

Низкий уровень усвоения программы: от 1 до 3 баллов.

Средний уровень усвоения программы: от 4 до 7 баллов.

Высокий уровень усвоения программы: от 8 до 10 баллов.

Критерии оценки

Теоретические знания учащихся.

Низкий уровень - учащийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, предусмотренными Программой.

Средний уровень - имеет небольшой (примерно 40-50%) объем необходимых знаний.

Высокий уровень - имеет необходимый запас начальных теоретических знаний и знает практически все термины.

Практические умения и навыки учащихся.

Низкий уровень - учащийся владеет менее, чем 40-50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с необходимыми инструментами и приспособлениями, не проявляет себя в самостоятельной творческой деятельности.

Средний уровень - работает с инструментами и приспособлениями с помощью педагога, объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%, не активен в самостоятельной творческой деятельности, но выполняет задания на основе образца.

Высокий уровень - использует инструменты и приспособления самостоятельно, не испытывает особых трудностей, владеет практически всеми умениями и навыками, выполняет задания с элементами творчества.

Общеучебные умения и навыки учащихся

Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при самостоятельном выполнении задания и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, не способен самостоятельно организовать свое рабочее место и убрать его за собой, не аккуратен и не ответственен в работе.

Средний уровень - выполняет самостоятельные задания при частичной помощи педагога, понимает и соблюдает правила техники безопасности, предусмотренные программой, может организовать и убрать свое рабочее место, аккуратен и ответственен в работе.

Высокий уровень - работает самостоятельно и не испытывает затруднений, понимает и соблюдает правила техники безопасности, предусмотренные программой, может организовать и убрать свое рабочее место, аккуратен и ответственен в работе.

Организационно-волевые качества, поведенческо-ориентационные качества учащихся

Низкий уровень - терпения учащегося хватает менее, чем на половину занятия, учащийся не способен побуждать себя к практическим действиям, не способен оценивать себя самостоятельно, избегает участия в коллективных работах, не проявляет инициативу, удовлетворительная дисциплина.

Средний уровень - терпения учащегося хватает более, чем на половину занятия, учащийся иногда не способен побуждать себя к практическим действиям, не способен адекватно оценивать себя самостоятельно (самооценка завышенная или заниженная), участвует в коллективных работах при побуждении извне, хорошая дисциплина.

Высокий уровень - терпения учащегося хватает на все занятие, учащийся способен самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, способен оценивать себя самостоятельно адекватно реальным достижениям, активно участвует в коллективных работах, инициативен, отличная дисциплина.

Сроки проведения контрольных занятий

Входной контроль осуществляется при вступлении в объединение.

Цель контроля - определение уровня подготовки учащихся в начале учебного года.

Задачи контроля:

спрогнозировать возможности учащихся для успешного прохождения программы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия (декабрь месяц).

Цель контроля - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения учащегося по программе.

Задачи контроля:

- оценить уровень полученных знаний, умений, навыков учащимися по программе;
- оценить успешность выбора технологии и методики обучения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года (май месяц).

Цель контроля - подведение итогов обучения по программе.

Задачи контроля:

- определить уровень теоретической подготовки учащихся;
- выявить степень формирования практических умений и навыков учащихся;
- соотнести прогнозируемый и реальный результат учебно-воспитательного процесса;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику обучения по Программе.

Результаты контроля заносятся в диагностические таблицы.

Результаты входного контроля

п/п	Фамилия, учащегося	имя	Работа ножницами	Активность	Самостоятельн ость	Аккуратность, ответственност ь	Средний балл	Уровень освоения

