

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
ЦРТ «Левобережный»
от 30.05.2025
Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО
Директор ЦРТ «Левобережный»

Ханеня Т.В.Ханеня

Приказ ЦРТ «Левобережный»

от 30.05.2025 № 92



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВЕСЁЛЫЙ КАРАНДАШ»**

**Срок реализации программы 2 года
Возраст учащихся: 5-7 лет**

Автор-составитель программы:
Кузьминец Алена Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2025

АННОТАЦИЯ

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселый карандаш» (далее - Программа) развивает детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности, включающей в себя нетрадиционные способы изображения, развитие мелкой моторики, использование в деятельности различных природных материалов и приемов эксперимента, а также ознакомление с окружающим миром.

Целью данной Программы является формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческого развития личности через собственное творческое восприятие, развитие самостоятельного видения прекрасного в художественной культуре как части духовной, приобщение учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через самостоятельное творчество.

Программа построена на принципе личностно – ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает художественно – эстетическое развитие детей от 5 до 7 лет с учётом их возрастных особенностей. Срок реализации Программы 2 года.

Программа предусматривает интеграцию разных областей изобразительного искусства (живопись, декоративно–прикладное искусство, фольклорное искусство русского народа) и использование нетрадиционных техник рисования: «пальчиковая живопись», монотипия (предметная, пейзажная), «точечный рисунок», рисование по мокрой бумаге, набрызг, кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна) и доступна для детей, имеющих разный уровень подготовки.

Программа рекомендована методистам, воспитателям, педагогам дополнительного образования, осуществляющих работу с детьми дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик Программы	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи Программы.....	8
1.3. Учебный план.....	9
1.4. Содержание Программы.....	9
1.5. Планируемые результаты.....	16
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия реализации Программы.....	19
2.3. Формы аттестации (контроля).....	20
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Методическое обеспечение.....	22
2.6. Воспитательная работа.....	22
2.7. Работа с родителями (законными представителями)	24
3. Список литературы	
3.1. Список используемой литературы	25
3.2. Список литературы, рекомендуемой родителям (законным представителям) и учащимся.....	25
3.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети интернет.....	25
4. Приложения.....	27
4.1. Приложение 1.....	28
4.2. Приложение 2.....	31

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММ

1.1. Пояснительная записка

Многие способности, которыми наделяет человека природа, остаются, в силу различных причин неразвитыми, а значит, и нереализованными в дальнейшем. А ведь в самом естестве человека заложено узнавать что-либо новое, учиться и созидать. Вопрос гармоничного развития и творческой самореализации личности становится, одним из самых главных вопросов для современного человека.

Самореализация личности возможна в разных направлениях. Изучение языка изобразительного искусства является одним из аспектов гармонического развития ребенка. Ведь это работа с цветом, формой, поверхностью предметов. К тому же занятия рисованием, лепкой, конструированием приносят много удовольствия детям. В процессе обучения изобразительному искусству дети знакомятся с культурой, историей и природой родного края - своей малой родины, а также приобщаются к мировому художественному наследию. Анализируя произведения художественной культуры в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дети создают творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет учащимся реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. В процессе занятий дети каждый раз будут искать своё решение в реализации творческих проектов, будут находить способы самовыражения.

В основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Весёлый карандаш» (далее - Программа) положена идея программы по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцевой Т. А., а также собственный опыт работы с дошкольниками.

Направленность. Программа имеет художественную направленность и разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция РФ и законодательство РФ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 25.11.2013) (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ЦРТ «Левобережный»;
- Локальные акты ЦРТ «Левобережный»;
- Устав ЦРТ «Левобережный».

Новизна Программы состоит в том, что занятия включают элементы исследования, а также использование нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимые для развития детского творчества, становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя доступные средства для его воплощения.

Актуальность Программы обусловлена тем, что дошкольное образование является важной основой непрерывного образования подрастающего поколения, где закладываются первые азы познания ценностей окружающего мира ребенка.

Педагогическая целесообразность Программы определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У учащихся дошкольного возраста уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Так же нетрадиционные техники художественного творчества дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Программа предполагает знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями изобразительных, природных и искусственных материалов, с разными художественными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: бумага, картон, ткань, краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, сангина, уголь, карандаши, фломастеры, природные материалы, клей, палитра, ножницы. Программа построена на основе практических занятий: рисование (живопись, графика), лепка, художественный труд (конструирование, аппликация, коллаж). Занятия чередуются с беседами, играми, «мини-лекциями», включающими в себя иллюстративный материал (репродукции, методические пособия) и знакомство с экспозициями на выставках. Учитывая возрастные особенности детей, доминирует сказочно-игровая форма преподнесения нового материала (сказочные повествования, игровые ситуации, погружение ребёнка в ситуацию зрителя, слушателя, актёра и пр.). Для отдыха и снятия напряжения необходимы небольшие физкультминутки, пальчиковые игры, которые сопровождают каждое занятие. Обучение учащихся, по данной Программе, строится с учётом постепенного нарастания сложности материала.

Отличительной особенностью Программы является то, что главной задачей ставится расширение форм дополнительного образования для детей, посещающих детский сад и не посещающих детский сад (так называемых неорганизованных детей), детей, которые испытывают дефицит детского общения. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

Адресат Программы. Программа рассчитана на учащихся дошкольного возраста (5-7 лет). Количество детей в группе от 7 человек.

В рамках Программы предусмотрена разработка индивидуального образовательного маршрута для одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Объем Программы

I год обучения – не менее 72 учебных часов в год.

II год обучения - не менее 72 учебных часов в год.

Срок освоения Программы

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 мая следующего года. Комплектование учебных групп (I года обучения) с 01 по 10 сентября текущего года. Количество учебных недель не менее 34 недель.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

- I год обучения соответствует ознакомительному уровню;
- II год обучения соответствует базовому уровню.

Содержание Программы организовано по принципу дифференциации в соответствии с определенными уровнями сложности: «стартовым» и «базовым». Содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. В то же самое время, каждый уровень является самостоятельной, логически завершённой стадией обучения, воспитания и развития детей. Полученные на «стартовом» уровне знания, умения и навыки закрепляются на «базовом» уровне.

Курсы «Традиционное рисование» и «Нетрадиционное рисование» (I год обучения - «стартовый уровень») предполагает минимальную сложность предлагаемых заданий, направленных на формирование начальных знаний в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества. Курсы «Традиционное рисование» и «Нетрадиционное рисование» (II год обучения «базовый уровень») предполагает углубленное изучение технологии работы с различными материалами и инструментами, а также знакомит с основами построения более сложных композиций.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут с основным составом. В случае проведения 2-х и более занятий в день, между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут. Всего не менее 72 часов за учебный год.

Формы обучения

Реализация Программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности учащихся. Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной деятельности. Освоение содержания Программы происходит на основе взаимосвязи теории и практики. В Программе организационные формы образовательной деятельности учащихся представлены теоретическими, практическими и тематическими занятиями. Теоретическая часть излагается в виде рассказа, беседы, показа. При проведении занятий используется метод проблемного изложения для повышения познавательной активности учащихся. В практической части занятий, которой отводится значительное место в Программе, наряду с репродуктивными методами активно используются и методы игровой, творческой, исследовательской деятельности.

Организация занятий осуществляется в форме групповых, индивидуальных и в виде традиционных, практических, тематических занятий, игр-путешествий, экспериментов, сюжетно-ролевой игры, онлайн консультаций и т.д.

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение с размещением учебного материала в группе «Вырастайка» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club189421641>), на сайте Центра (<http://levber48.ru/>) и использование интернет платформ.

В процессе реализации Программы предусмотрено участие учащихся в выставках, творческих конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с разными видами и жанрами изобразительного искусства;
- привлечь учащихся к работе с разнообразными художественными материалами, обучить правильному и бережному использованию этих материалов;
- научить учащихся использовать адекватные средства выражения (цвет, линия, форма и т.п.) для осуществления своего замысла в рисовании и лепке;
- познакомить учащихся с основными, дополнительными цветами, оттенками;
- познакомить с основами техники безопасности при работе с художественными материалами;
- сформировать умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- научить дошкольников рисованию и лепке с натуры;
- формировать способности давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- обучать созданию грамотных и красивых работ.

Развивающие:

- развивать творческие и индивидуальные способности ребенка;
- развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- развивать внимание, фантазию, зрительную память, наблюдательность;
- развивать умения быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у педагога о том, что не понятно;
- развивать у учащихся чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;
- развивать индивидуальность ребенка, его творческое «Я»;

- развивать умения проявлять свои познания в области изобразительного искусства, выражать свое отношение к различным видам искусства.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и самостоятельность в работе;
- воспитывать коммуникабельность, отзывчивость, умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту и многообразие природных форм;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации и др.);
- формировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с деятельностью.

1.3. Учебный план

Наименование учебного курса	И год обучения	Промежуточная аттестация	II год обучения	Промежуточная аттестация
	Кол-во часов		Кол-во часов	
Традиционные техники	34	выставка	34	выставка
Нетрадиционные техники	38	создание коллективного проекта	38	создание индивидуальных проектов
Итого	не менее 72		не менее 72	

1.4. Содержание программы

Тематический план (основной курс)

I год обучения

(2 занятия в неделю, всего не менее 72 занятий (не менее 72 ч.) в год)

№	Название тем	Общ. кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Традиционные техники рисования	34	10	24	Выставка работ (в рамках промежуточной аттестации)
1.1.	Мир полон ярких красок (вводное занятие)	1	1		Наблюдение, выставка творческих работ
1.2.	Мы - художники	1	0,5	0,5	
1.3.	Путешествие по стране	1	0,5	0,5	

	Фантазии				
1.4.	Линия и форма	6	2	4	
1.5.	Аппликация	5	1	4	
1.6.	Рисуем акварелью	8	2	6	
1.7.	Рисуем гуашью	12	3	9	Наблюдение, обобщающая беседа
2.	Нетрадиционные техники рисования	38	8,5	29,5	Создание коллективного проекта (в рамках промежуточной аттестации)
2.1.	Ритм	3	1	2	Наблюдение, обобщающая беседа, выставка творческих работ
2.2.	Лепка	6	2	4	
2.3.	Открытки к праздникам	6	1	5	
2.4.	Рисование в смешанной технике	7	1	6	
2.5.	Коллаж	8	2	6	
2.6.	Повторение пройденного	7	1	6	Наблюдение, обобщающая беседа
2.7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
	Итого	72	18,5	53,5	

Содержание Программы (основной курс) I год обучения

1. Традиционные техники рисования

1.1. Мир полон ярких красок (вводное занятие) (1 ч).

Теория (1 ч): знакомство с объединением. Просмотр презентации об объединении

1.2. Мы – художники (1 ч).

Теория (0,5 ч): беседа о многообразии цветовых сочетаний.

Практика (0,5 ч): просмотр репродукций, презентаций, детских рисунков. Игры на знакомство. Ввод в программу.

1.3. Путешествие по стране Фантазии (1 ч).

Теория (0,5 ч): правила поведения и ТБ на занятиях.

Практика (0,5 ч): рисунок на свободную тему с целью выяснить уровень подготовленности детей.

1.4. Линия и форма (6 ч).

Темы: «Линия с характером», «Превращение различных форм», «Перышки для сказочной-птицы», «Мы едем в автобусе», «Сладости», «Мир насекомых».

Теория (2 ч): знакомство с разными типами линий. Передача эмоций при помощи цвета. Разнообразие форм (геометрические, природные, фантазийные).

Практика (4 ч): работа черным фломастером, черной гелиевой ручкой, белой гуашью на тёмном фоне. Работа цветными графическими материалами. Создание различных образов, комбинируя формы и линии. Весёлые физкультминутки.

1.5. Аппликация (5 ч).

Темы: «Гриб», «Рисовальный конструктор», «Гуси-гуси - га-га-га», «Чудо-дерево», «Осенний пейзаж».

Теория (1 ч): понятия: «композиция», «пейзаж», «декоративно-прикладное искусство». Приёмы выполнения обрывной аппликации. Приёмы работы с ножницами и клеем.

Практика (4 ч): вырезание без предварительного рисунка. Создание образов из геометрических фигур. Комбинирование аппликации и рисования. Обрывная аппликация. Пальчиковые игры.

1.6. Рисуем акварелью (8 ч)

Темы: «Радуга», «Цветы в зеленой траве», «Волшебные соки», «Дары природы», «Чудесные цветы», «Льдинки и вспышки», «Дерево в разные времена года», «Любимая игрушка».

Теория (2 ч): просмотр репродукций и рисунков. Техника рисования акварелью «по - сырому». Знакомство со спектром, основными и дополнительными, тёплыми и холодными цветами. Знакомство с понятием «натюрморт». Приёмы работы восковыми мелками. Смешивание цветов.

Практика (6 ч): изображение цветов, фруктов, явлений природы, игрушек. Смешанная техника работы (акварель + восковые мелки). Работа на мятой бумаге. Пальчиковые игры.

1.7. Рисуем гуашью (12 ч)

Темы: «Ёжик», «Веточка рябины», «Любопытные цыплята», «Пейзаж с грибами», «Королевство белой краски», «Зима-красавица», «Королевство черной краски», «Зимняя ночь», «Цветик -десятицветик», «Рукавички», «Наша ёлочка», «Новогодняя тайна» (коллективная работа).