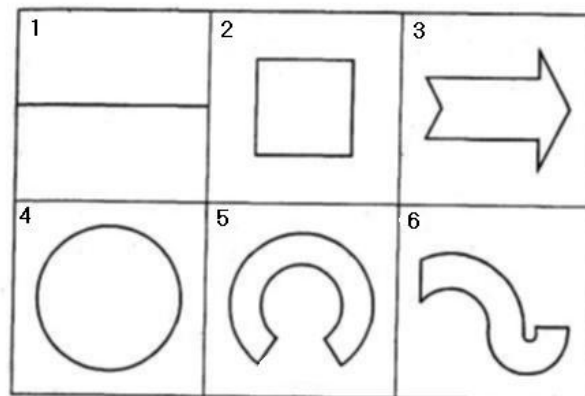
--	--	--	--	--	--	--	--

**Промежуточная аттестация
в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Мастерская веселых затей»**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Комбинированная и объемная аппликация			Аппликация из нетрадиционных материалов, обрывная аппликация		Объемное моделирование, оригами		Итоговый показатель по каждому учащемуся
		Использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания	Знает технологию изготовления предметов в технике объемной и комбинированной аппликации	Самостоятельно составляет аппликационные композиции	Использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания	Самостоятельно составляет аппликационные композиции	Знает технологию объемного моделирования, оригами	Самостоятельно создает изделия с использованием этих техник	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
	В								Итого:
	С								
	Н	-	-	-	-	-	-	-	-

Оценочные материалы
Методика «Вырежи фигуры»

Методика предназначена для психодиагностики наглядно-действенного мышления детей в возрасте от 4 до 5 лет. Ее задание состоит в том, чтобы быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры. В шести квадратах, на которые он разделен, изображены различные фигуры. Этот рисунок во время тестирования предлагается ребенку не в целом, а по отдельным квадратам. Для этого экспериментатор предварительно разрезает его на шесть квадратов.



Контурные вырезаемых фигур к методике «Вырежи фигуры».

Ребенок по очереди получает все шесть квадратов с рисунками (порядок их предъявления помечен номерами на самих рисунках), ножницы и задание вырезать все эти фигуры как можно быстрее и точнее. (Первый из квадратов просто разрезается ножницами пополам по горизонтальной линии, прочерченной в нем.)

Оценка результатов

В ходе оценивания полученных результатов в данной методике учитываются время и точность выполнения ребенком задания.

10 баллов - все фигуры вырезаны ребенком не более чем за 3 мин, а контуры вырезанных фигур не более чем на 1 мм отличаются от заданных образцов.

8-9 баллов - все фигуры вырезаны ребенком за время от 3 до 4 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на величину от 1 мм до 2 мм.

6-7 баллов - все фигуры вырезаны ребенком за время от 4 до 5 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 2-3 мм.

4-3 баллов - все фигуры вырезаны ребенком за время от 5 до 6 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 3-4 мм.

2-3 балла - все фигуры вырезаны ребенком за время от 6 до 7 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 4-5 мм.

0-1 балл - ребенок не справился с заданием за 7 мин, и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем на 5 мм.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

Тест «Основы цветоведения»

- 1). Что такое цветоведение?
 - а) наука о цветах;
 - б) **наука о сочетании цветовых оттенков;**
 - в) краски;
- 2). Сколько цветов радуги?
 - а) 12;
 - б) **7;**
 - в) 9.
- 3). Как называются цвета: сирний, голубой, фиолетовый?
 - а). водные;
 - б). **холодные;**
 - в). ледяные.
- 4). Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
 - а). **тёплые;**
 - б). горячие;
 - в). солнечные.
- 5). Какой цвет можно получить при смешивании синего и жёлтого цвета?
 - а). фиолетовый;
 - б). **зелёный;**
 - в). бирюзовый.
- б). Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
 - а). фиолетовый;
 - б). зелёный;
 - в). **оранжевый.**

Тест «Материаловедение»

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки. На карточках – различные виды материала.

1 – атлас; 2 – трикотаж; 3 – шерсть; 4 - драп; 5 – искусственный мех; 6 – ситец; 7– канва; 8 – органза; 9 – шёлк; 10 – флизелин; 11 – синтепон; 12 – гипюр.

Тест «Техника безопасности при работе с тканью»

- 1). Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
 - а). ножом;
 - б). ножницами;
 - в). стеками.
- 2). Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу;
- 3). Передавать ножницы следует:
 - а). остриём вперёд;
 - б). кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4). В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а). справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б). кольцами к себе;
- в). с раскрытыми лезвиями;

5). Где должны храниться иглы?

- а). в игольнице;
- б). в одежде;
- в). на парте;

б). Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

7). Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Декупаж. Игра «Цветик-семицветик»

На лепестках написаны вопросы. Учащиеся отвечают на вопросы.

1. Что такое техника декупаж?
2. Что означает слово декупаж с перевода французского языка?
3. Где и кем была изобретена техника декупаж?
4. Что украшают с помощью декупажа ?
5. Как ещё называют технику декупаж?
6. Какую основу можно использовать для декупажа?
7. Какие основные инструменты и материалы используются для декупажа?
8. Назовите основные этапы работы в технике декупаж.

Аппликация. Устный опрос

- 1). Что такое аппликация? (*Аппликация – это рисунок, картинка, выполненная из матерчатых лоскутков, вырезанных по выкройкам и нашитых на основу*).
- 2). От какого слова образовалось слово аппликация? (*От латинского слова «прикладывание»*).
- 3). Какое значение имеет аппликация в быту человека? (*Применяется аппликация для украшения одежды, предметов быта, аксессуаров и создания декоративных панно*).
- 4) Какие вы знаете виды аппликации по изображению?
 (- предметной, на ней выполняют отдельные предметы;
 - сюжетной, отображающей сюжет сказки;
 - декоративной, изображающей узор или орнамент).
- 5) Какие вы знаете аппликации по структуре? (*Клеевая из ткани, из ниток, из бумаги, из ткани, выполненная ручными швами или на машинке*).

Задание по карточкам

Расположить номера в соответствии с последовательностью выполнения аппликации.

1. Подбор материала для работы.
2. Сборка и закрепление деталей на фоне.
3. Выбор эскиза.
4. Разметка изображения.

Новогодняя викторина

1. Самый главный дед на новогоднем празднике (**Мороз**).
2. Прозвище Деда Мороза (**Красный нос**).
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России (**Великий Устюг**).
4. Жезл Деда Мороза (**Посох**).
5. Хранилище подарков Деда Мороза (**Мешок**).
6. Внучка Деда Мороза (**Снегурочка**).
7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки (**Европа**).
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника (**Елка**).
9. Придание елке новогоднего вида (**Украшение**).
10. Нити фонариков на новогодней елке (**Гирлянда**).
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе (**Свечи**).
12. Блестящая новогодняя лента (**Мишура**).
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике (**Серпантин**).
14. Заменитель снега на новогодней елке (**Вата**).
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике (**Конфетти**).

Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:
-

2. Что такое цветоведение?

- а). наука о цветах;
- б). наука о сочетании цветовых оттенков;
- в). краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а). тёплые;
- б). горячие;
- в). солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

- а). остриём вперёд;
- б). кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в). с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а). выбросить в мусорную корзину;
- б). отдать руководителю;
- в). вколоть в игольницу.

**План воспитательной работы с учащимися объединения
«Мастерская веселых затей»
в рамках реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Мастерская веселых затей»
(2025-2026 учебный год)**

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения	Ответственный
Модуль «Учебное занятие»				
1.	Участие в творческих конкурсах разного уровня	в течение года, согласно плану работы	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В.
2.	Конкурс рисунков и декоративно-прикладных работ «Осенние сюрпризы»	октябрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В.
3.	Конкурс чтецов «Семья – сокровище души» в рамках Недели Православной культуры	ноябрь-декабрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В.,
4.	Конкурс рисунков и декоративно-прикладных работ «Зимние узоры»	декабрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В.
5.	Конкурс рисунков и декоративно-прикладных работ «Наша армия родная», посвященный Дню защитника Отечества	февраль	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В.
6.	Конкурс рисунков и декоративно-прикладных работ «Весенний букет для мамочки»	март	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В.
Модуль «Детское объединение»				
1.	Участие в городской воспитательной акции	в течение года	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В.
2.	Тематическое занятие «Правила дорожные, всем знать положено» в рамках городской акции «Внимание, дети!»	сентябрь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.