Теория (3 ч): просмотр репродукций. Понятие «пейзаж». Техника рисования гуашью. Смешивание цветов, получение новых оттенков. Рисование мазками. Приемы работы тонкой и толстой кистью. Светлые и тёмные тона. Беседы о доброте, бережном отношении к окружающим. Приёмы создания коллективной работы.

Практика (9 ч): изображение природы родного края, растений, животных, рыб, игрушек. Создание коллективной работы. Весёлые физкультминутки.

2. Нетрадиционные техники рисования

2.1. Ритм (3 ч)

Темы: «Забавные цепочки», «Чудесное ритмопревращение», «Собираем бусики».

Теория (1 ч): что такое ритм.

Практика (2 ч): рисование и раскрашивание строчек в определенном ритме. Аппликация из геометрических фигур в определённом ритме в круге. Игра на музыкальных инструментах.

2.2. Лепка (6 ч)

Темы: «Тортик», «Цыплёнок», «Божья коровка», «Мышка», «Образ и цвет», «Цвет в керамике».

Теория (2 ч): знакомство с понятием «керамика», приемы работы с глиной (керамическим тестом): формование из целого куска, формование из пласта, комбинированный способ лепки.

Практика (4 ч): изготовление простых фигурок из глины (цыплёнка, божьей коровки, мышонка). Декорирование и роспись изделий.

2.3. Открытки к праздникам (6 ч)

Темы: «Масленица», «Валентинка», «Три богатыря», «Открытка ко Дню защитников отечества», «Портрет мамы», «Открытка к 8-му марта».

Теория (1 ч): беседы о любви к родным и близким, о добром отношении к людям. История и традиции праздников. Приёмы изображения человеческого лица.

Практика (5 ч): приемы рисования и изготовления открыток. Объемная аппликация. Весёлые физкультминутки.

2.4. Рисование в смешанной технике (7 ч)

Темы: «Ранняя весна», «Первоцветы», «Украшение кокошника», «Сороки», «Веточка мимозы», «Усатый-полосатый», «Дивная птица»

Теория (1 ч): знакомство с различными изобразительными техниками (рисование штрихами, рисование ватными палочками, монотипия, изображение от пятна, мозаичная живопись, смешанная техника рисования (акварель + гелевая ручка), работа с мягкими изобразительными материалами.

Практика (5 ч): изображение пейзажа, птиц, животных, сказочных персонажей в предложенных художественных техниках. Пальчиковые игры.

2.5. Коллаж (8 ч)

Темы: «Колобок», «Мозаика», «Космическое путешествие», «Фантастические цветы в вазе», «Чудо-зверь», «Собери гусеничку», «Пасхальный сувенир», «Зонтики».

Теория (2 ч): знакомство с оригами. Работа в смешанной технике (аппликация + акварель), (восковые мелки + акварель).

Практика (5 ч): изготовление фигурок способом оригами, выполнение коллажа, используя вырезки из журналов, пуговицы и др. материалы. Изображение космоса по представлению. Работа с пластилином.

2.6. Повторение пройденного (7 ч)

Темы: «Майские тюльпаны», «Открытка к 9 Мая», «Корабли на салюте», «Ландыши», «Утята», «Цветы весной», «Мой клоун».

Теория (1 ч): обобщающие занятия. Повторение изученных приёмов работы с различными материалами.

Практика (7 ч): изготовление аппликации, изготовление мини панно с весенними цветами, рисование в смешанных техниках. Весёлые физкультминутки.

2.7. Итоговое занятие (1 ч)

Теория (0,5 ч): Вспомнить всё, что изучили за учебный год, что больше всего запомнилось, понравилось.

Практика (0,5 ч): Рисунок на свободную тему.

Тематический план (основной курс)

II год обучения

(2 занятия в неделю, всего не менее 72 занятий (не менее 72 ч.) в год)

№	Название тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Традиционные техники рисования	34	8	26	Выставка Работ (в рамках промежуточной аттестации)
1.1.	Красота в жизни и в изобразительном искусстве (вводное занятие)	1	1	-	Наблюдение, обобщающая беседа, выставка творческих работ, создание творческого проекта, участие в конкурсах
1.2.	Мир как радуга	1	0,5	0,5	
1.3.	Рисуем настроение	1	0,5	0,5	
1.4.	Рисуем растения	15	3	12	
1.5.	Рисуем животных	16	3	13	
2.	Нетрадиционные техники рисования	38	8,5	29,5	Создание индивидуального проекта (в рамках итогового контроля)
2.1.	Времена года	5	1	4	Наблюдение, обобщающая беседа, разработка и создание творческого проекта, выставка творческих работ, участие в конкурсах
2.2.	Транспорт	5	1	4	
2.3.	Сказочный мир	7	2	5	
2.4.	Шахматное королевство	2	1	1	
2.5.	Отправляемся в путешествие	14	2	12	
2.6.	Повторение пройденного	4	1	3	
2.7.	В мире красок. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
Итого		72	16,5	55,5	

Содержание Программы (основной курс)

II год обучения

Традиционные техники рисования

1.1. Вводное занятие. Красота в жизни и в изобразительном искусстве (водное занятие) (1 ч)

Теория (1 ч): просмотр выставки работ, презентации об объединении.

1.2. Мир как радуга (1 ч).

Теория (0,5 ч): ввод в программу II года обучения. Беседа о многообразии цветовых сочетаний.

Практика (0,5 ч): пальчиковые игры, игра «Разноцветный светофор».

1.3. Рисуем настроение (1 ч).

Теория (0,5 ч): понятие «цвет». Вспомнить, что проходили в прошлом году. Правила поведения на занятиях.

Практика (0,5 ч): рисунок на свободную тему.

1.4. Рисуем растения (15 ч).

Темы: «Тарелочка для Флоры», «Цветик - шестицветик», «Любимый парк», «Унылая пора, очей очарованье», «Натюрморт в теплой гамме», «Натюрморт в холодной гамме», «Комнатные растения», «Образы экзотических растений», «Ваза с плодами», «История рушника», «Зеркало природы - отражение», «Чудо-дерево», «Осенний натюрморт», «Портрет волшебницы Флоры».

Теория (3 ч): понятие «пейзаж». Технология смешивания красок, получение новых цветов и оттенков. Основные и дополнительные цвета. Понятие «натюрморт». Теплые и холодные тона. Приёмы выполнения объёмных изделий из мокрой бумаги. Понятие «символ». Приёмы изображения узоров, орнаментов. Просмотр репродукций. Беседа об охране природы родного края.

Практика (12 ч): изображение пейзажей гуашью, акварелью, способом аппликации. Выполнение натюрмортов в различных техниках. Коллективное творчество. Весёлые физкультминутки.

1.5. Рисуем животных (16 ч).