3.	Тематическое занятие с элементами игры «Открытка с пожеланиями для бабушки и дедушки»	октябрь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
4.	Тематическое занятие «Мамочка любимая», приуроченная ко Дню Матери	ноябрь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
5.	Тематическая беседа и мастер-класс в рамках Недели Православной культуры	ноябрь-декабрь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
6.	Межрегиональная акция «Гирлянда дружбы» (проведение тематических занятий, бесед, игровых программ, мастер-классов про дружбу)	ноябрь-декабрь	ЦРТ «Левобережн ый»	Шкредюк Е.В.
7.	Тематическая беседа «Уроки доброты», приуроченная к всемирному Дню инвалидов	декабрь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
8.	Участие учащихся в новогоднем празднике	декабрь	ЦРТ «Левобережн ый»	Шкредюк Е.В.
9.	Тематическое фольклорное занятие «Широкая Масленица»	март	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
10.	Интегрированное занятие «Муркин день», приуроченный к Международному дню кошек	март	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
11.	Тематическое занятие с элементами игры «Театральная весна»	март	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
12.	Интегрированное занятие «Путешествие в космос»	апрель	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
13.	Интегрированное занятие «», посвященное Дню Земли	апрель	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
14.	Тематическое занятие «День Победы!»	май	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
Модуль «Воспитательная среда»				
1.	Участие учащихся в днях	в течение	ЦРТ	Шкредюк Е.В.

	единых действий в рамках городской воспитательной акции	года, согласно плану работы	«Левобережный»	
2.	Проведение экскурсий, тематических бесед, посещение Библиотечно-информационного Центра «Левобережный», детской библиотеки № 24	в течение года, согласно плану работы	БИЦ «Левобережный», детская библиотека № 24	Шкредюк Е.В.
3.	Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких», приуроченная ко Дню пожилого человека	октябрь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
4.	Тематические и интегрированные занятия, беседы, мастер-классы «Россия – это мы!», посвященные Дню народного единства	ноябрь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
5.	Участие во Всероссийской акции «Спасибо за жизнь!» (проведение тематических и интегрированных занятий, мастер-классов, тематических бесед)	декабрь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
6.	Акция «Безопасный интернет» (проведение тематических занятий, бесед, просмотр познавательных видеофильмов и мультфильмов)	декабрь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
7.	Экологическая акция «Поможем птицам!»	декабрь - январь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В.
8.	Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб» (проведение тематических занятий, бесед, просмотр тематических фильмов)	январь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
9.	Всероссийская акция памяти «Ленточка ленинградской блокады» (проведение тематических занятий, бесед, просмотр тематических	январь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.

	фильмов)			
10.	Тематическое занятие «Защитники Отечества»	февраль	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
11.	Акция по противопожарной безопасности в весенне-летний период «Огонь бывает разный» (проведение тематических занятий, мастер-классов)	апрель	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
12.	Акция «День Победы!» (проведение тематических занятий, мастер-классов, акций: #Окна Победы, «Бессмертный полк», просмотр тематических фильмов, дни единых действий и др.)	май	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
13.	Участие в благотворительных, социальных и экологических акциях различного уровня	в течение года	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Индивидуальные консультации для родителей	в течение года	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
2.	Открытые занятия для родителей	октябрь, апрель	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
3.	Подбор и размещение в группе «Мастерская веселых затей» в социальной сети «ВКонтакте» для родителей (законных представителей) статей, рекомендаций, консультаций, опросов, советов	в течение года, согласно плану работы	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В.
4.	Реализация проекта совместной творческой деятельности детей и родителей (законных представителей) «Вместе весело играть!» (проведение творческих тематических конкурсов, мастер-классов)	в течение года	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела

	для родителей и учащихся, совместных праздников, выездных мероприятий)			
Модуль «Профилактика»				
1.	Проведение тематических занятий, мастер-классов для учащихся объединения, родителей (законных представителей)	в течение года, согласно плану работы	МБОУ СШ № 38 г. Липецка»	Шкредюк Е.В.
2.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	сентябрь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
3.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	январь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
4.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах, по правилам поведения у водоемов и в межсезонный период	в течение года, согласно плану работы	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
5.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	в течение года, согласно плану работы	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети интернет	декабрь	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
7.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	в течение года, согласно плану работы	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.
8.	Подбор и размещение на информационном стенде и в группе «Мастерская веселых затей» в социальной сети «ВКонтакте» для родителей (законных представителей) статей, методических	в течение года, согласно плану работы	МБОУ СШ № 38 г. Липецка	Шкредюк Е.В.

	рекомендаций, консультаций, советов о безопасности и здоровом образе жизни			
--	--	--	--	--