Темы: «Образы подводного мира», «Экзотическая рыбка», «Птицы в нашем дворе», «Птичье семейство», «Цвет и декор», «Петушок золотой гребешок», «Улитка», «Бабочки», «Жираф», «Олень», «Семья белых медведей», «Енот», «Барашки», «Кот-котофей», «Бумажные чудо - звери», «Символ года».

Теория (3 ч): просмотр иллюстраций. Беседа о красной книге. Приемы рисования различных животных и птиц. Приемы лепки из глины.

Практика (13 ч): работа в технике оригами. Изображение животных, птиц, насекомых, рыб в разных изобразительных техниках (гуашью, акварелью, восковыми мелками, мягкими материалами, фломастерами, чёрной гелиевой ручкой). Лепка из глины (керамического теста). Роспись готовых изделий. Пальчиковые игры.

2. Нетрадиционные техники

2.1. Времена года (5 ч)

Темы: «Наряд для осени», «Корона для Волшебницы-зимы», «Весна-красна», «Лето», «Домик для времени года».

Теория (1 ч): просмотр живописных портретов, пейзажей с разными временами года. Беседа об окружающем мире.

Практика (4 ч): изображение наряда для осени, красивой короны для зимы. Выполнение «девушки-весны» в технике «коллаж». Изображение лета яркими красками. Изготовление домика для времени года из доступных материалов.

2.2. Транспорт (5)

Темы: «Мой любимый транспорт», «Открытка в подарок маме» «Фантастический вездеход», «Страна «Лилипутия», «Страна «Великания».

Теория (1 ч): просмотр иллюстраций с различными видами транспорта. Беседа о путешествиях.

Практика (4 ч): изображение любого транспорта. Аппликация с транспортом. Конструирование фантастического транспорта. Изображение страны «Лилипутии», где все маленькое, а человек большой. Страны «Великании», где всё огромное, а человек крошечный.

2.3. Сказочный мир (7 ч).

Темы: «Добрые и злые герои», «Птица счастья в подарок маме», «Волшебный сосуд», «Домик для гномика», «Волшебная обувь», «Образ и цвет» «Буква».

Теория (1 ч): просмотр изображений старинных предметов (обуви, посуды, игрушек и др.) Вспомнить сказки, где встречаются эти предметы. Просмотр произведений декоративно-прикладного творчества, Акцентирование внимания на разнообразии всевозможных узорах, орнаментах, украшающих вещи. Беседы о трудолюбии, доброте, любви.

Практика (2 ч): украшение ларцов, одежды и др. предметов для добрых и злых персонажей. Изображение волшебной обуви в различных техниках. Выполнение аппликации. Лепка из глины (керамического теста). Роспись поделок.

2.4. Шахматное королевство (2 ч).

Темы: «Природа в шахматном королевстве», «Шахматный замок».

Теория (0,5 ч): приемы работы ножницами и черной бумагой. Что такое силуэт?

Практика (1,5 ч): рисование черной и белой красками. Аппликация из черной и белой бумаги. Вырезание методом сложения.

2.5. Отправляемся в путешествие (14 ч).

Темы: «Русский сувенир - матрешка», «Путешествие на Африканский континент», «Путешествие в Египет», «Полет над кавказскими горами», «Путешествие в Японию», «Путешествие в эру динозавров», «Путешествие в Антарктику», «Путешествие в Индию», «Путешествие в прошлое», «Космическое путешествие», «Путешествие по России», «Москва – столица нашей Родины».

Теория (2 ч): просмотр образцов росписи матрёшек. Знакомство с достопримечательностями разных стран. (Египетскими пирамидами, горами, архитектурными постройками, особенностями пейзажей) и с достопримечательностями родного края (храмами, историческими памятниками и т.п.).

Практика (12 ч): роспись шаблона матрёшки. Изображение достопримечательностей в различных техниках. Нетрадиционные способы рисования (выдувание краски через соломинку, использование соли).

2.6. Повторение пройденного (4 ч)

Темы: «Открытка-поздравление», «Салют, Победа!», «Букет ромашек, божья коровка и птичка», «Цветочное настроение»

Теория (1 ч): тематическая беседа. Просмотр репродукций, иллюстраций, приёмы выполнения сложных натюрмортов

Практика (3 ч): изготовление аппликации, изображение весеннего пейзажа. Изображение салюта в технике «гаттаж». Передача настроения при помощи цвета. Выполнение коллажа из различных материалов. Верное сложение. Изображение натюрморта с множеством деталей с натуры.

2.7. Итоговое занятие «В мире красок» (1 ч).

Теория (0,5 ч): Вспомнить всё, что изучили за учебный год, что больше всего запомнилось, понравилось.

Практика (0,5 ч): рисунок на свободную тему.

1.5. Планируемые результаты

I год обучения

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения Программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога дополнительного образования характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения Программы:

- знание жанров и видов изобразительного искусства;
- знание основных и дополнительных цветов;
- знание основ техники и безопасности при работе с художественными средствами;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- владение навыками использования акварельных и гуашевых красок;
- владение навыками вырезания из бумаги, наклеивания мелких деталей на основу;
- умение комбинировать различные материалы;
- владение навыком работы с глиной (керамическим тестом);
- проявление любви и интереса к изобразительному искусству;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

II год обучения:

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога дополнительного образования;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и других учащихся.

Предметные результаты:

- знание цветов и их оттенков;
- знание основных законов композиции;
- знание основ техники и безопасности при работе с художественными средствами;
- умение использовать цвет, линию, объём и т.п. для осуществления своего замысла;
- знание свойств художественных материалов;
- умение использовать различные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- умение работать в смешанной технике (краски и фломастеры, акварель и восковые мелки и т.д.);
- умение рисовать и лепить с натуры;
- умение использовать различные материалы и художественные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ)

2.1. Календарный учебный график

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 мая следующего года. Комплектование учебных групп (I год обучения) с 01 по 10 сентября текущего года. Количество учебных недель не менее 34. Программа рассчитана на два года обучения.

Режим занятий

Занятия в группе I и II года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (25 мин.), недельная нагрузка - 2 учебных часа (не менее 72 занятий в год. Если проводится два занятия подряд, то между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут. Возраст учащихся 5-7 лет. Количество учащихся от 7 человек.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию. Кроме этого, педагог рекомендует учащимся и родителям (законным представителям) темы и задания творческого характера для самостоятельного ознакомления и закрепления ранее

изученного, размещая задания на сайте Центра или в группе социальной сети «ВКонтакте».

2.2. Условия реализации Программы

В организации и в осуществлении образовательного процесса по данной Программе заняты:

- *дети возраста (5 – 7 лет)* – основные участники Программы;
- *педагог дополнительного образования* - основной функцией которого, является подготовка и проведение занятий по изобразительной деятельности, оснащение занятий разнообразным дидактическим материалом, наглядными пособиями, моделями, игрушками, иллюстрациями и т.п.;
- *заведующий структурным подразделением*, осуществляющий общее руководство объединением, организационно-массовую и методическую работу;
- *родители (законные представители)* - задача которых помочь ребёнку в выполнении домашних заданий и предоставление необходимого оборудования для занятий своему ребёнку.

Структура занятий

Определяя структурную особенность занятий, можно выделить следующую динамику видов деятельности: от процесса созерцания - к практической деятельности, а от нее - к восприятию своих работ.

1. Организационный момент.
2. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра, иллюстраций и т.д.). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, задачи; которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально.
3. Самостоятельная практическая работа детей.
4. Физкультминутка.
5. Продолжение самостоятельной работы.
6. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом, подведение итогов.

Оборудование

Материально – технические средства

- отдельный кабинет с соответствующим освещением, доступом к воде;
- мебель, соответствующая возрасту (15 посадочных мест);
- металлическая доска с набором магнитов и маркеров;
- мультимедийное оборудование;
- музыкальный центр, CD и MP-3 диски.

Для реализации Программы, рассчитанной на два года обучения на группу детей в количестве 15 человек необходимо:

- гуашь 12 цветов (30 шт.);
- акварель (15 шт.);
- кисти от № 1 до №5 (30 шт.);

- альбомы 40 листов (30 шт.);
- бумага формата А3 (30 листов);
- цветная бумага (15 пачек);
- картон (60 листов);
- пластилин (15 пачек);
- глина (2 ведра);
- карандаши цветные (15 упаковок);
- фломастеры 10 – 12 цветов (15 упаковок);
- уголь (15 стержней);
- клей ПВА (1 кг);
- природные материалы, тесьма, ткань (в зависимости от объёма работы).

Информационные и методические ресурсы

- качественные иллюстрации и репродукции с различными видами и жанрами искусства;
- изображения различных животных, птиц, насекомых, рыб;
- изображения растений;
- изображения архитектуры;
- рисунки педагога, детей за прошлые годы, игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства;
- пособие «Тёплые и холодные цвета»;
- пособие «Цвета солнечного спектра»;
- пособие «Основные и дополнительные цвета»;
- пособие «Оттенки основных цветов»;
- пособие «Тона»;
- пальчиковые куклы «Би – ба – бо».

2.3. Формы аттестации (контроля)

Оценку эффективности Программы осуществляют педагог, методист, родители (законные представители).

В начале, середине и в конце каждого учебного года проводится педагогический мониторинг - ряд занятий, в ходе которых выявляется степень усвоения предлагаемых знаний, умений и навыков. Результаты мониторинга заносятся в диагностические таблицы. По результатам каждого изучаемого курса проводится промежуточная аттестация.

С целью диагностики освоения Программы два раза в учебном году проводится аттестация учащихся: промежуточная - декабрь (январь); апрель (май) и итоговая апрель (май), для учащихся освоивших полный курс Программы, в соответствии с Положением об аттестации учащихся творческих объединений (в том числе учащихся, занимающихся по платным дополнительным общеразвивающим программам) ЦРТ «Левобережный».

Промежуточная аттестация в форме выставки работ учащихся проводится по курсу «Традиционные техники рисование» на I и II годах обучения.

Промежуточная аттестация в форме «создание коллективного проекта» проводится по курсу «Нетрадиционные техники рисования» на I году обучения.

Итоговый контроль в форме «создание индивидуального проекта» проводится по курсу «Нетрадиционные техники рисования» на II году обучения.

Регулярно проводятся тематические выставки детских работ. Так, в течение года наиболее удачные работы каждого учащегося демонстрируются на стенде. В конце первого и второго годов обучения проводится общая выставка работ учащихся, являющаяся мотивацией детского творчества, итогом работы педагога, информацией для родителей.

На традиционных праздниках в объединении, таких как «Осень», «Новогодний утренник» и др., тематических занятиях осуществляется закрепление и обобщение знаний в творческой, игровой форме, где дети в различных конкурсах, эстафетах, игровых программах применяют знания, полученные на занятиях, и демонстрируют их своим родителям, родственникам. Ежегодно собираются данные о выпускниках объединения, продолжающих обучение изобразительному искусству в художественных школах, изостудиях, объединениях декоративно-прикладного творчества.

Но важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится весёлым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям, родным и близким, значит, цель достигнута.

2.4. Оценочные материалы

Художественно-творческая деятельность объединяет в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд. Интеграция позволяет педагогу формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность. Проблема оценки уровня художественно-эстетического развития детей связана с проблемой выбора критериев качества обучения и методологических позиций.

Оценка художественно-эстетического развития детей, происходит как с внешней, так и с внутренней стороны. Если внешние аспекты педагогу оценить проще, так как они отражаются на результатах художественного творчества на занятии, то внутреннее развитие оценить сложнее, поскольку в «продукте» творческих усилий ребенка она может быть представлена лишь незначительно.

Иначе говоря, внутреннее развитие - основа развития внешнего. Опыт наблюдения, сопоставления, воображения и фантазии в той или иной степени

вызывает потребность в художественно-творческом выражении и воплощается в итоге в художественных работах ребенка. Задача педагога - научиться по самым незначительным, а иногда и косвенным признакам обнаружить и оценить эту внутреннюю работу. У детей дошкольного возраста разрыв между внутренним художественным образом (замыслом) и тем, что ребенку удастся воплотить в своих художественных работах, наиболее велик.

Ценность результатов анализа детских рисунков повышается в случае использования метода «компетентных судей» (Уровень знаний анализирующего в области изобразительного искусства, его художественный вкус и симпатии, знание детской и возрастной психологии, педагогики), но и в этом случае выводы могут быть недостаточно точными, поскольку ответ на вопрос о наличии или отсутствии в рисунке того или иного качества, «судьи» дают не на основании определенных критериев, а путем интуитивных умозаключений.

Для правильной оценки уровня развития художественно-творческих способностей используются методики Комаровой Т.С., Казаковой Т.Г., Лыковой И.А, Ветлугиной Н.А, Шайдуровой Н.В. (**Приложение 1**).

2.5. Методическое обеспечение

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала; игры-занятия, развивающие абстрактное мышление; использование методических пособий, и художественных произведений, дидактических игр для детей, организация и проведение тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

В процессе занятий учащимся не дается готовых рецептов, а создаются предпосылки для самостоятельного поиска и решения поставленной задачи. Педагог лишь помогает учащимся ориентироваться в этом поиске, создавая оптимальные условия для зарождения замысла. Особой заботой для педагога являются дети, имеющие слабое общее художественное развитие. Индивидуальная работа с такими учащимися не исключает возможности оказания практической помощи педагогом. Показ приемов работы должен быть вариативным, не замыкаться на каком-то конкретном образце. Педагог должен помочь детям выявить свойства художественных материалов, чтобы ребенок смог воспользоваться ими для реализации своего замысла; нацеливать работу детей на неповторимый, уникальный результат деятельности; формировать заинтересованность и чувство ответственности за результат практической деятельности; помогать создавать коллективные работы в группе учащихся.

2.6. Воспитательная работа

Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия, она направлена на формирование сплочённого детского коллектива и духовно-нравственное становление толерантной личности учащихся на основе общечеловеческих ценностей. В основе воспитательной работы лежат готовность к пониманию других людей и терпимость к их мировоззрению, уважительное

отношение к другим людям, знание и выполнение культурно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида). При планировании воспитательной работы учитываются традиционные мероприятия Центра, городские, областные и всероссийские мероприятия, в том числе участие в творческих конкурсах различного уровня.

Использование игровых форм на занятиях благотворно влияет на усвоение представлений у дошкольников знаний о мировой художественной культуре и искусству, способствует повышению уровня эстетического развития детей. Элементарные знания по искусству, работе с различными материалами, современными требованиями, в основном усваиваются детьми, но необходимо углубление и дифференциация индивидуальной работы с каждым ребёнком.

Основные задачи воспитательной работы:

- формирование потребности к саморазвитию, воспитанию морально-волевых качеств;
- приобщение учащихся к культурным ценностям;
- воспитание уважения к наследию предков;
- воспитание заботливого отношения к близким;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей, художественного вкуса.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- *Гражданско-патриотическое воспитание* – формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.
- *Духовно-нравственное воспитание* – формирование ценностных представлений об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.
- *Художественно-эстетическое* – воспитание и развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир; овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности; формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- *Воспитание познавательных интересов* – формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности.

Воспитательная работа в объединении «Веселый карандаш» в рамках Программы реализуется по модулям, в соответствии с планом воспитательной работы отдела «Раннее развитие творческих способностей детей» (**Приложение 2**).

Знания, умения, и навыки, полученные на занятиях, учащиеся применяют при подготовке творческих работ для участия в творческих конкурсах рисунков и декоративно-прикладных работ различного уровня, а также при проведении массовых мероприятий, тематических, интегрированных занятий, мастер-классов, а также различных акциях, в том числе и социальных.

2.7. Работа с родителями (законными представителями)

День открытых дверей – традиционная форма работы с родителями (законными представителями), цель которой – знакомство с объединением, его традициями, правилами, особенностями учебно-воспитательной работы.

Индивидуальные беседы и консультации - проводятся с целью разрешения проблемных вопросов, знакомства с Программой работы творческого объединения, решения индивидуальных проблем психолого-педагогического характера; с целью привлечения родителей к участию в проведении учебно-воспитательных дел и привлечения их к укреплению материально-технической базы творческого объединения.

Родительские собрания, цель которых – знакомство с правилами техники безопасности и охраны труда в творческом объединении; привлечение родителей к участию в массовых учебно-воспитательных делах, знакомство родителей с работой объединения, Программой и данным Модулем.

Открытые занятия для родителей (законных представителей), цель которых – наглядное знакомство родителей (законных представителей) с реализацией Модуля; привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу; обучение их формам и методам работы с детьми во время организации творческих заданий и проведения мастер-классов.

Совместное творчество в рамках образовательной Программы. В течение года проводятся семейные мастер-классы на определенную тематику. Такая форма занятия помогает сотрудничать педагогу на прямую с родителем (законными представителями) и ребенком.

Выставки детских работ помогают достичь результативности и показать родителям (законным представителям) достижения учащихся, развить творческое партнерство. Именно выставки, на которых размещены тематические, индивидуальные, коллективные творческие работы транслируют наглядную информацию об успехах учащихся.

Праздники и досуговая деятельность. Привлечение родителей (законных представителей) к организации, проведению, а также непосредственному участию в тематических, интегрированных занятиях, праздниках и учебно-воспитательных делах.

Сайт – быстрая и доступная форма работы с родителями (законными представителями). На сайте родители получают различную информацию о деятельности объединения, Положениях о творческих конкурсах, достижениях учащихся.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3.1. Список используемой литературы

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома (экспериментальный учебник для начальной школы). - М., 1996.
2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. - В., 2006.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М., 2000.
4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М., 2001.
5. Дрезнина М. Игры на листе бумаги. - М., 1998.
6. Дубовская Н.В. Приглашение к творчеству. - С.-Пб., 2002.
7. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. М., 2001.
8. Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий (под ред. Грибовской А. А.). - М., 2007.
9. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М., 2002.
10. Копцева Т.А. Природа и художник (программа по изобразительному искусству) - М., 2000.
11. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - М., 2000.
12. Малышева А. Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Я., 2004.
13. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий (под ред. Казаковой Р. Г.). - М., 2007.
14. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. - М., 1984.
15. Эстетическое воспитание в детском саду. - М., 1985.
16. Журнал «Внешкольник» №10-11, 1999, Алексеева Л.И. «Чудо-кисточка».

3.2. Список литературы, рекомендуемой родителям (законным представителям) и учащимся

1. Дрезнина Н. Игры на листе бумаги. - М., 1998.
2. Дилео Джон Детский рисунок. Диагностика и интерпретация - М., 2002.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М., 1975.
4. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. - М., 1999.
5. Миловский А. Скачи добрый единорог. - М., 198г.
6. Про все на свете (сборник стихов и загадок). - М., 1996.
7. Про небо и землю. Сказочная хрестоматия. Составители: Ашиков В.И., Ашиков С.Г. - М., 1999.

3.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети интернет

<https://www.pinterest.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://vk.com/club189421641>

Приложение

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»**

**Педагогический мониторинг освоения
дополнительной общеразвивающей программы учащимися**

Целью мониторинга является создание системы контроля качества знаний, умений и навыков учащихся

Для выявления результатов обучения по Программе выделены 3 направления:

1. Теоретические знания учащихся.
2. Практические умения и навыки учащихся.
3. Общеучебные навыки учащихся.

Для выявления результатов личностного развития, учащихся в процессе освоения Программы выделены 2 направления.

1. Организационно-волевые качества учащихся.
2. Поведенческо-ориентированные качества учащихся.

Оценка результатов мониторинга производится путем проведения входного, промежуточного и итогового контроля по трехуровневой системе: низкий, средний, высокий уровни.

Оценивание уровня усвоения Программы проводится по 10-ти балльной системе.

Низкий уровень усвоения программы: от 1 до 3 баллов.

Средний уровень усвоения программы: от 4 до 7 баллов.

Высокий уровень усвоения программы: от 8 до 10 баллов.

Критерии оценки

Теоретические знания учащихся.

Низкий уровень - учащийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, предусмотренными Программой.

Средний уровень - имеет небольшой (примерно 40-50%) объем необходимых знаний.

Высокий уровень - имеет необходимый запас начальных теоретических знаний и знает практически все термины.

2. Практические умения и навыки учащихся.

Низкий уровень - учащийся владеет менее, чем 40-50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с необходимыми инструментами и приспособлениями, не проявляет себя в самостоятельной творческой деятельности.

Средний уровень - работает с инструментами и приспособлениями с помощью педагога, объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%, не активен в самостоятельной творческой деятельности, но выполняет задания на основе образца.

Высокий уровень - использует инструменты и приспособления самостоятельно, не испытывает особых трудностей, владеет практически всеми умениями и навыками, выполняет задания с элементами творчества.

3. Общеучебные умения и навыки учащихся.

Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при самостоятельном выполнении задания и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, не способен самостоятельно организовать свое рабочее место и убрать его за собой, не аккуратен и не ответственен в работе.

Средний уровень - выполняет самостоятельные задания при частичной помощи педагога, понимает и соблюдает правила техники безопасности, предусмотренные программой, может организовать и убрать свое рабочее место, аккуратен и ответственен в работе.

Высокий уровень - работает самостоятельно и не испытывает затруднений, понимает и соблюдает правила техники безопасности, предусмотренные программой, может организовать и убрать свое рабочее место, аккуратен и ответственен в работе.

Организационно-волевые качества,

поведенческо-ориентационные качества учащихся

Низкий уровень - терпения учащегося хватает менее, чем на половину занятия, учащийся не способен побуждать себя к практическим действиям, не способен оценивать себя самостоятельно, избегает участия в коллективных работах, не проявляет инициативу, удовлетворительная дисциплина.

Средний уровень - терпения учащегося хватает более, чем на половину занятия, учащийся иногда не способен побуждать себя к практическим действиям, не способен адекватно оценивать себя самостоятельно (самооценка завышенная или заниженная), участвует в коллективных работах при побуждении извне, хорошая дисциплина.

Высокий уровень - терпения учащегося хватает на все занятие, учащийся способен самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, способен оценивать себя самостоятельно адекватно реальным достижениям, активно участвует в коллективных работах, инициативен, отличная дисциплина.

Сроки проведения контрольных занятий

Входной контроль осуществляется при вступлении в объединение.

Цель контроля - определение уровня подготовки учащихся в начале учебного года.

Задачи контроля:

спрогнозировать возможности учащихся для успешного прохождения программы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия (декабрь месяц).

Цель контроля - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения учащегося по программе.

Задачи контроля:

- оценить уровень полученных знаний, умений, навыков учащимися по программе;

- оценить успешность выбора технологии и методики обучения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года (май месяц).

Цель контроля - подведение итогов обучения по программе.

Задачи контроля:

- определить уровень теоретической подготовки учащихся;
- выявить степень формирования практических умений и навыков учащихся;
- соотнести прогнозируемый и реальный результат учебно-воспитательного процесса;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику обучения по Программе.

Результаты контроля заносятся в диагностические таблицы.

Результаты входного контроля

п/п	Фамилия, имя учащегося	Работа ножницами	Активность	Самостоятельность	Аккуратность, ответственность	Средний балл	Уровень освоения

Художественно-эстетическое развитие детей _____ лет
объединение _____

педагог дополнительного образования _____
_____ год обучения группа № _____

п/п	Ф.И. учащегося	Использует различные цвета и их оттенки для создания выразительного образа		С помощью педагога передает форму и динамику предметов в рисовании, лепке, аппликации, соблюдает пропорции		Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства		Правильно использует материалы и инструменты, умеет рисовать концом и всем ворсом кисти		Проявляет инициативу при реализации своего замысла в рисунке, лепке и аппликации		Умеет лепить разными способами		По образцу рисует узоры по мотивам изделий народного, декоративно-прикладного искусства	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1.															
2.															
	В - высокий														
	С - средний														
	Н - низкий														

Выводы, рекомендации

Начало года	Конец года

**План воспитательной работы с учащимися отдела
«Раннее развитие творческих способностей детей»
в рамках реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей (модульной) программы
социально-гуманитарной направленности
«Учимся, играя!» («Веселый карандаш»)
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения	Ответственный
Модуль «Учебное занятие»				
1.	Участие в творческих конкурсах разного уровня	в течение года, согласно плану работы	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела.
2.	Конкурс рисунков и декоративно-прикладных работ «Наш друг - светофор» в рамках городской акции «Внимание, дети!»	сентябрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., Кузьминец А.О.
3.	Конкурс рисунков и декоративно-прикладных работ «Осенние мотивы» для учащихся Отдела	октябрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., Кузьминец А.О.
4.	Конкурс чтецов «Я с книгой открываю мир» в рамках Недели Православной культуры для учащихся Отдела	ноябрь-декабрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., Будюкина Ю.В.
5.	Конкурс рисунков и декоративно-прикладных работ «Зимняя сказка» для учащихся Отдела	декабрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., Кузьминец А.О.
6.	Мастер-классы «Новогодние сюрпризы своими руками» в рамках акции «Мастерская Деда Мороза» для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	декабрь	ЦРТ «Левобережный»	Кузьминец А.О., Шкредюк Е.В., Гахова А.В., учащиеся творческих объединений Центра
7.	Конкурс рисунков и	февраль	ЦРТ	Шкредюк Е.В.,

	декоративно-прикладных работ «Защитники Отечества», посвященный Дню защитника Отечества для учащихся Отдела		«Левобережный»	Кузьминец А.О.
8.	Конкурс рисунков и декоративно-прикладных работ «Весенние сюрпризы» для учащихся Отдела	март	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., Кузьминец А.О.
9.	Конкурс рисунков и декоративно-прикладных работ «Космические дали» для учащихся Отдела	апрель	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., Кузьминец А.О.
10.	Конкурс рисунков и декоративно-прикладных работ «День Победы - славный праздник!» для учащихся Отдела	май	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., Кузьминец А.О.
Модуль «Детское объединение»				
1.	Участие в городской воспитательной акции	в течение года	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
2.	Праздничная программа «Левобережный» приглашает друзей: взрослых и детей» в рамках городской акции «Мир моих увлечений» для учащихся Отдела	сентябрь	ЦРТ «Левобережный»	Педагоги ЦРТ «Левобережный» и Отдела
3.	Участие учащихся в мероприятиях отдела «Раннее развитие творческих способностей детей» ЦРТ «Левобережный» (тематические, интегрированные занятия, праздники)	в течение года, согласно плану работы	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
4.	Тематическое занятие с элементами игры «Вот он какой, папочка родной!», приуроченный ко Дню отца для учащихся объединения «Учимся, играя!»	октябрь	ЦРТ «Левобережный»	Ржевская Е.В., педагоги Отдела
5.	Театрализованная конкурсно-игровая программа	ноябрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги

	экологической направленности «Осенние сюрпризы»		ый»	Отдела
6.	Концертная программа «Милая, любимая, самая красивая», приуроченная ко Дню Матери для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	ноябрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
7.	Тематические и интегрированные занятия, мероприятия, мастер-классы, выставки творческих работ «Открывая сердца для добра» в рамках IV Недели Православной культуры «Библия и современный человек» для учащихся Отдела	ноябрь-декабрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
8.	Межрегиональная акция «Гирлянда дружбы» (проведение тематических занятий, бесед, игровых программ, мастер-классов «Дорогою добра») для учащихся Отдела	ноябрь-декабрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
9.	Театрализованное представление «Новогодняя сказка под елкой» для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	декабрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела, учащиеся творческих объединений Центра
10.	Спортивный праздник для всей семьи «Военная академия», посвященный Дню Защитника Отечества для учащихся объединений: «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	февраль	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
11.	Фольклорный праздник «Широкая Масленица» для учащихся объединений «Учимся, играя!»,	февраль	ЦРТ «Левобережный»	Воротникова Н.Н., педагоги Отдела,

	«Вырастай-ка»			учащиеся творческих объединений Центра
12.	Интегрированное занятие «Мяу шоу», приуроченное к Международному дню кошек для учащихся объединения «Вырастай-ка»	март	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
13.	Праздничная концертная программа «Весенняя сказка», посвященная Международному женскому Дню 8 марта для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	март	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела, учащиеся творческих объединений Центра
14.	Тематическое занятие с элементами драматизации «Театральная весна» для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	март	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., Воротникова Н.Н.
15.	Конкурс чтецов «Земля – наш общий дом!» в рамках недели детской книги для учащихся Отдела	март	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
16.	Экскурсия в детскую библиотеку в рамках недели детской книги для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	март	ЦРТ «Левобережный»	Будюкина Ю.В., Шкредюк Е.В.
17.	Интегрированное занятие «Кто такие птички?», посвященное Международному Дню птиц для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	апрель	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
18.	Спортивный праздник «В королевстве мячей», приуроченный к всемирному Дню здоровья для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	апрель	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., Ржевская Е.В., педагоги Отдела

19.	Интегрированное занятие «Космические приключения» для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	апрель	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
20.	Интегрированное занятие «Как прекрасен мир цветной, разноцветный шар земной», посвященное Дню Земли для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	апрель	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела, учащиеся творческих объединений Центра
21.	Тематическое занятие «Азбука твоих прав» в рамках недели правовых знаний для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	апрель	ЦРТ «Левобережный»	Климова К.А.
22.	Тематический вечер «Этих дней не смолкнет слава», посвященный Дню Победы для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	май	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела, учащиеся творческих объединений Центра
23.	Участие в отчетном концерте отдела «Раннее развитие творческих способностей детей» и ЦРТ «Левобережный» для учащихся Отдела	май	ЦРТ «Левобережный»	Педагоги Отдела
24.	Праздник выпускников «До свидания, «Вырастай-ка!» для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	май	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
25.	Спортивный праздник экологической направленности «Лето в гости к нам спешит!» для учащихся объединений «Учимся, играя!», «Вырастай-ка»	май	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела, учащиеся творческих объединений Центра
Модуль «Воспитательная среда»				

1.	Участие учащихся в днях единых действий в рамках городской воспитательной акции	в течение года, согласно плану работы	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
2.	Проведение экскурсий, тематических бесед, посещение Библиотечно-информационного Центра «Левобережный», детской библиотеки № 24	в течение года, согласно плану работы	БИЦ «Левобережный», детская библиотека № 24	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
3.	Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких», приуроченная ко Дню пожилого человека (проведение тематических бесед, занятий, мастер-классов)	октябрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
4.	Тематические и интегрированные занятия, беседы, мастер-классы «Россия – это мы!», посвященные Дню народного единства	ноябрь	ЦРТ «Левобережный»,	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
5.	Участие во Всероссийской акции «Спасибо за жизнь!» (проведение тематических и интегрированных занятий, мастер-классов, тематических бесед)	декабрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
6.	Акция «Безопасный интернет» (проведение тематических занятий, бесед, просмотр познавательных видеофильмов и мультфильмов)	декабрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
7.	Экологическая акция «Поможем птицам!» для учащихся Отдела	декабрь - январь	ЦРТ «Левобережный»	Бойцова А.А.
8.	Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб», «Ленточка Ленинградской блокады» (проведение тематических занятий, бесед,	январь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела

	просмотр тематических фильмов)			
9.	Акция по противопожарной безопасности в весенне-летний период «Огонь бывает разный» (проведение тематических занятий, мастер-классов)	апрель	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
10.	Акция «Этот славный День Победы!» (проведение тематических занятий, мастер-классов, акций: #Окна Победы, «Бессмертный полк», просмотр тематических фильмов, дни единых действий и др.)	май	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
11.	Участие в благотворительных, социальных и экологических акциях различного уровня	в течение года	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Подготовка и проведение мероприятия «День открытых дверей «Добро пожаловать в «Вырастай-ку» отдела «Раннее развитие творческих способностей детей» (презентация объединений Отдела)	сентябрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
2.	Индивидуальные консультации для родителей	в течение года	ЦРТ «Левобережный»	Педагоги Отдела
3.	Открытые занятия для родителей	октябрь, апрель	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
4.	Итоговое родительское собрание	май	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
5.	Подбор и размещение на информационном стенде и в группе «Вырастай-ка» в социальной сети «ВКонтакте» для родителей (законных представителей)	в течение года, согласно плану работы	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела

	статей, рекомендаций, консультаций, опросов, советов			
6.	Реализация проекта совместной творческой деятельности детей и родителей (законных представителей) «Учимся и играем вместе!» (проведение творческих тематических конкурсов, мастер-классов для родителей и учащихся, совместных праздников, выездных мероприятий)	в течение года	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
Модуль «Профилактика»				
1.	Проведение тематических занятий, мастер-классов для учащихся объединения Отдела, родителей (законных представителей)	в течение года, согласно плану работы	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
2.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	сентябрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
3.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	январь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
4.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах, по правилам поведения у водоемов в межсезонный период	в течение года, согласно плану работы	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
5.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	в течение года, согласно плану работы	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети интернет	декабрь	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела

7.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	в течение года, согласно плану работы	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела
8.	Подбор и размещение на информационном стенде и в группе «Вырастай-ка» в социальной сети «ВКонтакте» для родителей (законных представителей) статей, рекомендаций, консультаций, советов о безопасности и здоровом образе жизни	в течение года, согласно плану работы	ЦРТ «Левобережный»	Шкредюк Е.В., педагоги Отдела